جـامـعـــــــة المـنـيـــــــا
كلـيـــة التربيـــة الرياضيـــة
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعليـة الصـور المسلسلـة حركيـاً ولغـة الإشـارة فـى تحقيـق بعض أهداف التربيـة الرياضيـة للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا

إعـــــداد

محمد إمام محمد عبد العال

أخصائي برعايـة الشبـاب

إشـــــراف

أ.د./ مكارم حلمي محمـــد أبو هرجـة
أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد
كلية التربية الرياضية سابقاً
جامعة المنيا

د./ عصـام الديـن محمـد عزمـي
مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس
بكلية التربية الرياضية
جامعة المنيا

بحث مقـدم ضمن متطلبات الحصول على درجـة الماجستيـر في
التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة المنيا
١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م

رات
com

(وَأَنزَلَ اللَّـــهُ عَلَيْـــكَ الكِتَـــابَ
وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَـمُ
وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيماً)

صدق الله العظيم

[النساء –١١٣]

رات
com

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه فى يوم الأحد الموافق ٢٢/ ٦ /٢٠٠٣م بمقر كلية التربية الرياضية ــ جامعة المنيا تمت مناقشة البحث المقدم من الدارس / **محمد إمام محمد عبد العال** ــ الإخصائى الرياضى برعاية الشباب ــ جامعة المنيا ، وموضوعه :

فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا

والمسجل بالكلية بتاريخ٢٠ /١/٢٠٠٢ م والمعتمد من الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ٢٤ /٣ /٢٠٠٢م .

وقد اجتمعت اللجنة بكامل هيئتها والمشكلة بالكلية بتاريخ ٢٠٠٣/٥/١٩ المعتمدة من الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٦/٤ / ٢٠٠٣م ،

والمكونة من السادة الأساتذة :

أ.د| نادية أحمد متولى أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة – جامعة حلوان **(مناقشاً)**

أ.د| مكارم حلمى محمد أبو هرجة أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا **(مشرفاً)**

أ.د| محسن إسماعيل إبراهيم أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا **(مناقشاً)**

وبعد المناقشة علناً قررت اللجنة قبول البحث واقترحت منح السيد / **محمد إمام محمد عبد العال** درجة الماجستير فى التربية الرياضية.

اللجنة	التوقيع
أ.د| نادية أحمد متولى	( )
أ.د| مكارم حلمى محمد أبو هرجة	( )
أ.د| محسن إسماعيل إبراهيم	( )

يعتمد ،

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

( )

شكـــر وتقديـــر

اللهم لك الحمد حمداً كثيراً وشكراً وفيراً كما ينبغى لجلال وجهك وعظيم سلطانك ، يا رب لـــك الحمد والشكر حتى ترضى ، يحمد الباحث المولى عز وجل على ما أنعم عليه من فضل وفكـــر وقوة وصبر وتيسير للأمور حتى أخرج البحث على هذا النحو.

بكل الفخر والإعزاز والتقدير والعرفان يتقدم الباحث بوافر شكره واحترامـــه لأســاتذته المشرفين على البحث الأستاذ الدكتور/ **مكارم حلمى محمد أبو هرجة** أستاذ المناهج وطـــرق التدريس المتفرغ بكلية التربية الرياضية- جامعة المنيا، والسيد الدكتـور/ **عصـام الدين محمد عزمى** المدرس بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا لما قدمـــاه للباحث من توجيهات وتعليمات كان لها أكبر الأثر فى التوصل إلى صورة هذا البحث الحاليـــة ، فقد كانا نعم العون والناصح والمرشد والموجه .

كما يوجه الباحث شكره وتقديره الخالص وسعادته البالغة إلـــى كـــل مـــن الأســتاذ الدكتور/ **نادية أحمد متولى** أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ بكلية التربيـــة الرياضيـــة للبنات بالجزيرة – جامعة حلوان ، وأستاذى الفاضل الدكتور/ **محسن إسماعيل إبراهيم** أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا ؛ علـــى تفضلـــهما بقبول مناقشة البحث .

ويقدم الباحث عميق شكره وحبه لمن قال المولى عز وجل فى حقـــهما " **واخفض لـــهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيراً** " لوالديه وأسرته لما بذلوه من جـــهد لمواجهة أى تعب أو نصب قد واجه الباحث أثناء إتمامه للبحث ، وتذليل أى عقبات قد تصـــادف الباحث ، وعلى دعائهم المبارك والمستجاب -بإذن الله- منذ أن شرع الباحث فى بـــدء البحـــث وحتى نهايته .

ولا يفوت الباحث أن يشكر زملائه على ما قدموه له من عون ومساعدة .

ونهاية يهدى الباحث جهده المتواضع والمتمثل فى هذا البحث إلى من هما ســـر وجـــوده فى الحياة ، وإلى من هى سر استمراره فى هذه الحياة ...

والله ولىّ التوفيق ...

(الباحث)

قائمـة المحتويـات

الموضوع	رقم الصفحة
- قرار لجنة المناقشة والحكم	ب
- شكر وتقدير	ج
- قائمة المحتويات	د
- قائمة الجداول	ز
الفصل الأول	
المقدمـــــة	
- مشكلة البحث وأهميته	٢
- حدود البحث	٨
- فروض البحث	٩
- مصطلحات البحث	٩
الفصل الثانى	
القراءات النظرية والدراسات السابقة	
- أولاً : القراءات النظرية	١٢
* الإعاقة	١٢
* الإعاقة السمعية	١٣
* الصم والبكم	١٨
* التطور التربوى فى رعاية الصم والبكم	١٨
* خصائص الطفل الأصم	١٩
* أسس التدريس للمعوقين سمعياً	١٩
* مجالات رعاية وتعليم المعوقين سمعياً	٢٠
* المناهج والبرامج الخاصة بالصم	٢٠
* العلاقة المنهجية واللامنهجية فى مدارس ومعاهد الصم	٢٢
* المراحل الدراسية للصم والبكم	٢٢
* إعداد الفصول الدراسية للمعوقين سمعياً	٢٣
* أهداف برنامج ومنهج التربية الرياضية للصم	٢٤
* الوسائل التعليمية	٢٥
* الثمار التربوية أهمية استخدام الوسائل التعليمية	٢٦

تابـع قائمـة المحتويـات

الموضوع	رقم الصفحة
• الوسائل التعليمية البصرية	٢٧
• الوسائل التعليمية المستخدمة فى البحث	٢٨
٭ الصور	٢٨
٭ الرسوم المتحركة	٣٢
٭ الحاسب الآلى (الكمبيوتر)	٣٦
٭ لغة الإشارة	٤٤
- ثانياً : الدراسات السابقة	٤٧
• الدراسات العربية	٤٧
• الدراسات الأجنبية	٦٣
• التعليق على الدراسات السابقة	٦٧
الفصل الثالث	
إجـراءات البحـث	
- إجراءات البحث	٧١
- منهج البحث	٧١
- مجتمع وعينة البحث	٧١
- وسائل جمع البيانات	٨٠
- الأسلوب الاحصائى	٩٥
الفصل الرابع	
عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	
- أولاً : عـرض النتائـج	٩٧
- ثانياً: تفسير ومناقشة النتائج	١٠٩
الفصل الخامس	
الإستخلاصات والتوصيات	
- أولاً : الإستخلاصات	١١٦
- ثانياً : التوصيـات	١١٦

تابـع قائمـة المحتويـات

الموضوع **رقم الصفحة**

مراجـــع البحـــث

- أولاً : مراجع البحث العربية ١١٩
- ثانياً : مراجع البحث الأجنبية ١١٩

الملحقـــــــات

- ملحق (أ) خطابات الموافقة على إجراء التجربة ١٣١
- ملحق (ب) الاختبارات البدنية قيد البحث ١٣٤
- ملحق (ج) الاختبارات المهارية قيد البحث ١٤١
- ملحق (د) اختبار الذكاء - أ.د أحمد زكى صالح ١٤٥
- ملحق (هـ) قائمة بأسماء السادة الخبراء ١٥٩
- ملحق (و) نموذج لوحدة تعليمية ١٦١
- ملحق (ز) نماذج مصورة للمحتوى التعليمى ١٦٣

ملخـــص البحـــث

- ملخص البحث باللغة العربية ١٧٨
- ملخص البحث باللغة الإنجليزية ١٨٥

قائمـــة الجـــداول

رقم الجدول	عنـــوان الجـــدول	رقم الصفحة
١)	دلالة الفروق بين المجموعات فى (السن ،الطول ، الوزن ، الذكاء)	٧٢
٢)	دلالة الفروق بين المجموعات فى المتغيرات البدنية قد البحث	٧٣
٣)	دلالة الفروق بين المجموعات فى المتغيرات المهارية قد البحث	٧٤
٤)	المتوسط ، والوسيط ، والانحراف المعيارى ، ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الضابطة.....	٧٥
٥)	المتوسط ، والوسيط ، والانحراف المعيارى ، ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولى.....	٧٦
٦)	المتوسط ، والوسيط ، والانحراف المعيارى ، ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية.....	٧٧
٧)	المتوسط ، والوسيط ، والانحراف المعيارى ، ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الثالثة.....	٧٨
٨)	المتوسط ، والوسيط ، والانحراف المعيارى ، ومعامل الإلتواء للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الرابعة.....	٧٩
٩)	معامل صدق التمايز للاختبارات البدنية قيد البحث	٨٢
١٠)	معاملات الصدق الذاتى للاختبارات البدنية قيد البحث	٨٣
١١)	معامل الثبات للاختبارات البدنية قيد البحث	٨٤
١٢)	معامل صدق التمايز للاختبارات المهارية قيد البحث	٨٥
١٣)	معاملات الصدق الذاتى للاختبارات المهارية قيد البحث	٨٦
١٤)	معامل الثبات للاختبارات المهارية قيد البحث	٨٧
١٥)	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث للمجموعة الضابطة	٩٧
١٦)	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولى.....	٩٨
١٧)	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية	٩٩
١٨)	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث للمجموعة التجريبية الثالثة	١٠٠

تابع قائمـــة الجـــداول

رقم الجدول	عنـــوان الجـــدول	رقم الصفحة
١٩)	دلالة الفروق بين القياسين القبلى والبعدى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث للمجموعة التجريبية الرابعة.....	١٠١
٢٠)	دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات فى المتغيرات البدنية قيد البحث.....	١٠٢
٢١)	دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات فى المتغيرات المهارية قيد البحث.....	١٠٣
٢٢)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى المرونة	١٠٤
٢٣)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى التوافق	١٠٤
٢٤)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى التوازن	١٠٤
٢٥)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى القوة	١٠٥
٢٦)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى القدرة	١٠٥
٢٧)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى الرشاقة	١٠٥
٢٨)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى الدقة	١٠٦
٢٩)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى الوقوف على الرأس.....	١٠٦
٣٠)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى الدحرجة الأمامية	١٠٦
٣١)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى الدحرجة الخلفية	١٠٧
٣٢)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى التمرير من أعلى	١٠٧
٣٣)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى التمرير من أسفل.....	١٠٧
٣٤)	أقل فرق معنوى بين المجموعات قيد البحث فى ارسال من أسفل.....	١٠٨
٣٥)	نسبة التحسن بين المجموعات فى المتغيرات البدنية قيد البحث	١٠٨
٣٦)	نسبة التحسن بين المجموعات فى المتغيرات البدنية قيد البحث	١٠٩

الفصل الأول

المقـــدمـــــــة

- مشكلة البحث وأهميته .
- حدود البحث .
- أهداف البحث .
- فروض البحث .
- مصطلحات البحث .

الفصل الأول

المقـــدمـــــــة

مشكلة البحث وأهميته:

فى خضم التطورات السريعة والمتلاحقة فى جميع المجالات والتى أصبحت من سمات عصرنا الحالى ، ووسط بلبلة من المفاهيم والمعتقدات تبقى أشياء حقيقية كما هى بعيدة عن الزيف ، منها العلـــم فمن واجبنا أن نجعل الثورة التكنولوجية وطفرة الاتصالات الرقمية سبباً فى رقى العلم -لا غاية فى حـد ذاتها- وحيث أن التربية مجال هام من مجالات العلوم الإنسانية فمن الضرورى استغلال كل مـــا هـــو حديث وجديد فى تطوير أساليبها وطرق تدريسها ؛ لتحقيق أهدافها وأغراضها مـــع المحافظـــة علـــى مبادئ وأخلاقيات التربية كمجال لتعديل السلوك .

إن أهم ما تعنى به التربية الحديثة فى الوقت الحاضر المواءمة بين طبيعة الطفل واحتياجاتـــه فى مراحل نموه المختلفة وبين المجتمع ومطالبه فى مراحل تغيره المســـتمرة ، والمواءمـــة تعنـــى أن يكتسب الطفل خبرات ومهارات تعينه على تنسيق طريقه فى المجتمع حتى يصبح مواطناً إيجابياً يســـاهم فى خدمة وطنه ، ولا يمكن لهذه المهارات والخبرات أن تتحقق بصفة مثمـــرة ومفيـــدة إلا إذا كـــانت حقيقية وواقعية وكانت نتيجة تطبيق أو مشاهدة أو سماع أو تذوق أو لمس بحيث يحـــدث فـــى نفســـه وعقله وتفكيره وسلوكه أثراً أو تفاعلاً يوجهانه تبعاً لمقتضيات الظروف المحيطة به ، ومن أجل ذلـــك تسعى التربية الحديثة إلى تزويد الأطفال بالخبرات والمهارات بالصورة الإيجابية ، فالوظيفة الأساســية هى تنمية الثروة العقلية للفرد بحيث يصبح لكل خبرة مفهوم صحيح واضح فى ذهنه .

والتعليم عملية ضرورية للفرد منذ نشأته وعلى مختلف مراحل عمره فهو يساعده على مواجهة تحديات الحياة والتغيرات المتجددة التى تطرأ على عالمنا هذا ، وبصفة مستمرة – هذا لجميع الأفـــراد بصفة عامة وللمعوقين بصفة خاصة- (٨٣ : ١٣) .

وتعتبر التربية الرياضية على وجه الخصوص جزءاً هاماً من التربية العامة لأنها هى العمليـــة التربوية التى تتم عندها ممارسة أوجه النشاط التى تنمى وتحمى جســـم الإنســـان وعقلـــه ومهاراتـــه وانفعالاته (٨٧ : ١٠٤) .

وتعد الدوافع الأولية التى تشكل أساس تنظيم تعليم خاص للمعوقين من الأطفال و الكبار ؛ دوافـع إنسانية ، كما أن مبدأ الفرص المتكافئة وحق كل فرد فى تنمية شخصيته السوية هما أمـــران أساســـيان يتأسس عليهما التعليم الخاص ، فالأطفال المعوقون الذين يعانون من عجز بدنى أو عقلى أو اضطـــراب عصبى إذا تعرضوا للظروف الخارجية التى يتعرض لها الأطفال الأسوياء لتنمية شخصياتهم يمكنـــهم

الحصول على تعليم شامل- تقريباً - بشرط أن تقدم لهم التسهيلات التعليمية و التقنية الخاصة بحالاتهم ، ومنهم حالات الصم والبكم ؛ فالطفل المعوق-ويتبعه الأصم- من حقه أن يتلقى التعليم الذى يتلقاه أقرانه من غير المعوقين-تقريباً-وفى مقدور الطفل المعوق أن يكتسب السلوك السوى عن طريق تعلم بعض النشاطات البدنية ، الاجتماعية ، الثقافية ، والفنية (٧٩ : ١١٢،١١٣) .

وتعتبر الرياضة قناة اتصال بين مجموعة من الأفراد قد يكونون مختلفين فى كثير من الجوانب والنواحى الشخصية والنفسية والسنية وحتى فى اللغة ، فكثيراً ما نرى مباريات بين فرق من جنسيات مختلفة ، وقد يكون الحكم له جنسية أخرى مختلفة تماماً عن الفريقين ، ومع ذلك نجد أن المباراة تسير فى تناغم واتصال وتفاهم بين الجميع... .

من هنا نجد أن التربية الرياضية تعتبر ذات فعالية وتأثير مباشر فى تنمية الوعى والتكيف الاجتماعى لأفراد فئات الخواص المختلفة ومنها الصم والبكم -إذا استخدمت بما يتناسب مع القطاع البشرى الذى تدرس له- .

ويعتبر الصم والبكم أقرب ما يكونون إلى الأسوياء ؛ لذلك يجب التعامل معهم بحذر وإحساسهم بالاطمئنان فى الحديث وتوافر الثقة حتى يتعامل معك بصدق وتصل معه إلى ما تريد (٣٧ :١٤٩) .

ويتفق كلاً من سمير دبابنة (١٩٩٦) و محمد على كامل (١٩٩٩) فى أنه على الرغم من أن كلمة أصم لازالت ذات معنى غامض بالنسبة للناس فى معظم البلاد وخاصة الدول النامية إلا أن حق الطفل الأصم فى التعليم قد أصبح أمراً معترفاً به فى كل المجتمعات التى تتيح مبدأ تكافؤ الفرص لجميع الأطفال العاديين منهم وغير العاديين ، ويختلف الأطفال الصم عن الأطفال العاديين فى أن الطفل العادى عندما يلتحق بالمدرسة يعرف اسمه ، ويعرف عمره ، ولديه من المفردات اللغوية العديدة ما يساعده على التعبير عن مقاصده ، كل هذا يجعل عملية تعليم الطفل الأصم أمراً شاقاً لأن ذلك الطفل يتعذر عليه الكلام كما يتعذر عليه الاستماع (٤٩ : ٢١) (٩٦ :١١) .

ويعد الفقدان السمعى من أفدح أنواع الفقدان الحاسى الذى يمكن أن يتعرض له الفرد وذلك لما للسمع من أهمية فى تشكيل مفاهيمنا وعالمنا الإدراكى ، ولما له من تأثير بالغ على نمونا الشخصى والاجتماعى (٦٣ : ١٣٥).

فالصمم إعاقة غير منظورة و مع ذلك فهى تدميرية ، تظهر نتائجها على اللغة و تضعف المهارات الاتصالية المنطوقة والمسموعة والقدرات التعبيرية ، وقد يؤدى ذلك إلى مشكلات اجتماعية ونفسية وعاطفية (٤٩ : ١٨٣) .

فقد تنتج عن الإعاقة السمعية آثار نفسية قد تحدث تغيرات كبيرة فى الشخصية فنجد أن النمو العام للفرد يتأثر بالإعاقة سواء على المستوى المعرفى أو الوجدانى ونجد أن هذه الآثار قد تزداد من معوق إلى آخر و من هذه الآثار :

الشعور الزائد بالنقص : يتمثل فى الشعور برفض الذات ثم كراهيتها ، كما يتولد عند المعوق الشعور بالدونية مما يعيق تكيفه الاجتماعى السليم .

الشعور الزائد بالعجز : ويتم ذلك عن طريق الاستسلام للعاهة وقبولها بواقعها ، كما يتولد لدى الفرد الإحساس بالضعف والاستسلام لهذا الضعف ، مع رغبة انسحابية شبه دائمة، وسلوك سلبى اعتمادى .

عدم الشعور بالأمن والأمان : ويظهر ذلك فى الإحساس العام بالقلق والخوف من المجهول ، وتوقع الشر الدائم ، وقد يكون لهذا الشعور أعراض ظاهرة كالتوترات ، أو اللزمات الحركية ، أو التقلب الانفعالى .

عدم الاتزان الانفعالى : ويتضح فى عدم تناسب الانفعال مع الموقف صعوداً وهبوطاً و هى سمة عمومية مع المعوقين ، وقد يتطور هذا الشعور إلى توالد مخاوف وهمية مبالغ فيها تؤدى إلى أحد أنواع العصاب أو الذهان .

سيادة مظاهر السلوك الانفعالى : يتضح ذلك فى الأفكار والتعويض والإسقاط والأفعال العكسية والتبرير ، والسمة الدفاعية للمعوق تكون بمثابة حماية له و لذاته المهددة دائماً من الآخرين بصورة مباشرة كالسخرية أو بصورة غير مباشرة كالإهمال وعدم الاهتمام الكافى (٣٧ : ٤١،٤٢) .

ومن النظرة الأولى للسمات والآثار السابقة سنرى أن الأنشطة الرياضية سوف تؤثر فيها تأثيراً مباشراً لأن أغلب هذه الآثار يرجع إلى نظرة المجتمع والانطوائية والعزلة والتى يوضع فيها المعوق سواءً كانت بإرادته أو رغماً عنه ، والدليل على ذلك أن كلاً من (حلمى إبراهيم ، ليلى فرحات ١٩٩٨-) قد أكدا على ضرورة ممارسة الأنشطة الرياضية وإشراك المعوقين فيها بصورة إيجابية كأحد الوسائل الفعالة وكأحد الأسس النفسية التى يجب مراعاتها عند التعامل مع المعوقين للحد من الآثار النفسية السلبية للإعاقة مع مراعاة حدود وإمكانات المعوق حتى لا يصاب بالإحباط نتيجة الفشل فى تحقيق الأداء المطلوب .

وسيصبح التدريس أكثر إيجابية وفعالية ومتعة عند إنجازه بطريقة يمكن بموجبها تنمية المهارات والمواهب الخاصة للخبرات اليومية ، ويجب أن تكون الخبرات المدرسية الأولية للطفل مليئة بالسرور والفرح بقدر الإمكان ، وأن تكون أيضاً فترة حلم بالنسبة له ؛ وإلا سوف يشعر بالغربة و الحزن ، وهذا يتطلب مهارة تامة فى التمارين التى يقدمها المدرس للطفل ليجعله متلائماً مع أغراضه

ومراميه ، وتعد النشاطات الفعالة والألعاب الحرة البسيطة التى تزيد من فرح الأطفال ولعبهم أفضل بكثير من العمل الأكاديمى الذى لا يثير اهتمام الطفل ، و قد لا يؤدى إلى نضوجه (٤٩ : ٢٠٧) .

ومن ذلك يتضح أيضاً أهمية التربية الرياضية للصم والبكم والتى يمكن التعرف على أهدافها لهذه الفئة من المعوقين–الصم والبكم–فلكى يستطيع المعوق سمعياً العمل بكفاءة ويصبح إنساناً منتجاً فى المجتمع ، وفى حدود قدراته الباقية لابد أن يهدف برنامج التربية الرياضية إلى تنمية ما يلى :

* تعلم المهارات الحركية الأساسية من خلال الأنشطة الرياضية لتنمية وزيادة كفاءته الإدراكية الحركية عن طريق الأنشطة الفردية والجماعية وإثارة دافعيتهم للممارسة بالمنافسات والمسابقات المتنوعة .
* المهارات الحركية التى تنمى التوافق الحركى والبدنى .
* الاهتمام بالأنشطة الجماعية والتعاونية ؛ لأن فقد السمع يؤدى إلى فقد الاتصال بالآخرين، فهم في حاجة إلى النضج الاجتماعى ، حيث أن التربية هى الوسيلة المناسبة لتنمية المهارات الاجتماعية .

(٣٧ : ١٥٢) .

ومن مطالعتنا للائحة التنفيذية لمدارس وفصول التربية الخاصة (وزارة التربية والتعليم،١٩٩٠ : ١٢،١١) نجد أنها تضمنت أهدافاً لمدارس المعوقين سمعياً–وهذه الأهداف لا تتعارض مع أهداف التربية الرياضية السابق ذكرها– وتتمثل هذه الأهداف فى الآتى :

* تدريب المعوقين سمعياً على النطق والكلام لتحسين درجة الإعاقة السمعية وتكوين ثروة من التراكيب اللغوية كوسيلة اتصال بالمجتمع .
* تدريب المعوقين سمعياً على طرق الاتصال المختلفة بينهم وبين المجتمع الذى يعيشون فيه مما يساعدهم على تكيفهم معه .
* التقليل من الآثار المترتبة على الإعاقة السمعية سواء كانت آثاراً نفسية أو عقلية أو اجتماعية .
* تعزيز السلوكيات التى تساعد المعوقين سمعياً على أن يكونوا مواطنين صالحين .
* التدريب المهنى للمعوقين سمعياً حتى يمكنهم الاعتماد على أنفسهم فى الحصول على مقومات معيشتهم بدلاً من أن يكونوا عالة على المجتمع ، وحتى يصبحوا عناصر فعالة فى عملية الإنتاج .
* الارتقاء بالتدريبات المهنية للتلاميذ كى يستطيعوا ملاحظة التطور والتقدم التكنولوجى فى الصناعة.
* تحسين مستوى المعيشة للخريجين .

* خلق إحساس لدى المعوقين سمعياً بأن لهم قيمة بين أفراد مجتمعهم مما يحفزهم لتنمية مقدراتهم وتطويرها واستغلالها فى الارتقاء بأنفسهم (٦٣ : ١٥٧ ، ١٥٨) .

ومن المعروف أن أهداف التربية الرياضية تنبثق فى جوهرها من أهداف التربية العامة وتعمل على تحقيقها من خلال منظور التربية الرياضية مما يضفى الخصوصية والتفرد على التربية الرياضية ، وذلك يدل على إمكانية تحقيق الأهداف السابقة وتنميتها من خلال تحقيق وتنمية أهداف التربية الرياضية وخاصة لتلك الفئة من الخواص-الصم والبكم-لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف المحددة سابقاً .

وجميعنا يعلم أن عملية اكتساب اللغة هى عملية تعتمد على قدرة الطفل على التقليد ؛ فالطفل أول ما يقلد يقلد نفسه (التقليد الذاتى) ، وبعد ذلك تأتى مرحلة التقليد الخارجى حيث نجده يقلد الأم أو بديلة الأم ، وبدون عملية التقليد يحرم الطفل وسيلة هامة تمكنه من اكتساب اللغة ، ويتضح من ذلك أنه كان ولابد من ظهور لغة تصلح للتواصل مع الأفراد الصم وتمكنهم من إقامة علاقات اجتماعية مع بعضهم البعض ، تلك اللغة التى عرفت "بلغة الإشارة" ، وفى الوقت الحالى فإن كل يوم يمر علينا نجد أن شهرة أو شيوع هذه اللغة التى يتم من خلالها التواصل مع الأفراد أصبحت أكثر وضوحاً ؛ فلغة الإشارة قد وجدت طريقها ليس فقط داخل الفصل الدراسى ، بل أيضاً فى مجالات أوسع من التواصل مثل التلفاز ، أو وسائل الاتصال المرئية والجماهيرية (٩٦ : ١٢-١٤) .

ولقد بلغت الدراسات اللغوية واللسانية الخاصة بالمعوقين سمعياً القمة ، عندما اتخذت لنفسها مساراً يوفق بين الاعتبارات السيكولوجية والاعتبارات الاجتماعية ؛ أى بين حاجة الأصم الخاصة للتواصل مع المجتمع وحاجة المجتمع لبناء منظومة الاتصال التى تساعد المعوق سمعياً على إشباع حاجته إلى اللغة و الكلام وتمكينه من اختراق حاجز الصمت والعزلة وصولاً إلى مرحلة التعليم الأساسى وما يليها بغية الاندماج فى عالم يسعى كلية إلى تحقيق شعار التعليم للجميع من أجل تنمية دائمة (٥٤ : ٧) .

ومن المعروف أن الوسائل البصرية تعتبر من وسائل الإيضاح التعليمية وهى الوسائل التى يشاهدها التلاميذ كالصور ، السينما ، الفانوس السحرى ، المجلات ، التلفاز والفيديو، ولوسائل الإيضاح البصرية فوائد متعددة منها :

* إثارة الاهتمام بما تحتوى من ألوان زاهية وموضوعات متعددة .
* ترسيخ المعنى فى العقل .
* تحرك النشاط الذاتى وتقدم خبرات محسوسة .
* تسهم فى تنقية المعانى وتزيد فى الثروة اللغوية (٨٣ :١٢١) .

فالوسيلة البصرية تسهل عملية التعلم بتوفير صورة أكثر وضوحاً للمهارة المراد تعلمها وتزود المعلم وتزيد من فاعلية تدريسه لجميع المستويات الخاصة بالمتعلمين وتزداد أهميتها عند التلاميذ غير العاديين وخاصة الصم والبكم (٣٤ : ١) .

وتشير نتائج الأبحاث التربوية إلى أن التقنيات التربوية الحديثة تعين المدرس على أداء مهمته فى سهولة ويسر ، وتجعله أكثر قدرة على تحقيق أغراض المناهج الدراسية وتوصيل الخبرات إلى تلاميذه ، كما تحقق معدلات ممتازة فى سرعة التعلم وعمق الفهم مع بقاء المهارة التعليمية حية وخصبة فى ذهن الدارس ، فضلاً عن أنها تعينه على معالجة الفروق الفردية بين تلاميذه ، وتوجد لهم مجالات للنشاط الذاتى (٦٠ : ٢١٢) .

ويذكر كل من جابر عبد الحميد (١٩٩٨) و مصطفى حسن (١٩٩٨) أن الفهم الكامل لشىء معين يتوقف على الخبرة البصرية التى بدونها يستحيل تكون نمط إدراكى ، والانتباه يقود إلى الإدراك لذا يجب على المدرس تصميم وسائل تعليمية تجذب انتباه التلميذ وتلبى رغباته وتناسب خبراته السابقة، ويؤكد هذا المفهوم علماء النفس حيث يقولون أن التعلم المبنى على الخبرات الحسية هو التعلم المستمر (٣١ : ٦٧) ، (١٠٢ : ١٠٠) .

مما سبق تتضح أهمية الوسائل المعينة خاصة فى المجال الرياضى إذا أحسن استخدامها فهى توفر الأساس المادى المحسوس للتفكير الإدراكى ، وتقلل من استجابات التلاميذ اللفظية ، وتجعل خبرات التلاميذ باقية الأثر وتثير النشاط الذاتى لهم وتساعدهم على إدراك هدف المهارة الحركية بوضوح من خلال استغلال قدرة التلاميذ على الاستفادة من حاسة البصر فى الملاحظة للنموذج الحركى وكذلك رؤية الصور المسلسلة ووسائل الإيضاح و الإشارات الضوئية (١٧ : ٤) .

ومن الناحية التعليمية نستطيع القول أن الكلمة المسموعة تحتوى على الحد الأدنى من الحقيقة ، حيث أنها لا تستطيع تصوير الحدث أو الموقف وبالتبعية يمكن القول أن الصور الفوتوغرافية الملونة أو المرسومة وحتى الخطوط السوداء و البيضاء تختلف فى قدرتها على تسهيل التعلم وتحقيق الأهداف التعليمية (٤٤ : ١١٧) .

لذلك فإن لغة الإشارة لابد عند عرضها أن تكون مزودة بالصور التى تبرهن وتدل على كل المفردات الأساسية (٩٦ : ١٤) .

ولقد قامت معظم دول العالم الآن بخطوات كبيرة فى احتواء المشكلة الخاصة بالمعوقين عن طريق المؤسسات الخاصة التى هدفها إدماجهم مرة أخرى فى المجتمع كالأصحاء ، و موضوع هذه الدراسة يتناول إحدى هذه الفئات وهم الصم والبكم الذين يعانون من فقد السمع والنطق معاً ، ومن الملاحظ أن التربية الرياضية أو الرياضة المدرسية فى الوقت الحالى تفتقر إلى وضع برامج خاصة

لمثل هذه الفئات ولازال هناك أوجه قصور فى هذا الصدد ، حيث يتم الاعتماد فى تعليم هـذه الفئـات على نفس الطرق المستخدمة فى تعليم الأشخاص العاديين ، وبالتالى فإن المدرس يجد معاناة شديدة فـى محاولته لشرح المهارات ، كما أن استجابة التلميذ غالباً ما تكون أقل من استجابة التلميذ العادى ؛ نظـراً للعجز الذى يعانى منه التلميذ الأصم والأبكم .

وترى رحاب راغـب (٢٠٠١) أن حرمان الفرد من حاسة السمع يحرمه مـن الأفكـار التـى تترتب على هذه الحاسة فنجد أن الطفل الأصم يختلف عن الطفل العادى فى أن الأخير يسـمع بأذنيـه ويتحدث بلسانه عن طريق لغة الكلام ، أما بالنسبة للطفل الأصم فهو يسمع من خلال عينيه ، ويتكلـم عن طريق يديه بلغة الإشارة ، وإذا ما حاولنا تعويض الطفل الأصم عن فقده لسمعه وتوصيله للمعلومـة بالطريقة التى تتناسب مع عجزه والارتقاء بقدراته الخاصة بدنياً مما يؤهله للتعلم والارتقـاء بمسـتوى أداؤه ، فإننا بذلك نصنع منه شخصاً عادياً يستطيع أن يتغلب على الإعاقة (٤٠ : ٤٧) .

ونتيجة لأهمية الصور المسلسلة حركياً -كوسيلة تعليمية- فى تحقيق أهداف التربية الرياضيـة وتنميتها من خلال الارتقاء بالمستوى البدنى و المهارى والمعرفى وحتى النفسـى ، ولا سـيما أيضـاً الأهمية الواضحة للمعلومات والمعارف المصورة للصم و البكم وإضافة إلى وجـود لغـة الإشـارة - كوسيلة اتصال وتواصل - ؛ **استشعر** الباحث أهمية التوصل إلى فاعليـة تلـك المحـددات (**الصـور المسلسلة حركياً والمتحركة** ، **ولغـة الإشارة**) فى تحقيق وتنمية أهداف التربية الرياضيـة وبالتـالى الأهداف العامة - المذكورة سابقاً - للتربية الخاصة للصم و البكم ، واستشعر الباحث أيضاً أن هـذه الدراسة قد تساعد فى توضيح الدور الحيوى والبارز الذى تؤديه التربية الرياضيـة فـى بنـاء الفـرد المعوق بين جدران و فى ساحات المدارس و المعاهد التعليمية بكافة فئات المعوقين .

حـدود البحـث :

يتحدد البحث الحالى فى :

* المتغيرات موضوع الدراسة فيه وهى بعض الأهداف (البدنية ، المهارية) للتلاميذ الصـم والبكـم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا .
* كما يتحدد البحث الحالى أيضاً بالأدوات المستخدمة فى قياس تلك المتغيرات وهى (اختبارات قيـاس المكونات البدنية ، احتبارات قياس مستوى الأداء المهارى) .
* كما يتحدد أيضاً بالعينة المستخدمة والتى تم اختيارها متمثلة فى تلاميذ مدرسة الأمل للصـم والبكـم بمدينة المنيا (المرحلة الإعدادية) وتتألف العينة من ٥٠ تلميذاً .
* وأخيراً يتحدد البحث بالأسلوب الإحصائى المستخدم .

أهــداف البحــث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

١) فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضيـــة (البدنيـة والمهارية) للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا .

٢) الفروق بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة وبعضها البعض فى الاختبارات (البدنيـــة والمهارية) قيد البحث .

٣) مدى التحسن الذى تحرزه كل من المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة فى الاختبارات قيـــد البحث .

فــروض البحــث :

فى ضوء أهداف البحث السابقة يفترض الباحث ما يلى :

١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياســـات القبليـة للمجموعـات التجريبيـة والمجموعة الضابطة فى المتغيرات (البدنية و المهارية) قيد البحث .

٢) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلـــى و البعـدى لكـل مجموعـة مـن المجموعات من المجموعات قيد البحث فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.

٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعـــات قيـد البحـث فـى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

٤) نسبة التحسن للمجموعات التجريبية إعلى من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في المتغـيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

مصطلحات البحــث :

الأصـــم : هو الشخص الذى يعانى من فقدان فى السمع إلى درجة تجعل من المستحيل عليه فهم الكـلام المنطوق مع استعماله للمعينات السمعية أو بدونها فهو لا يستفيد من حاسة السمع لأنـــها معطلـــة لديه (٥٤ : ٢١) .

البكـــم : بمعنى آخر الخرس أى عدم القدرة على الكلام وعدم القـــدرة علـــى التعبـــير عـــن الأفكـــار الصريحة بكلمات منطوقة، وبشكل عام هو عدم القدرة على إصدار الرموز الصوتية (٤٩: ٢١)

رات
com

لغـــة الإشـــارة : يطلق عليها البعض اللغة الإشارية وهى لغة مستقلة بذاتها لها قواعدها التى تنظمـــها و قوانينها التى تحكمها وهى لغة وصفية عبارة عن نظام مـــن الرمـــوز اليدويـــة أو الحركـــات المشكلة

أو المصورة التى تستخدم فيها حركات الأيادى وتعبيرات الأذرع والأكتـــاف لوصـــف الكلمـــات والمفاهيم والأفكار والأحداث التى يستجيب لها الفرد الأصم أو يرغب فى التعبـــير عنـــها (٤٩: ١٤) (٦٣ : ١٦٠).

الصور المسلسلة حركياً : من خلال القراءات النظرية للباحث ووفقاً لموضوع البحـــث فـــهى تعنـــى مجموعة من الرسومات المحددة والمرتبة ترتيباً متتالياً حسب أجزاء الحركة المراد تعليمها وقـــد يتم عرضها يدوياً أو بواسطة أجهزة عرض مخصصة لذلك أو مـــن خـــلال أجـــهزة الوســـائط المتعددة .

الرسوم المتحركة : هي اسم يطلق على نوع من الأفلام التي تعتمد في تنفيذها علـــى الرســـوم فتكـــون أشخاصها وكل مرئياتها من رسوم يتم تحريكها على الشاشة أى أنها تعتمد على تحريك الرســـوم (٩٩ : ٤٥) .

المتغيـــرات البدنيـــة : وهى تقاس فى البحث الحالى بمجموعة مـــن الاختبـــارات البدنيـــة لمكونـــات (السرعة ، المرونة ، التوافق ، التوازن ، القوة العضلية ، الدقة ، القـــدرة ، الرشـــاقة) وتقـــدر بالدرجة التى يحصل عليها المتعلم من الاختبار .

المتغيـــرات المهاريـــة : وهى تقاس فى البحث الحالى بمجموعة اختبـــارات قيـــاس الأداء المـــهارى لمهارات (الوقوف على الرأس ، الدحرجة الأمامية ، الدحرجة الخلفية) فى الجمباز ، ومـــهارات (التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل) فى الكرة الطائرة وتقدر بالدرجـــة التى يحصل عليها المتعلم من الاختبار أو من التحكيم .

رات
com

الفصل الثاني

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولا : القراءات النظرية

- الإعاقة .
- الإعاقة السمعية .
- الوسائل التعليمية .
- لغة الإشارة .

ثانيا : الدراسات السابقة

الفصل الثانى

القراءات النظرية والدراسات السابقة

أولاً القــراءات النظريــة :

الإعاقــة :

مفهوم الإعاقة : هى عدم قدرة الشخص على تأدية عمل يستطيع النـــاس تأديتـــه ، ويصبـــح العجز إعاقة عندما يحد من قدرة الشخص على القيام بما هو متوقع منه فى مرحلة معينة.

- هى أيضاً حالة من الضرر البدنى أو العجز و تتضمن من تعوقه قدراته الخاصة عن النمـــو السوى إلا بمساعدة خاصة ؛ أى أن ...

المعـــوق : هو الفرد الذى فقد جزء من كفاءته الحسية أو الحركيـــة أو العضليـــة أو العقليـــة سواء كان ذلك بالميلاد أو بالاكتساب بحيث تصبح هذه الإعاقة مزمنة أياً كانت درجتـــها ، مما يجعله غير قادر على القيام بالعمل وفى حاجة خاصة إلى الاعتماد على الغـــير فـــى حياته الخاصة و العامة .

- وقد عرف مؤتمر السلام العالمى والتأهيل **المعوق** بأنه كل فرد يختلف عمن يطلـــق عليـــه لفظ سوى أو عادى **Normal** جسمياً أو عقلياً أو نفسياً أو اجتماعياً إلـــى الحـــد الـــذى يستوجب عمليات تأهيلية خاصة حتى يحقق أقصى تكيف تسمح به قدراته الباقيـــة (٣٧ : ٣٨ ، ٣٩) .

تصنيف المعوقيـــن :

قام مصطفى فهمى (١٩٧٥م) بتصنيف فئات الأطفال غير العاديين إلى :

أولاً : مجموعة الانحرافات الحسية وتشمل :

أ- الطفل الكفيف وهو الطفل الذى يعانى نقصاً فى قدرته على الإبصار.

ب- الطفل الأصم وهو الطفل الذى يعانى نقصاً فى قدرته على السمع .

ثانياً : مجموعة العيوب والاضطرابات الكلامية .

ثالثاً : مجموعة الانحرافات فى القدرات والاستعدادات العقليـــة وهـــى تتضمـــن المتخلفيـــن عقلياً ، والموهوبين ، ثم بطىء التعلم .

رابعـــاً : مجموعة الانحرافات فى التحصيل الدراسى ، وتتضمن المتخلفين دراسياً .

خامساً : مجموعة الانحرافات التـــى تـــأخذ أعراضـــها مظـــاهر الاضطـــراب الانفعـــالى و السلوك المنحرف مثل الكذب والسرقة والعدوان والتخريب والهروب .

سادساً : مجموعة الاضطرابات النيورولوجية كالصرع والكوليرا وشلل الأطفال .

سابعاً : مجموعة المشكلات الخاصة بالطعام وبعمليات الإخراج .

ثامناً : مجموعة العيوب والانحرافات الجسمية مثل التشوهات والعاهات الجسمية ونقص الحيوية و العيوب الخاصة بالنمو (١٠٤ : ٧٣) .

ويقسم بعض العلماء فئات المعوقين إلى :

١) أصحاب عجز بدنى : وهم المقعدون المشلولون ومرضى القلب والدرن ومبتورو الأطراف.... الخ .

٢) أصحاب عجز حسى : كالمكفوفين والصم بمختلف درجاتهم .

٣) أصحاب عجز عقلى : وهم مرضى العقول و ضعفاء الفهم .

٤) أصحاب عجز اجتماعى : وهم الفئة التى قد تتمتع بعناصر جسمية وعقلية وحسية سليمة إلا أنها لظروف اللون أو العقيدة أو الدين قد تواجه درجة من درجات العجز فى تفاعلهم مع بيئاتهم (٤٦ : ١٤،١٥) .

تعد فئة المعوقين سمعياً من الفئات ذات الاحتياجات الخاصة على اعتبار أن فقدان حاسة السمع يؤثر على الخبرات التى يكتسبها التلاميذ من حيث الكم والكيف ، كما أنها تفرض جواً من العزلة وتقلل من مستوى التفاعل و النمو الاجتماعى لديهم (٥٧ : ١٨٠) .

الإعاقة السمعية :

إذا كانت فئة الصم قد كانت لا تمثل من الناحية العددية مشكلة خطيرة ــ فى نظر البعض ــ إلا أن الأمر يختلف عن ذلك من الناحية الكيفية ، ومن الناحية الإنسانية ، فالأصم إنسان كسائر البشر فى المجتمع له حقوق وواجبات تحتم أن تتاح له الحياة بين الآخرين ومع الآخرين .

مفهوم الإعاقة السمعية : الإعاقة السمعية أو القصور السمعى مصطلح عام يغطى مدى واسع من درجات فقدان السمع Hearing Loss يتراوح بين الصمم أو الفقدان الشديد Profound الذى يعوق عملية تعلم الكلام واللغة ، وبين الفقدان الخفيف Mild الذى لا يعوق استخدام الأذن فى فهم الحديث و تعلم اللغة (٦٣ : ١٣٧) .

تعريف الإعاقة السمعية : إعاقة السمع Hearing Impairment هى العجز فى حاسة السمع بحيث يؤدى هذا العجز إلى فقدان سمعى ، أى أنه يعانى من عجز أو خلل يحول دون الاستفادة من حاسة السمع ويتعذر عليه الاستجابة بطريقة تدل على فهم الكلام المسموع سواء

كان هذا كلياً أو جزئياً ، وتكون قدرات الشخص أقل من العادى ، ولا يوجد شخصين فى نفس درجة العجز السمعى ؛ لأن هناك عوامل خارجية متعددة تؤثر في عملية السمع مثل الذكاء..النضج الاجتماعى..العلاقات الأسرية..الدوافع..... الخ (٣٧ : ١٤٢).

إذاً فالإعاقة السمعية أو الصمم إعاقة حسية وفقاً لتقسيمات وتصنيفات الإعاقة ولكنها إعاقة خطيرة إذ تفرض على صاحبها العزلة الإجبارية عمن حوله نظراً لافتقاده إلى وسيلة الاتصال الطبيعية بين الأفراد ألا وهى الكلام .

أسباب حدوث الإعاقة السمعية : أجريت العديد من الدراسات و البحوث للتعرف على أسباب حدوث الصمم ومن خلال نتائج هذه الدراسات ظهرت أسباب عديدة تؤدى إلى فقدان السمع منها ما يلى :

يذكر محمود حسين (١٩٨٩م) أن أسباب ضعف السمع و الصمم هى :

١) أسباب خلقية مثل ضيق عظمى فى جهاز السمع .

٢) أسباب وراثية فى العائلة .

٣) إصابة الأم أثناء الحمل بمرض معدى مثل الحصبة الألمانية فى الثلث الأول من فترة الحمل .

٤) تناول الأم بعض الأدوية الضارة أثناء فترة الحمل .

٥) أمراض الوليد خاصة الابتسار أو الاختناق أو الاعتلال الدماغى بالصبغة الصفراوية نتيجة عدم تجانس فصائل دم الوالدين .

٦) أسباب مكتسبة مثل الحصبة ، تناول عقاقير لبعض الأمراض تضر السمع ، إصابة الأذن بأذى ، إلتهاب الأذن الوسطى الحاد والمزمن ، وجود ثقب فى طبلة الأذن (٩٨: ١٤١،١٤٢) .

بينما يتناول سمير دبابنة (١٩٩٦م) أسباب الصمم كالتالى :

أولاً : أسباب وراثية .

ثانياً : أسباب غير وراثية تقسم إلى :

أ) أسباب تحدث قبل وخلال مرحلة الولادة مثل :

- الخداجيات أى الولادة السابقة للأوان ، صغر حجم الوليد (أقل من ١٥٠٠ جم) وقد أثبتت الدراسات أن نسبة الإعاقة فى هذه الحالة تتعدى ٦٠ % .
- تسمم الحمل .
- التعرض لأشعة إكس أثناء الحمل.

- التهاب السحايا البكتيرى .
- الزواج المبكر للفتاة (صغر عمر الأم) .
- القوباء الموضعية Genital Herpes.
- فيروس C.M.V ، والذى ينتقل للوليد أثناء مرحلة الولادة أو ينتقل إليه وهو فى رحم أمــه ، ويعمل هذا الفيروس على توسيع الخلايا فى الكبد والكليتين مما يؤدى إلى الإصابة باليرقــان Cytomegol Ovirus .
- نقص مادة اليود فى الجسم وانتفاخ الغدة الدرقية .
- نقص الأكسجين أثناء الولادة .
- إصابة الأم بالروبيلا (الحصبة الألمانية) خلال فترة الشهور الثلاث الأولى من الحمل .
- أمراض القلب .
- تشوهات الرأس و العنق .
- تعاطى العقاقير و الأدوية و المضادات الحيوية أثناء الحمل .

ب) أسباب تحدث بعد الولادة (مرحلة الطفولة) :

قد يفقد الطفل السمع نتيجة لعدة أسباب منها :

* مرض إلتهاب الغشاء السحائى .
* مرض إلتهاب الأذن المزمن مع التقيح .
* الإصابة بالنكاف .
* أمراض الطفولة .
* مجمل الأمراض التى تؤدى إلى ارتفاع درجة حرارة الجسم .
* الإصابات والحوادث التى تؤدى إلى التلف الدماغى .
* الغوص إلى أعماق غير مسموح بها دون استعمال الواقيات .
* التعرض للضجيج العالى لفترات زمنية غير محدودة ودون استعمال الواقيات .
* هناك أيضاً حالة من ثلاث حالات صمم غير معروفة الأسباب (٩٤ : ٢٦-٢٨).

تصنيفات الإعاقة السمعية :

تم تصنيف الإعاقة السمعية من وجهات نظر متعددة منها الفسيولوجية ومنها الطبية ومنها التربوية حيث تقوم وجهة النظر الفسيولوجية على أساس كمى تحدد فيه درجة الفقدان السمعى بوحدات صوتية معينة تسمى الديسيبل ، بينما التصنيف الطبى يقوم على التشخيص الطبى وفقاً لنوع الخلل وطبيعة التلف الذى يصيب الجهاز السمعى ، بينما اعتمد التصنيف التربوى على الأساس الوظيفى بمعنى النظر إلى درجات الفقدان السمعى من حيث تأثيرها على فهم الكلام واستعدادات الطفل لتعلم اللغة والكلام ، ومما يترتب على ذلك من احتياجات تربوية خاصة ، ويتضح ذلك من خلال بعض التصنيفات التالية :

صنفها فاروق صادق (١٩٨٨) وفقاً لبعدين رئيسين هما :

١) العمر الذى حدثت فيه الإعاقة السمعية وينقسم هذا البعد إلى

* صمم ما قبل اللغة Ppreleingul Deafness ويطلق علي تلك الفئة التى فقدت السمع قبل اكتساب اللغة ، أى قبل سن الثالثة ، وتتميز هذه الفئة بعدم قدرتها على الكلام لأنها لم تسمع اللغة .

* صمم ما بعد اللغة Postlingual Deafness ويطلق على تلك الفئة التى فقدت السمع كلياً أو جزئياً بعد اكتساب اللغة وتتميز هذه الفئة بقدرتها على الكلام لأنها سمعت وتعلمت اللغة .

٢) مدى الخسارة السمعية :حيث تصنف الإعاقة السمعية فى ضوء درجة السمع وتقاس بوحدة صوتية تسمى الديسيبل Decibel

* فئة الإعاقة السمعية البسيطة (Mild) تتراوح ما بين ٢٠ : ٤٠ dB .
* فئة الإعاقة السمعية المتوسطة (Moderately) ما بين ٤٠ : ٧٠ dB .
* فئة الإعاقة السمعية الشديدة (Severely) تتراوح ما بين ٧٠ : ٩٠ dB .
* فئة الإعاقة السمعية الشديدة جداً (Profoundly) من ٩٢ dB فأكثر .

(٧٣ : ١٨٤، ١٨٥) .

وقد اتفق كل من فتحى السيد عبد الرحيم (١٩٩٠م) ، رضا درويش (١٩٩٢م) ،عبد المطلب القريطى (١٩٩٦م) على تصنيف الإعاقة السمعية وفقاً لأبعاد ثلاثة هى :

أولاً : التصنيف الطبى :

- صمم توصيلى Conductive وذلك النوع يمكن علاجه .
- صمم حسى عصبى Sensorineural وذلك النوع من الصعب علاجه .
- صمم مركزى Central وذلك النوع من الصعب علاجه .
- صمم مختلط أو مركب Mixed خليط من الصمم التوصيلى والصمم العصبى ويصعب علاجه .
- صمم هيستيرى Hysterical يرجع إلى التعرض إلى خبرات وضغوط انفعالية شديدة صادمة وغير طبيعية .

ثانياً : التصنيف الفسيولوجى :

- فقدان سمعى خفيف Mild يتراوح من ٢٠ : ٣٠ dB .
- فقدان سمعى هامشى Marginal يتراوح من ٣٠ : ٤٠ dB .
- فقدان سمعى متوسط Moderate يتراوح من ٤٠ : ٦٠ dB .
- فقدان سمعى شديد Severe يتراوح من ٦٠ : ٧٥ dB .
- فقدان سمعى عميق Profound يتراوح من ٧٥ dB فأكثر .

ثالثاً : التصنيف التربوى :

يربط أصحاب هذا التصنيف بين درجة الإصابة السمعية وأثرها على الكلام وتمييزه فى الظروف العادية أو على نمو المقدرة الكلامية و اللغوية لدى الطفل ؛ وما يترتب على ذلك من احتياجات تربوية وتنظيمية خاصة و برامج تعليمية لإشباع هذه الاحتياجات ، ويميز التربويون بين فئتين من المعوقين سمعياً هما :

* الصمم The Deaf وهم الذين يعانون من عجز سمعى ٧٠ dB فأكثر ويحتاج هؤلاء إلى تقنيات ذات طبيعة خاصة لتعليمهم .
* ثقيلو السمع H ard of hearing وهم الذين يعانون من قصور فى السمع يتراوح بين ٣٠ dB وحتى ٧٠ dB ومعظم أفراد هذه الفئة بإمكانهم استيعاب المناهج التعليمية المصممة أساساً للأطفال العاديين (٧٥ : ٢٩،٢٨)(٤٢: ٣١)(٦٣ : ١٢٩).

الصـــم والبكـــم :

يذكر هيلمـــر (١٩٦٦م) بأن لجنة المسميات فى مؤتمر المدارس الأمريكيـــة للصـــم عرفت الصم بأنهم " أولئك الأشخاص الذين لا تعمل لديهم حاسة السمع بما يتلاءم مع أغراض الحياة اليومية .

بينما يعرف وليم وآخرون (١٩٩٢م) الأصم " بأنه الشخص الذى لا يكون قادراً علـــى استخدام حاسة السمع لفهم الكلام بالرغم من أنه قد يـــدرك بعـــض الأصـــوات ، حتـــى مـــع استخدامه لمعينات سمعية ، وتكون درجة الفقد لديه كبيرة بدرجة تعيقه عن فهم الكـــلام مـــن خلال حاسة السمع (الأذن) وحدها وهو يعتمد على حاسة البصر أو وسائل الاتصال المرئيـــة " (١١٣ : ٣٩) .

ويعرف كل من جابر عبد الحميد ، علاء الدين كفافى (١٩٩٠م) الأصم الأبكم علـــى أنه " هو الشخص الذى لا يستطيع أن يسمع أو يتكلم وعادة ما يكون ولد مفتقداً للقـــدرة علـــى السمع (٣١ : ١٨٦) .

التطور التربوى فى رعاية الصم والبكم :

أولاً : فى المجتمعات القديمة :

كانت المجتمعات القديمة الإغريقية والرومانية تنادى بالتخلص من المعوقيـــن ســـمعياً أسوة بغيرهم من ذوى العاهات اعتقاداً بأنهم بلهاء وعالة على المجتمع وذلك لعدم قدرتهم على الكلام أو فهم ما يدور حولهم ، وأنهم أقل مرتبة من المعوقين بصرياً ، وباســـتقراء تـــاريخ المجتمعات القديمة فى رعاية المعوقين سمعياً ؛ لا نجد نظماً ثابتة لمعاملتهم بل كانت المعاملـــة مرهونة بالروح السائدة فى تلك المجتمعات .

ثانياً : في مطلع عصر النهضة :

تبددت المعاملة السيئة للمعوقين سمعياً فى مطلع عصر النهضـــة ، وقـــامت جـــهود مختلفة لتعليم المعوقين سمعياً الكتابة و النطق والأبجدية اليدوية والإشارات ، ولقد كانت لـــهذه الجهود الفردية فاعليتها فى وضع الأسس التربوية فى تعليم المعوقين سمعياً وتغيير الاعتقـــاد الذى كان سائداً آنذاك بأن المعوقين سمعياً بلهاء لا رجاء فيهم ، كما شاركت هذه المحـــاولات فى وضع الأسس الأولى لتعليم قراءة الشفاه على أصول علمية واضحة ومدروسة .

ثالثاً : في مطلع القرنين الثامن والتاسع عشر :

لقد هدت هذه الفترة بداية إنشاء أول مدرسة تعليمية للمعوقين سمعياً وكان مقرها باريس ، ثم انتشرت هذه المؤسسات التعليمية فى ألمانيا وإنجلترا والولايات المتحدة ، كما شهد القرن التاسع عشر اهتمامات خاصة بتعليم المعوقين سمعياً فى إنجلترا وألمانيا وهولندا والولايات المتحدة الأمريكية .

رابعاً : فى مطلع القرن العشرين :

شهد مطلع القرن العشرين تقدماً كبيراً فى رعاية المعوقين سمعياً نتيجة لعدة عوامل مترابطة ومتكاملة يمكن إيجازها كالتالى :

* النجاح الذى حققه المربون الألمان و الهولنديون فى تقديم العون التربوى للمعوقين سمعياً مما دفع بالكثير من المربين إلى الاهتمام برعاية هذه الفئة .

* الإعداد التربوى لمعلم المعوقين سمعياً وذلك بعد أن شعر كثير من المربين بمدى الحاجة الملحة إلى إعداد معلمين متخصصين فى هذا المجال ، وإعداد الدروس وطرق التدريس وتعليم الأصوات اللازمة (٣٢ :١١،١٢) .

خصائص الطفل الأصم :

يوضح كل من حلمى إبراهيم ، ليلى فرحات (١٩٩٨م) عدة خصائص للطفل الأصم أهمها :

* نقص القدرة على التعامل مع الآخرين حيث يقل النقص الاجتماعى للطفل الأصم عن الطفل العادى .

* صعوبة اتباع التعليمات وقلة الانتباه .

* الطفل الأصم عصبى إلى حد ما وقد تنتابه نوبات من الإحباط و الغضب .

* ذكاء الطفل الأصم لا يختلف عن ذكاء الطفل العدى وخاصة فى استجاباته على اختبارات الذكاء .

* الطفل الأصم ينسحب من الأنشطة الشفوية ويحاول الابتعاد عن اللعب (٣٧ :١٤٨، ١٤٩).

أسس التدريس للمعوقين سمعياً :

تناولت العديد من المراجع العربية والأجنبية أسس التدريس للمعوقين سمعياً وأجمعت على ضرورة مراعاة سيكولوجية كل فئة من فئات المعوقين سمعياً بل وفئات المعوقين عامة لكى يكون التدريس على أسس علمية مناسبة لطبيعة الإعاقة .

ويرى أرنسون (١٩٩٧) أن هناك أسس عديدة للتدريس للمعوقين من أهمها:

- تطبيق استراتيجية تدريسية تتناسب مع طبيعة الإعاقة السمعية بحيث تعمل على تعويضه عن القصور فى جوانب التعلم المختلفة .
- مراعاة الإعاقة وظروفها أثناء التدريس واتباع الأساليب السليمة مع الصم .
- ضرورة اتصال الأصم بالآخرين حتى تنمو قدراته .
- معرفة العوامل التى تؤثر فى سيكولوجية الأصم .
- ضرورة توطيد العلاقة بين المدرس و التلميذ الأصم .
- مساعدة الطفل الأصم على التكيف وإشباع الحاجات .
- إعداد مناخ جيد للتلاميذ الصم للتعلم .
- الاهتمام بإكساب الطفل الأصم خبرات مترابطة ومتكاملة مما يسهل تذكر الحقائق ، وزيادة اهتمامه بالمادة وتشجيعه وتدريبه بالتكرار والاستعمال لتثبيت الخبرات فى ذهنه .
- ضرورة إحداث تعديلات فى الأنشطة الرياضية حتى تتناسب مع الصم والبكم .
- الاهتمام بإثارة النشاط الذى يساعد على تثبيت الخبرات التى يتعلمها الطفل الأصم.
- التدرج فى تعليم المهارات الحركية بما يتناسب وطبيعة الصم والبكم .
- الاهتمام بالمحسوسات وربطها بالمعنويات ، وذلك وفقاً لإعاقتهم حتى يسهل عليهم إدراك وفهم كل شىء بحواسهم وخاصة حاسة الإبصار (١١٤ : ٤٥) .

مجالات رعاية وتعليم المعوقين سمعياً :

يقصد بالمجالات البرامج التربوية والطرق المستخدمة لتنظيم تعليم وتربية المعوقين سمعياً ومنها :

- مراكز الإقامة الكاملة للمعاقين سمعياً .
- مراكز التربية الخاصة النهارية للمعوقين سمعياً .
- دمج المعوقين سمعياً فى صفوف خاصة ملحقة بالمدرسة العادية .
- دمج المعاقين سمعياً فى الصفوف العادية بالمدرسة العادية (٧٣ : ١٢١) .

المناهج والبرامج الخاصة بالصم :

يحتاج الصم كغيرهم من المعوقين بدنياً أو حسياً إلى مناهج خاصة تخدم أغراضاً معينة ترتبط بنوع الإعاقة التى يعانون منها ، وهى فقدان القدرة على استخدام حاسة السمع وذلك بجانب المناهج العادية التى تقدم إلى التلاميذ العاديين ، وقد يعترض البعض على هذا

الاتجاه فى تربية الصم مكتفياً بأن تقتصر الخدمات التى تقدم إليهم على مجموعة من الخبرات أو المناهج الخاصة بهم .

بينما نجد أن الاتجاه الحديث فى تربية الصم ينادى إلى تقديم نفس المناهج التى تقدم إلى العاديين إضافة إلى المناهج الخاصة ، ويقوم هذا الاتجاه على أساس ما أوضحته العديد من الدراسات ومنها دراسة (مايرسون) على عدم وجود أدلة تقنعنا بأن الصمم له علاقة حتمية ووثيقة بالذكاء والقدرة على التحصيل الدراسى ، بمعنى أن الطفل الأصم لا يكون بالضرورة أقل ذكاء وقدرة على التحصيل الدراسى من الطفل العادى ، ولكننا نجد فى هذه الفئة الذكى والعادى و المتخلف فى ذكائه ، ويستطيع الطفل الأصم إذا ما أحسن توجيه وتربيته أن يصل إلى مستوى تحصيلى يقترب من المستوى التحصيلى للطفل غير الأصم الذى يماثله فى ميوله ومستواه العقلى (١٣ : ١٥) .

إضافة إلى ما سبق يوضح عبد الرحمن سليمان (١٩٩٨م) أن المتخصصين فى مجال رعاية الصم والبكم يتفقون على أهمية اشتمال برامج ومناهج المعوقين سمعياً على ثلاث أهداف تربوية عامة هى :

التوافق الاجتماعى :

وذلك بتوفير الخبرات التعليمية التى تتمشى مع طبيعة إعاقة الأصم وحاجاته ، فيتم تزويده بالمفاهيم والمهارات والاتجاهات العلمية التى يحتاجها للتوافق مع بيئته ، كما يمكن توفير الخبرات الاجتماعية التى تتمشى مع حاجات الأصم الاجتماعية فيمكن تدريبه على التعاون مثلاً من خلال الألعاب الجماعية التى يكون التعاون فيها أساسياً للفوز .

التوافق الشخصى :

فالنضج الاجتماعى للتلميذ الأصم ومساعدته على تقبل ذاته و إعاقته السمعية ، وتحقيق أكبر قدر من التوافق مع نفسه يمهد الطريق لتنمية طاقاته وقدراته ، ويضمن له الاستفادة من الخبرات التعليمية التى تقدمها له المدرسة .

التوافق الاقتصادى :

وتحقيق هذا الهدف يعتمد اعتماداً كبيراً على تحقيق التوافق الاجتماعى والشخصى للفرد ، ولذلك يجب أن تتضمن البرامج و المناهج الناجحة بعض التطبيقات العملية والتدريبات المهنية والتى تعدهم للحياة الخارجية .

ومن هنا نجد أن كثير من الدراسات قد اهتمت بتقديم مناهج خاصة للصم فقد اعتبر باور power (١٩٨١) أن البيئة التى يعيش فيها الأصم هى الأساس الذى لابد أن تتبع منه المناهج المقدمة للصم ، لأن ذلك يؤدى إلى تنمية مهارات الحياة اليومية لدى الأصم (٥٨: ١١٣،١١٤) .

العلاقة المنهجية واللامنهجية فى مدارس ومعاهد الصم :

تنبثق العلاقة المنهجية و اللامنهجية فى مدارس الصم ، من الطبيعة الخاصة لهذه المعاهد والأساليب التربوية و التعليمية والاجتماعية التى تتبعها ؛ فالمناهج الدراسية التى تقدم للصم يجب أن تعتمد على أساليب معينة كى يتمكن التلاميذ من فهمها واتباعها واستيعابها ، والمعلم فى هذه المدارس يؤدى دوره التعليمى فى نقل المعلومات المنهجية إلى التلاميذ بما هو متوافر لديه من أدوات ووسائل الإيضاح المعبرة ، والمشاهد المباشرة لما يدور حوله فى البيئة ، كما يعتمد المدرس فى نقل المعلومات المنهجية إلى الطلبة عن طريق التطبيق الميدانى ضمن إطار وسياسات هذه المدارس وإمكاناتها ؛ وطبيعى أن يلجأ المدرس إلى هذه الأساليب الخاصة والضرورية حتى يتمكن من تأدية رسالته وواجبه فى تعليم الصم ...

من هنا نلمس أهمية العمل اللامنهجى وعلاقته التكاملية مع المناهج المقررة ، فاستعمال التلاميذ للوسائل التربوية كوسائل الإيضاح والرسوم والصور المتنوعة والمجسمات ... الخ ، كل ذلك من شأنه أن يخدم الغرض المنهجى ليس لأنه يرتبط ارتباطاً وثيقاً فحسب ؛ بل لأنه يعتبر أساساً فعالاً فى نقل المعلومات إلى التلاميذ الصم وسيسهل عليهم استيعاب المناهج الدراسية ، فبدون النشاط اللامنهجى يصبح الصم ناقصى التجربة والخبرة فى محيط العلاقات الاجتماعية العامة ، وأقرب إلى العزلة والسلبية منهم إلى الاندماج والتعاون الاجتماعى والإنتاج الإيجابى (٤٩ : ٢٨٦،٢٨٧) .

المراحل الدراسية للصم والبكم :

تشمل المراحل الدراسية للصم والبكم فى مصر عدة مراحل متتالية هى :

مرحلة رياض الأطفال :

تهدف إلى تزويد الطفل بالمهارات الأولية اللازمة لنموه الشخصى والاجتماعى والحركى والعقلى واللغوى وتهيئته لمرحلة التعليم الأساسى .

مرحلة الحلقة الابتدائية من التعليم الأساسى :

مدة الدراسة بها ثمان سنوات لكل من الصم وضعاف السمع ، يقبل بالصف الأول الأطفال الصم من سن (٥ : ٧)سنوات ، وضعاف السمع من سن (٦ : ٨)سنوات ، ولا يقبل من لديهم قصور عقلى تقرره العيادات النفسية .

مرحلة الإعدادية المهنية :

مدة الدراسة بهذه المرحلة ثلاث سنوات للذين أتموا المرحلة الابتدائية بنجاح ، وتهدف إلى تزويد التلاميذ بالمعلومات والمهارات وعادات العمل فى بعض المجالات المهنية وتأهيلهم للمرحلة الثانوية المهنية للمعوقين سمعياً .

مرحلة الثانوية الفنية للصم وضعاف السمع :

تهدف إلى تحقيق النمو المتكامل لجميع جوانب الخصية للمعوق سمعياً ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، ويقبل بها الحاصلون على شهادة إتمام الدراسة الإعدادية المهنية للصم والبكم وكذلك طلاب المدارس العادية والفنية ممن أصيبوا بإعاقة سمعية أثناء دراستهم ولا يتجاوز العمر الزمنى للمقبولين بهذه المرحلة ٢٢عاما (٦٣ : ١٥٩ ، ١٦٠) (٦٤ :١٧) .

إعداد الفصول الدراسية للمعوقين سمعياً :

يتفق كل سمير دبابنة (١٩٩٦م) ، عبد المطلب القريطى (١٩٩٦م) أن هناك شروطاً وقواعد يجب أن تراعى فى مدارس وفصول المعوقين سمعياً منها :

* أن يكون موقع المدرسة فى مكان هادئ بعيداً عن الزحام وضوضاء الشوارع .
* أن تكون ملاعب المدرسة واسعة ومجهزة تجهيزاً يتناسب مع أعمار التلاميذ واحتياجاتهم.
* اتساع مساحة الفصول الدراسية بما يسمح بتنظيم المقاعد والأدراج بالكيفية التى تتيح رؤية وجه المعلم وإيماءاته وحركاته وإشاراته بوضوح .
* أن تكون الإضاءة كافية داخل الفصول ويفضل أن يكون مصدر الإضاءة موجه للمعلم وليس خلفه .
* تزويد الفصول بمجموعة من الوسائل التعليمية المناسبة واللازمة لعملية التدريس .
* تزويد الفصول بعدد من المرايا الطولية التى تعلق على الحوائط ، والمرايا المثبتة أمام التلاميذ (٤٩ : ٣٣-٣٥) (٦٣ : ١٦٣) .

أهداف برنامج ومنهج التربية الرياضية للصم :

من واقع منهج التربية الرياضية لمدارس الأمل للصـــم والبكـم وضعـاف الســمع للمرحلة الإعدادية فإن أهداف هذا المنهج تتلخص فيما يلى :-

أولاً : أهداف عامة :

* اكتساب التلاميذ كفاية بدنية واجتماعية ونفسية وعقلية تتناسب مع حالة ومرحلة نموه حتـى يمكن التكيف مع الحياة بأقل مجهود .
* تزويد التلميذ بروح رياضية واجتماعية تساعده فى الحياة .
* تزويد التلميذ ببعض الهوايات الرياضية التى تنفس عن الطاقة الكامنة فيهم .

ثانياً : الأهداف الخاصة :

* رفع مستوى الكفاءة المهنية لدى التلميذ .
* العناية بقوام التلميذ والاهتمام بأوضاعه أثناء التدريب المهنى وبعده فى السكون والحركة.
* علاج ومقاومة العيوب الجسمية التى قد يتعرض لها هؤلاء التلاميذ أثناء أدائهم للمهن التـى يدرسونها والتى ينتج عنها تقوية بعض المجموعات العضليـة دون البعـض الآخـر حسـب الطريقة التى تؤدى بها كل مهنة والمساعدة فى علاج كل ما يصيب الجسم من عيوب .
* التخلص من بعض العادات السلوكية والاجتماعية الشائعة بينهم ، وعلاج بعض مشـكلات التلاميذ النفسية عن طريق النشاط الحركى .
* اكتساب التلاميذ صفات المرونة والرشاقة وسرعة التلبية والحركة والجلد والتوازن .
* تنمية الثقة بالنفس والشعور بالرضا وذلك بممارسة النشاط الرياضى مع أفـراد وجماعـات مماثلة فى السن والمقدرة .
* المساعدة فى حل بعض المشكلات اللغوية عن طريق الاتصال الشفوى بالزملاء الأسـوياء من التلاميذ فى أثناء المباريات والأنشطة المختلفة (٦٤ : ١٩) .

وتعتبر التربية عملية تنظيم للخبرات وبنائها وتطويرها ، وهى أيضاً عمليـة تتكـون عندها المفاهيم وتكتسب فيها المهارات والاتجاهات وأهم ما يشغل بال المربين هو كيفية توفـير هذه الخبرة التربوية للمتعلم فهذا هو الهدف الأساسى بل هو جوهر العملية التعليمية ويتضـح شكل هذه الخبرة من خلال :

- الفاعلية التى تقتضى تجاوب المتعلم مع ما حوله فيتأثر بها ويؤثر فيها .

- الاستمرار لتكون باقية الأثر لتجعل المتعلم مندفعاً نحو تعلم خبرات أخرى .

- التطبيق والذى يتوقف على الصورة التى اتخذها الموقف التعليمى عند ممارسة هذه الخبرة.

- الشمول إذ يقتضى التزويد بالمعلومات والمهارات المتصلة لتجعل المتعلم يميل إلى سلوك معين إذا قابل مثل هذه الخبرة بعد ذلك (١٠٠ : ١٦) .

إن تحقيق الأهداف التعليمية يتوقف بدرجة كبيرة على الطريقة التى يتبعها المدرس فى التدريس والتعليم ، ولتطوير العملية التعليمية لفئة المعاقين سمعياً يجب علينا أن نتيح فرصاً تسمح بطرق مختلفة للتواصل معهم بصورة مبسطة بحيث يختار كل فرد منهم ما يناسبه من حيث قدرته واستعداداته (٧٤ : ٩) .

ومن استعراضنا للأهداف المختلفة للصم والبكم ولأهمية الخبرات التعليمية نجد أن التربية الرياضية تعد جانباً هاماً للتعديل والتوجيه بالنسبة الأصم وذلك لأهميتها وقدرتها على تهيئة وتوفير خبرات ومواقف تعليمية مختلفة ومتنوعة سواء كانت بسيطة أو مركبة فمن خلال ممارسة المعوق سمعياً لأنشطة التربية الرياضية تنمى داخله قيم نفسية واجتماعية متعددة منها الثقة بالنفس وتقبل الذات ويتحول أيضاً إلى فرد أكثر تحرراً أو تكاملاً وتوافقاً ، فهى تعمل على ارتفاع الشعور الإيجابى نحو الذات والآخرين .

ولكى يتم تعدد المواقف وتنوع الخبرات وتحقيق القدر الأكبر من الأهداف لابد من الاستعانة بوسائل معينة متعددة تعوض نقص وسيلة الكلام .

الوسائل التعليمية :

جاء استعمال الوسائل التعليمية استجابة لخبرات الجنس البشرى والبحوث العلمية فقد ثبت أن الوسائل التعليمية إذا أحسن اختيارها واستخدامها فإنها تشوق التلميذ وتثير الهمم وتوسع الخبرات وتساعد على الفهم وتشحذ التفكير وتعلم المهارات وتنمى الاتجاهات وتربى السلوك وتراعى الفروق الفردية (١٠٠ : ٨) .

مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل بمعناها الشامل تتضمن أدوات وأساليب وطرق يمكن أن يستخدمها المدرس وكذلك المتعلم فى مواقف تعليمية هادفة بقصد غايات مرغوب فيها من الناحية التربوية ، قد تكون هذه الغايات اكتساب معرفة أو مهارات أو اتجاهات أو قيم تسهم فى تحقيق النمو

المعرفى والسلوكى للمتعلم أى أنها وسائل لغايات تعليمية أو وسائل لتوفير خبرات التعلم لتحقيق الأهداف التربوية .

ويعرف محمد على نصر الوسائل التعليمية على أنها " هى الأدوات والطرق التى تستخدم لتحسين عملية التعليم والتعلم التى تساهم فى إكساب التلاميذ المهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات والقيم دون الاعتماد على الرموز والأرقام (١٠٠: ٨) .

أنواع الوسائل التعليمية :

تعددت التصنيفات المختلفة للوسائل التعليمية ومن أهمها تقسيم أحمد خيرى كاظم ، جابر عبد الحميد (١٩٧٠) حيث قسما الوسائل على أساس الحواس إلى :

وسائل بصرية : وهى التى تضم كل الوسائل المتصلة بحاسة البصر .

وسائل سمعية : وهى التى تضم كل الوسائل المتصلة بحاسة السمع .

وسائل سمعية وبصرية : وهى التى تضم الأدوات والمواد والأجهزة التى تستعمل السمع والبصر معاً (٦ : ٣٨-٤٠) .

ويعتقد الباحث أن هذا التقسيم مناسب لطبيعة البحث والعينة المستخدمة حيث أن الوسائل المستخدمة فى البحث تندرج تحت الوسائل البصرية .

الثمار التربوية وأهمية استخدام الوسائل التعليمية :

للوسائل التعليمية دور كبير فى تحسين العملية التعليمية ولهذا أصبح استخدامها أمراً ضرورياً من ضروريات المدرسة الحديثة ، وأصبح الاهتمام بها مظهراً من مظاهر العناية بالعملية التعليمية فى جميع الدول المتقدمة وتتضح أهمية الوسائل فيما يلى :

- توفر كثيراً من الخبرات الحسية التى تعتبر أساساً فى تكوين المدركات الصحيحة .
- تثير انتباه التلاميذ نحو الدروس وتزيد اهتمامهم وإقبالهم على الدراسة فالوسائل مشوقة إذا ما توافرت فيها العناصر المطلوبة .
- تساعد على سرعة العملية التعليمية .
- تجعل التعليم أكثر عمقاً وثباتاً فى أذهان التلاميذ وتساعد على إطالة فترة تذكرهم لما يتعلموه .
- تعالج مشكلة الفروق الفردية بين التلاميذ .

- تبقى المعلومات حية وذات صورة واضحة فى ذهن التلميذ فيستطيع استغلالها بشكل جيد .

- توفر تنوعاً مرغوباً فيه فى الخبرات التعليمية ، وهذا يحبب التلاميذ فى الموقف التعليمى ، ويضع أمامهم مصادر متنوعة للخبرات والمعلومات تتناسب مع استعداداتهم فى التعليم .

- تنمى فى المتعلمين حب الاستطلاع وتخلق فى نفوسهم رغبة فى التحصيل والمثابرة على التعلم بشوق ونشاط مستعملين حاسة أو أكثر من حواسهم بالطرق التى تناسبها .

- توسع مجال الحواس وإمكاناتها فتسهل على المتعلمين التفاعل مع البيئة التى هم جزء لا يتجزأ منها .

- تقوى العلاقات بين المعلم والمتعلم ، فتزيد من إيجابية المتعلم وسرعة استجابته للتوجهات والحقائق المجردة .

- تخلق حيوية مستمرة فى مكان الدرس مما يساعد المعلم على الوصول بسرعة إلى الأهداف التى رسمها لدرسه .

- تظهر العلاقات التى تربط بين الأجزاء فى الشىء الواحد كما تربط الكل وتنظم الحقائق و المعلومات .

- تقوى شعور المتعلم بأهمية معلوماته التى اكتسبها بتجاربه وجهده المستقل .

- تحرر المعلم من دوره التقليدى فتخفف عنه مشاق الطرق القديمة وتزيد من فعاليته

(٨٣ : ٤٨،٤٩) .

الوسائل التعليمية البصرية :

تختلف الوسائل تبعاً لاختلاف وجهة نظر المربيين فى أهمية الحواس المستخدمة فى التعلم ، وتبعاً لاختلف مفهومهم عن الوظائف والإسهامات التى تقدمها هذه الوسائل فى مجال التربية والتعليم .

وقد استخدم بعض المربون الأوائل اصطلاح التعليم المرئى visual Instruction للدلالة على التعليم القائم على استخدام حاسة البصر ولاعتقادهم أن ٩٠ % من خبرات الفرد يحصل عليها ويتعلمها عن طريق حاسة البصر ، ولذلك عرفوا ببساطة التعليم البصرى على أنه [تعلم المعارف والمعلومات من خلال الحاسة البصرية التى تعتمد على أن الفرد يدرك الأشياء التى يراها إدراكاً أفضل وأوضح مما لو قرأ عنها] (٣١ : ٧٩) .

ويعرف مصطفى حسن نقلاً عن دنت Dent (١٩٩٨) الوسائل البصرية الحاسية على أنها المواد التى تستخدم فى التعلم الحركى أو فى غيرها من المواقف التعليمية لتسهيل فهم معنى الكلمات المكتوبة أو المنطوقة (١٠٢ : ١٠١) .

وقد أوضح كل من بشيرعبدالرحيم (١٩٩٦) ، حسين الطوبجى (١٩٩٤) أن هناك علاقة كبيرة بين الوسيلة التعليمية وبين قدرات الفرد على الإدراك الحسي ، فالصم من بين الأفراد الذين يتعلموا أكثر عن طريق الخبرة المرئية أو عن طريق الممارسة الفعلية ، ومن أجل ذلك يجب التنويع فى استخدام الوسائل التعليمية البصرية حتى تناسب الفروق الفردية بين أفراد الفصل الواحد ، ويجب ألا يقتصر المدرس على استخدام وسيلة واحدة وذلك حتى يمكن الارتقاء بمستوى التعلم (٢٧ : ٥٦) (٣٦ : ٢٢) .

كما يؤكد كل من نيوبر (١٩٩٥) وزاهر أحمد (١٩٩٧) على أن الوسائل التعليمية البصرية بجميع أنواعها تقوم بأدوار هامة متعددة فى تحقيق العائد التعليمي الذي يسعى إليه كل متعلم من التعليم بشرط أن يراعي المعلم التصميم الجيد لاستخدام هذه الوسائل وذلك لأنها تثير الانتباه لدى الصم والبكم ويؤدي إلى الإدراك (١٢٧ : ٢٥٣) (٤٤ : ٧٨) .

أهمية الوسائل التعليمية البصرية :

ويمكن تلخيص أهمية الوسائل البصرية فى النقاط التالية :

- تتغلب على اللفظية وعيوبها .
- تجعل التعليم أبقى أثراً .
- تثير اهتمام وانتباه التلاميذ .
- تثير النشاط الذاتي لدى التلاميذ .
- تؤثر فى الاتجاهات .
- تسهل عملية التعليم على المدرس وعملية التعلم على التلميذ .
- تحقق تنوعاً مرغوباً فى الخبرات التعليمية (٩١ : ٥٠-٥١) .

الوسائل التعليمية المستخدمة فى البحث :

١- **الصور :** هي وسائل بصرية فعالة فى التدريس لفئة الصم ، وقد تكون ملونة أو غير ملونة بالإضافة إلى أنها تثير اهتمام التلاميذ للتعلم ، ويمكن أن تستخدم فى الدراسة الفردية أو

الجماعية وتستخدم الصور كمصادر للحصول على المعلومات والحقائق وهي تساعد على تكوين مفاهيم وصور عقلية مناسبة وصحيحة لما يوضع موضع الدراسة المراد تعلمها .

وتساعد الصور على توضيح المفاهيم الأساسية وتساعد على تكوين مدركات سليمة تفيد على نحو أفضل حين تستخدم فى سياق درس التربية الرياضية ، وهي توضح تسلسل المهارة ومراحل أداؤها وكل الجسم ووضعه فى كل مرحلة فيسهل عملية التصور والشرح من خلالها للمهارة وقد ظهر ذلك فى المهارات قيد البحث مثل الدحرجات فى الجمباز ، والتمرير فى الكرة الطائرة ، فهي توضح وضع البداية ووضع النهاية وكل الجسم وحركة اليدين فى كل مرحلة حتى نهاية المهارة ، ويجب أن تكون هذه الصور دقيقة ومنظمة وواضحة بالقدر الكافي وتعطي صورة أفضل للمهارة وتسلسلها والنواحي الفنية بها .

ويقول إبراهيم مطاوع(١٩٨١) أن للصور الثابتة مزايا حيث أنها تتيح الفرصة للطلاب لدراستها والتأمل فيها خلال الوقت الذي يتناسب مع حاجتهم لرؤيتها ، كما أنه يمكن عرض هذه الصور بأجهزة عرض متنوعة ، وإن تكلفتها رخيصة نسبياً ، وأجهزتها مريحة وسيطة ، وهناك أنواع مختلفة للصور الثابتة منها :

- الصور الفوتوغرافية .
- الصور الشفافة (الشرائح) .
- الأفلام الثابتة (٥ : ١٤٢) .

ولإدراك معنى الصور تواجهنا مشكلة الإدراك الصوري أي كيفية توصل المشاهد إلى إدراك معنى الصور ، وتوجد نظريتان فى تفسير ذلك تدعى الأولى نظرية (المنبه) ، والتي تقول أن الإدراك الصوري يتم بفضل خواص المنبه أي أن خصائص الصورة هي التي تساعد المشاهد على فهم معناها ولا يشترط أن يكون للمشاهد خبرة سابقة بموضوع الصورة ، فى حين تزعم النظرية الثانية والتي تسمى بنظرية (الاستبطان) أن خبرات المشاهد السابقة تلعب دوراً رئيسياً فى فهم مغزى الصورة .

فالصورة عبارة عن علامات رمزية فهي تشبه الشيء الذي تمثله فى كثير من الخصائص ولكن هذا لا يعني أن المشاهد يستطيع أن يفهمها ويعرف المقصود منها دون عنله أو دراية ، ففهم الصورة أو إدراك مغزاها يحتاجان إلى خبرة معينة ودراية سابقة ، فالصورة الواحدة قد تفسر بطريقتين مختلفتين من قبل شخصين ينتميان إلى حضارة متباينة أو يتمتعان بخبرات ماضية ليست متقاربة ، ولكن معظم الباحثين يميلون الآن إلى أن هاتين النظريتين

متكاملتان ويقبلون بحل وسط يقررون فيه أن إدراك مغزى الصورة ومحتواها يتم نتيجة لكل من خواص الصورة التي تقوم بدور المنبه وخبرات المشاهد السابقة (٦٩ : ٢٥-٢٩) .

ويشير أحمد خيري كاظم وجابر عبد الحميد(١٩٨٤)إلى أن الدراسات السيكولوجية المتصلة بحركة العين بأن النظر يقع في اللحظة الأولى من المشاهدة على مركز الاهتمام في الصورة ثم تتحرك العين بسرعة وتقوم بمسح عام لجميع أجزاء الصورة ويتبع المسح العام للصورة دراسة تفصيلية لبعض أجزاء الصورة (٦ : ٢٠٨-٢١١) .

ويوضح جانييه إسهامات الصورة في التعلم من خلال آثارها في الذاكرة حيث يبقى في عقل المتعلم شكل معين لشيء أو شخص أو حدث يتشكل ويختزن كنتيجة لعرض الصورة بحيث يمكن استدعاؤه في أشكال معينة لا تتركب بالضرورة مكتملة ، فإن شكل الشيء يسترجع كما عرض للمرة الأولى مع شئ من التغير أو فقد بعض التفصيلات ، ولذلك فإن عرض الصورة يساعد المتعلم على ترميز الأشياء أو الأحداث بحيث تصف صور معينة قابلة للاسترجاع .

ويعقب هابر Haper (١٩٧٢)والذي أكد أهمية الإدراك البصري بالنسبة لعمليات التذكر البصري مشيراً إلى أن هناك نوعين من الذاكرة للمواد المصورة وأخرى للغة ، وأن الأولى غير محدودة السعة بدليل تذكرنا لوجه شخص بينما نجد صعوبة في تذكر اسمه ، كما أوضح أن التجارب أفادت بقابلية الاستيعاب وتذكر ٨٥-٩٥% من عدد مئات من الصور التي تعرض عليه (١٨ : ٤٠-٤١) .

ولكي تكون الصور مفيدة وقادرة على تحقيق الغرض لابد أن توفر خصائص معينة أهمها :

- **الإيجاز** : يقصد بالإيجاز هنا تركيز الصورة على المعلومات الجوهرية .
- **الدقة** : يتوقف الاختيار على طبيعة الموضوع ومستوى الأهداف السلوكية .
- **سهولة التفسير** : يعتمد فهم الصورة إلى حد ما على خواصها الذاتية وصلتها خبرات المتعلم .
- **البساطة** : نعني بالبساطة هنا أن الصورة لا تحتمل تفسيراً مزدوجاً ولهذا فهي لا تتطلب من المتعلم جهداً كبيراً لفهمها .
- **الوضوح** : للوضوح شرطان هنا حجم مناسب – وطباعة متقنة جيداً (١٠١ : ٦٩-٧٢) .

رات
com

شروط الصور والرسم الناجح في التعليم :

وفيما يلي بعض النقاط التي يجب مراعاتها عند تقديم الصور والرسوم :

١) يجب أن تكون مادتها العلمية صحيحة ودقيقة .

٢) يجب أن تكون الصور وثيقة الصلة بالموضوع .

٣) يجب أن يكتفى في الصورة الواحدة بمعالجة فكرة واحدة رئيسية .

٤) يجب أن يركز في الصورة على العناصر الرئيسية المتصلة بالموضوع مع عدم شتيت أذهان التلاميذ بتفاصيل لا لزوم لها .

٥) يجب أن تعالج الصور بطريقة قريبة إلى مدارك التلاميذ الذين سيدرسون هذه الصور وخبراتهم .

٦) يجب أن يصور الشكل أو الرسم من زاوية تساعد على تقويم العناصر المطلوبة وتكون قريبة من تصور التلاميذ عادة .

٧) يجب تلوين الرسم للأغراض الإيضاحية والتقرب من الواقع إن لزم الأمر (١٠٠ :١٨) .

وترجع جانيت سيمان Janet Seaman (١٩٩٩) أهمية الإدراك للطفل الأصم في أنه يساعده على داء الحركات المختلفة بصورة سليمة وخاصة إذا تم التفاعل السليم مع حاسة البصر في عملية التعلم ، وتشير إلى أن الإدراك البصري جزءاً هاماً وضرورياً للأداء على كافة المستويات المتعلقة بالمهارة ، والنمو الإدراكي الكافي يسمح للفرد الأصم بأن يستعمل قدراته الجسمية على المستوى الصحيح ، وهناك مجموعة من القدرات الإدراكية والحركية لو تواجدت لديه وتوفرت الظروف المحيطة لتنميتها فسوف تساعده على أداء أفضل للأنشطة الحركية .

ويلعب الإدراك الذي يتم عن طيق البصر دوراً هاماً في حياة الطفل عامة وكذلك دوراً خاصاً في ممارسة الأنشطة الرياضية بمجالاتها المتعددة وظروف أدائها المتغيرة فهي تحتاج منه دائما إلى أن يدرك عناصر الموقف فالتعليمي بما فيه من أساليب متنوعة لشرح تسلسل المهارة التي يتعلمها حتى يواجه هذه المواقف التعليمية وكذلك الظروف المتغيرة أثناء اللعب بحكمة وكفاءة (١٢٣ : ١-٥) .

الرسوم المتحركة :

لعل نبوءة أديسون مخترع أول جهاز عرض سينمائي عام ١٩١٠ –والتي يقول فيها إن الصورة المتحركة ستؤدي إلى ثورة في المجال التربوي بحيث تحل تماماً محل الكتب المدرسية بعد سنوات قليلة– كانت نبوءة صادقة فلقد تطورت صناعة الصور والرسوم المتحركة حيث أصبحت أفلام الرسوم المتحركة في عالمنا اليوم من أكثر أنواع الفنون جذباً وإثارة فالجميع كباراً وصغاراً يعشقون ويحبون أفلام الرسوم المتحركة لما تحتويه من شخصيات وحركات ممتعة وشيقة وحكايات مسلية ومثيرة .

ويشير عبد العليم زكي (١٩٨٦) إلى أن فيلم الرسوم المتحركة هو أحب متعة لدى الأطفال وهو ينشط خيال الطفل ويستطيع أن يساهم في بناء وتعليم الطفل وترفيهه أيضاً . كما أن لأفلام الرسوم المتحركة سحر على الأطفال حيث أنها تلقى من الطفل إعجاباً يفوق القصة التي تقتصر حكايتها على حوارات فقط (٦٢ : ٩) .

وتعتبر الرسوم المتحركة أحد الأساليب التكنولوجية التي تلعب دوراً هاماً في حياة الإنسان لما لها من استخدامات واسعة المجال وأساليب وتقنيات متعددة ، وتستخدم في اى طريقة تقتضي تقديم خدمات مقننة أو نشر فكرة علمية حيث أنها تستطيع أن تظهر أشياء لا تستطيع وسائل الاتصال الأخرى أن تظهرها فهي تبدأ من حيث تنتهي الأفلام الحية(٩ :٧٠).

ماهية الرسوم المتحركة :

هي اسم يطلق على نوع من الأفلام التي تعتمد في تنفيذها على الرسوم فتكون أشخاصها وكل مرئياتها من رسوم يتم تحريكها على الشاشة أى أنها تعتمد على تحريك الرسوم (٩٩ : ٤٥) .

وعبارة عن أفلام لا تقوم على حركة الإنسان كما هو الحال في الأفلام الحية وإنما تعتمد على تحريك الخطوط المرسومة وهي تقوم على مبدأ أن كل ثانية من حركة الإنسان الطبيعية تستغرق ٢٤ كدراً وصورة وعند تعاقب دوران هذه الكادرات وبنفس السرعة التي تم التصوير بها تبدو وكأنها حركة مستمرة أو متصلة (٩٧ : ١٧) .

إن كلمة Animation ليس لها مقابل محدد في لغتنا العربية ومعناها اللاتيني التحريك بإضفاء الحياة على الموضوع المراد تحريكه ، لذلك فإن أقرب تعبير يمكن استعماله هو فن التحريك ، كما تستخدم الرسوم المتحركة كمفهوم يشمل كل أنواع التحريك كالرسوم

ذات البعدين وثلاثة أبعاد وتحريك الدمى والعرائس والصلصال ... الخ ، وكل أنواع التحريك الأخرى المعروفة (٧٢ :١٣) .

والرسوم المتحركة تزيد من فاعلية تطبيقات الوسائل والوسائط المتعددة بتحسين التعلم بصورة واضحة وتقليل الوقت الذي نحتاج إليه في التعلم (٦١ : ٥) .

كيف تتحرك الرسوم :

المفروض أن الرسم عبارة عن صورة ثابتة فكيف يمكن تحريك هذه الصورة ؟؟

من المعروف أن السينما عبارة عن مجموعة من الصور الثابتة التي تسجل مراحل متتالية من الحركة العادية ، وأنه يعرض هذه الصور في توالي معين ، يحدث الإيهام عند متفرج بأن الصورة المعروضة تتحرك ، وذلك نتيجة لظاهرة استمرار الرؤية التي مؤداها أن أثر أي صورة يستمر عالقا في العين لمدة ٠,١ من الثانية بعد اختفائه ، نتيجة لهذا فإن مجموعة الصور التي تسجل مراحل الحركة لو تم عرضها في توال منتظم بحيث لا تزيد فترة الانتقال من صورة إلى أخرى عن ٠,١ من الثانية لاتصلت أمام عين المشاهد وبدت كأنها صورة واحدة متحركة ومستمرة ، والرسوم المتحركة تسير في نفس الطريق ، فهي عبارة عن رسوم كاريكاتيرية ثابتة يمثل كل منها مرحلة من الحركة ويتم تصويرها على فيلم عادي ، ويكون الفرق بين أي صورة والتي تليها حركة بسيطة لا تتعدى ٢٤/١ من الثانية من زمن الحركة الطبيعي ، وإنما إذا عرضنا هذه الصورة بعد ذلك بالسرعة العادية بآلة العرض وهي ٢٤ صورة في الثانية الواحدة يحدث عند المتفرج إيهام بالحركة لظهور هذه الصور متصلة طبقا لنظرية استمرار الرؤية (٩٩ : ٤٧) .

مميزات الرسوم المتحركة :

تتميز الرسوم والصور المتحركة بعدة خصائص منها :

- قدرتها على التعبير عن بعض الموضوعات التي تعجز الصور الثابتة عن أدائها .
- القدرة على عرض الاستمرار في الحركة .
- تقدم بديلاً للواقع الحركي وشبيها به من حيث المظهر العام واستمرار تطوره .
- تكرار الواقع الحركي عندما يتطلب الأمر مشاهدة الحدث أكثر من مرة لاستيعابه ودراسته.
- تمثيل الواقع المجرد الذي يصعب إدراكه بالحواس (٤٣ :٣٦) .

كما تشير انشراح عبد العزيز (١٩٩٣) إلى أن الصور والرسوم تعتبر تمثيلاً بصرياً للواقع وليس الواقع ذاته ولذا فهي تتميز بما يلي :

- تقربنا من الواقع ذاته ، وتمدنا باتصال دقيق مع الواقع الذي يحيط بنا .
- تمثل جزءاً كبيراً من خبرات الأفراد في تعرف المحيط بهم .
- توضح شكل الأشياء غير المألوفة سواء كانت ذات طابع خاص أو تمثيل لمفهوم عام .
- تحكي الواقع أو تغير فيه وفقاً لأهداف الدراسة – تصغير أو تكبير – للمساعدة على إمكانية فهمه ببساطة .
- تساعد على سرعة توصيل الرسالة بمجرد المشاهدة .
- تثير الانفعالات في نفس المتعلم (١٩ : ٣٥) .

ويرى علاء محمدي (٢٠٠٣) أن هناك أهمية للرسوم المتحركة في العملية التعليمية تتلخص فيما يلي :

- توفير كثير من الوقت والجهد الذي يستغله المعلم في الشرح وفهمه للنص المكتوب والصورة تساعد على سرعة الفهم والاستيعاب ، وبذلك يتمكن من فهم أجزاء الحركة وصياغة وتوظيف الوقت في المناشط المتعلقة بالدرس .
- إن استخدام الرسوم المتحركة يساعد على كسر جمود العملية التعليمية .
- تتيح للمعلم فرصة تغيير النمطية والتقليد في طريقة التدريس .
- تجعل المادة التعليمية ذات أثر فعال ومحبب لدى المتعلمين (٦٨ : ١٩) .

مما سبق تعرف الباحث على أهمية الرسوم المتحركة وخلص إلى مكانية تحقيقها لتحسن في تعلم وأداء المعوقين سمعياً في أجزاء متعددة من درس التربية الرياضية سواء البدنية أو المهارية وخاصة أنها تستطيع تكرار الأداء وإعادته .

خطوات إنتاج فيلم الرسوم المتحركة :

يشير رياض النرش (١٩٩٥) أن كل فيلم يبدأ بفكرة ، وهذه الفكرة تتطلب جهداً خاصاً ومعالجة فنية في إطار فن التحريك بهدف إحداث الأثر المطلوب على المشاهدة كما أن هذه الفكرة تحتاج إلى جهود جميع الأطراف في التنفيذ لتقديمها في أفضل صورة فنية (٤٣ :١٦٥) .

وتتألف تقنيات هذا الفن من عناصر خاصة وهي :

١- **القصة** : هي الموضوع الذي تدور حوله فكرة الفيلم .

٢- **لوحة القصة** : تعد هذه اللوحة هي السيناريو المرسوم والوصفي من خلال كادرات متتابعة لجميع مناظر وأحداث القصة وعلاقة الشخصيات المرسومة بها .

٣- **تصميم الشخصيات المرسومة** : وينفذها فنان أو أكثر مع مراعاة دراسة ألوانها وأزيائها وتبسيطها تمهيداً لتحريكها .

٤- **التحريك** : ويعتبر هذا العنصر هو العمود الفقري لفن الرسوم المتحركة والذي بواسطته تتحول الرسوم من الثبات إلى الحركة الحية عن طريق رسم صور متتابعة لحركات الفيلم تتابعاً طفيفاً ثم تصويرها .

٥- **تصميم الخلفيات** : تصمم خلفية مرسومة على ورق مسطح لكل مشهد في الفيلم .

٦- **التصوير** : يتم تصوير الرسوم الخاصة للفيلم كل رسمة على حدة مصاحباً لخلفيته الخاصة والمرتبطة بالشخصية والحدث الزمني والمكاني ، والمعروف أن التصوير يتم باستخدام كاميرا الرسوم المتحركة ذات تقنية التصوير المفرد (لقطة – لقطة) والكاميرا ثابتة لا تتحرك ويمكن تحريك المنضدة المواجهة لها والمثبت عليها الرسوم لإخفاء تأثيرات خاصة على الحركة .

٧- **الإخراج** : وهو عملية التنسيق بين جميع العناصر السابقة للوصول إلى الشكل النهائي للقطات .

٨- **المونتاج** : عبارة عن تجميع اللقطات بشكل متسلسل حسب نص القصة .

٩- **الصوت والمؤثرات الصوتية** : يتم إعداد شريط خاص من مؤثرات صوتية كأصوات الانفجارات وغيرها وشريط آخر خاص بالحوار ويتم تركيبهما معاً على شريط الفيلم في انسجام متوافق مع اللقطات المصاحبة (٦٧ : ١٥٢) .

وفي بحثنا هذا نكتفي بالصوت الموسيقي دفعاً للملل عند العرض حيث لا يوجد حوار وذلك وفقاً لطبيعة عينة البحث .

ويمكن استغلال ما حدث من تقدم في فن الرسوم المتحركة في الأفلام بتطبيق ذلك أيضاً على الصور المتحركة في الشبكات الخاصة بالكمبيوتر ، حيث تتشكل عملية الرسوم المتحركة من تتابع عدد من الصور الثابتة ، ويتم بث هذه الصور بسرعة شديدة بحيث

يصعب على العين إدراك ثبات كل منها ، وبين ذلك فإن العين تدركها باعتبارها ذات حركة مستمرة ، ويتم رؤية تتابع هذه الصور الثابتة على أنها في حالة حركة بسبب ظاهرة يطلق عليها علمياً (مقاومة الرؤية) وهي تعني ميل واستعداد العين والعقل باستمرار إدراك الصورة متتابعة حتى لو اختفت الصورة نفسها (١٢٧ : ٣-٤) .

وتذكر راوية السنباطي (١٩٩٥) أن الهدف الأساسي من استخدام وإنتاج أفلام الرسوم المتحركة بنظم الكمبيوتر المتطورة وهو دقة البيانات بالإضافة إلى إعطاء القيمة الخاصة بالرؤية والقيمة الجمالية باعتبارها طاقة ابتكارية تمثل مظهراً للفن البصري الذائد النمو في مجال مليء بالاحتمالات الجديدة عنة طريق عمليات التحليل والتركيب (٩٣ : ٥٩) .

القواعد العامة التي تحكم أفلام الرسوم المتحركة التعليمية :

هناك بعض الشروط التي تحكم مصمم أفلام الرسوم المتحركة المستخدمة في البرامج التعليمية وهي :

- التزام الموضوعية في كتابتها وتكوينها من حيث أنها تهدف أساساً إلى البحث عن الحقيقة ونقل صور صادقة من الواقع أو النظريات العلمية أو حتى من التاريخ .

- أنها تستلزم نوع من الإتقان في الترتيب للأفكار في إطار سلس ومؤثر حتى تستحوذ على انتباه المشاهد لمتابعة الفيلم في كل جزيئاته من البداية للنهاية خاصة وأن هناك بعض نوعيات من الأفلام تبدو مادتها العلمية جافة وتستلزم نوعاً من البراعة في كيفية توصيلها للمتلقي .

- أن تحقق جميع الأهداف التربوية والسلوكية وأي أهداف أخرى وضع الفيلم من أجلها وذلك في داخل الفيلم وبدون أن ينقص ذلك من قيمة أفلام الرسوم المتحركة كمادة سهلة وشيقة ومحببة للمشاهد .

- تعتمد غالبية هذه الأفلام على استخدام الكلمات على التعليق الصوتي حيث أهمية ذلك في شرح الصورة وتكملتها بمعنى المعلومات التي يصعب تصويرها وحيث تكون للكلمة دورها الهام في هذه الأفلام والذي لا يقل أهمية عن دور الصورة (١٠٦ :١٦٢-١٩١) .

وقد تم استبدال التعليق الصوتي في دراستنا الحالية بالتعليق الإشاري وذلك وفقاً لطبيعة عينة البحث .

الحاسب الآلي (الكمبيوتر) :

هناك طفرة في استخدام العلم في مختلف المجالات النظرية والتطبيقية وليس أدل على ذلك من الثورة العلمية في مجال الكمبيوتر والتي أصبحت تقف وراء معظم المبتكرات والمخترعات الحديثة بمختلف العلوم دون استثناء ، فلقد أحدث الكمبيوتر تغيراً في المجتمع

المعاصر يقارن بما أحدثته الثورة الصناعية في القرن الماضي ، فنحن نعيش الآن في عصر يرشد فيه الكمبيوتر رواد الفضاء في مساراتهم الفلكية ويساعد على الوصول إلى تحليل البيانات والتشخيص واتخاذ القرارات في شتى العلوم الإنسانية .

ولقد تزايدت أهمية استخدام الكمبيوتر في مختلف المجالات ، ولعله لم يحدث من قبل أن تطور علم من العلوم بالسرعة التي تطور بها علم الكمبيوتر وخاصة في السنوات الأخيرة ، برغم حداثته – منذ بدية الستينيات – مقارنة بالعلوم الأخرى إلا أنه بدأ يحتل مكانة الصدارة بالنسبة لهذه العلوم (١١٢ : ٢٦٠) .

ويعرف كل من الغريب زاهر ، إقبال بهبهاني (١٩٩٩) الحاسب الآلي التعليمي على أنه عبارة عن جهاز إلكتروني يستخدم في معالجة وتشغيل البيانات تبعاً لمجموعة من القواعد والعمليات تتم كتابتها بإحدى لغات الحاسب وتسمى برامج ، وذلك لتحويل البيانات إلى معلومات صالحة للاستخدام واتخاذ القرار (١٤ : ٢٢٣) .

المعرفة الكمبيوترية :

يرى محمد زياد أنه مع انتشار أجهزة الحاسب الآلي في عقدي السبعينيات والثمانينيات ازداد الوعي بما يسمى بالمعرفة الكمبيوترية والتي تعرف على أنها :

- القدرة على فهم واستخدام الحاسب الآلي .
- الفهم والاستجابة لرسائل الجهاز .
- إدخال الرسائل للجهاز في صورة أوامر محددة .
- كتابة برامج جديدة .

ومن خصائص المعرفة الكمبيوترية الوعي التام بأخلاقيات استخدام الجهاز وعدم توظيف خصائصه في أغراض غير أخلاقية (٩١ :٤٢٦) .

منظومة الحاسب :

يتكون نظام الحاسب Computer System من ستة عناصر رئيسة هي :

١- المكونات المادية Hard ware : وهي الدوائر الإلكترونية والأجزاء الميكانيكية التي يتكون منها الحاسب مثل اللوحة الأم ، الشاشات ، وحدات الإدخال ، وحدات الإخراج ، وغيرها .

٢- المستخدم User : وهو الشخص الذي يتعامل مع الحاسب .

٣- البيانات والمعلومات Data & Information : البيانات هي مجموعة النصوص والأرقام والأشكال والقواعد التي يدخلها المستخدم إلى الحاسب لمعالجتها والحصول على معلومات مفيدة .

٤- البرمجيات Soft ware : مجموعات متنوعة ومختلفة من التعليمات تقوم بتشغيل المكونات المادية للحاسب ، وإيجاد نوع من التفاعل بين الآلة والمستخدم لمعالجة البيانات المدخلة والحصول منها على معلومات طبقا لحاجة المستخدم .

٥- الخطوات Procedures : يتمكن المستخدم من تشغيل المكونات المادية للحاسب طبقاً لبرمجة معينة فلابد من وجود خطوات محددة تصف كيفية تشغيل كل من الحاسب والبرمجيات ، وتتضمن هذه الخطوات كتيب يسمى الكتيب المرجعي Reference Manual.

٦- الاتصالات Communications : وذلك في حالة اتصال مجموعة من الحاسبات وبعضها البعض فلابد من وجود وسيلة أو أكثر لإتمام هذا الاتصال مثل الأسلاك ، الكابلات ، الخطوط التليفونية ، الأقمار الصناعية (٤٥ : ٢٨-٢٩) .

وقد عمد الباحث إلى التوصيف السابق لنظام الحاسب على الرغم من كثرة تقسيمات مكونات الحاسب لأن هذا النظام تعامل مع المتعلم بإيجابية واعتمد عليه في تكامل المنظومة الكمبيوترية وهذا يتناسب مع ما يريده الباحث في البحث الحالي .

أسباب توظيف الكمبيوتر في مجال التعليم :

نادت الدول المتقدمة بضرورة توظيف الكمبيوتر كنوع من أنواع التجديدات حيث أصبح من الأمور الملحة على الجهات التعليمية إعادة النظر في خططتها والاستفادة من تطبيقات الحاسب بالمواد الدراسية المختلفة أخذاً بالأسباب الآتية :

- يعد الكمبيوتر أداة من أدوات التفكير وعملياته وتنمية مهاراته ، والتي تعتبر أحد الأهداف التي تسعى التربية جاهدة إلى تحقيقها لدى المتعلم .

- يرى التربويون أن التعليم الفعال هو ذلك الذي يتم عن طريق الكمبيوتر بحيث يساعد على تجسيد أو تمثيل كثير من الأمور التي تكون غير واضحة في أذهان التلاميذ من خلال المحاكاة أو التمثيل الفعلي للموقف .

- يتمكن الكمبيوتر من نقل عمليتي التعليم والتعلم لتمارس داخل المنزل حيث يقوم بعمل مدرس خاص بل إنه معلم صبور وموضوعي يساعد على الفهم والاستيعاب بدلاً من الصفوف الدراسية المكتظة .

- يحقق الكمبيوتر أهداف التعليم الفردي حيث يتيح الفرص المناسبة لكل تلميذ لكي يتعلم حسب مستواه وقدراته ومهاراته ودوافعه ، وبذلك يمثل أداة مناسبة لجميع فئات التلاميذ من الموهوبين والعاديين وبطيئي التعلم وذوي الاحتياجات الخاصة .

- يساعد الكمبيوتر على الاستفادة من الوسائل التعليمية وذلك من خلال عرض الصور على شاشة الجهاز ، وعرض الأفلام التعليمية والشرائح ، وكذلك تقديم التدريبات اللازمة لتوضيح أى مشكلة ومحاولة تقديم حلول لها .

- يشارك الكمبيوتر بإمكاناته المتعددة في تحقيق الأهداف التعليمية بصورة أفضل وفتح آفاق جديدة كما يلي :

* **الأهداف المعرفية** : يمكن الكمبيوتر من استدعاء أحدث المعلومات من شتى بقاع الأرض والتدرب على متابعتها بأنفسهم .
* **الأهداف المهارية** : وذلك بتدعيم الكثير من المهارات الإنسانية ، وامتلاك خبرات أكبر لأساتذة ومتخصصين والتي تسجل على الذاكرة الدائمة والمستديمة بالكمبيوتر .
* **الأهداف الوجدانية** : باعتباره أبسط الوسائل لاكتساب قيمة التعلم الذاتي ، فالتعامل معه لا ينتج بغير أمانة وصدق وأسئلة مباشرة .

- تنوع استخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية تبعاً لأربعة طرق وهي :

* عن طريق تعليمات بمساعدة الكمبيوتر .
* بمساعدة الكمبيوتر .
* بتوجيه من الكمبيوتر .
* باستخدام الكمبيوتر (١١٢ : ٢٦١-٢٦٢) .

الكمبيوتر والتعلم :

يذكر فتح الباب عبد الحليم (١٩٩٥) أن التعلم يتأثر بأداة التعليم التي يستخدمها المتعلم، ومن ثم فالكمبيوتر كأداة يجعل لعملية التعليم والتعلم خصائص تختلف عن غيره من أدوات ، وهي وضوح معدل تعلم الفرد ، وتقديم الرجع للمتعلم ، وكذلك تقسيم المادة الدراسية إلى سلسلة من التتابعات ، ولذلك فإن تعليم الكمبيوتر يسمح لكل متعلم أن يخطو في تعلمه حسب جهده وسرعته الخاصة (٧٤ : ٥٨) .

كما يرى إبراهيم عبد الوكيل (١٩٩٨) أن استخدام الكمبيوتر كتكنولوجيا متطورة متقدمة يعد مدخلاً ومنهجاً متكاملاً لتعليم مختلف الموضوعات والمقررات الدراسية ولقد تطور هذا المدخل مع تطور أجهزة الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ونظريات التعليم والتعلم وأصبح ظاهرة لها مدلولاتها وآثارها على عمليتي التعليم والتعلم ، وقد سجلت العديد من الدراسات أن استخدام الكمبيوتر في تعليم وتعلم العديد من المقررات الدراسية قد أحدث تحسناً جوهرياً في تحصيل التلاميذ كما أحدث تغييراً إيجابياً في اتجاهاتهم نحو تلك المقررات، وقلل الفترة الزمنية الضرورية واللازمة للتعليم والتعلم سواء على مستوى الأفراد أو الجماعات (٤ : ٢٠٠) .

توضح زينب أمين (٢٠٠٠) دور الكمبيوتر حيث تتعدد أدوار الكمبيوتر التعليمية وفقاً لما يلي :

أولا : تعليم الكمبيوتر :

يتمثل هذا النوع من التعلم في تعلم عمليات ومهارات الكمبيوتر وبرامجه ولغاته بهدف تنمية الوعي الكمبيوتري وزيادة الثقافة الكمبيوترية لدى المتعلم .

ثانيا : التعليم مع الكمبيوتر :

نوع من التعليم غير المباشر حيث أن برامج الكمبيوتر المستخدمة تكون من نوع المحاكاة Simulation أو في صورة ألعاب Games لزيادة فهم المتعلمين ويشمل هذا النوع البرامج التدريبية .

ثالثا : تعلم مهارات التفكير :

يتضمن هذا النوع تعلم أنماط جديدة للتفكير باستخدام برامج كمبيوترية معدة خصيصاً وفقاً لمدخل حل المشكلات ، أو مدخل عمليات العلم ، أو المدخل الاكتشافي أو الاستقصائي ، وغيرها من مداخل التدريب على بعض العمليات العقلية التي تسهم في تنمية مهارات التفكير.

رابعا : إدارة التعليم بالكمبيوتر :

يستخدم هذا النوع في تنظيم وإدارة العملية التعليمية ومن ثم يستخدم بصورة غير مباشرة ليساعد المعلم أو إدارة المدرسة في القيام بالأعمال الروتينية والمهام التنظيمية والإدارة (٤٥ :١٤٢-١٤٣) .

العائد التربوي لاستخدام الكمبيوتر :

إن الغرض الأساسي لاستخدام الكمبيوتر في العملية التعليمية هو جعل المتعلم متفاعلاً مع التعلم – سواء مع الأداة أو الأسلوب أو المادة التعليمية نفسها – من خلال الجهاز المبرمج

والمعد خصيصاً لعرض المادة التعليمية وقد أدى ذلك إلى ميزات وعائد تربوي مثمر وتمثل ذلك في الآتي :

- مساعدة المتعلم على اكتساب المعلومات والمفاهيم التي يتطلب استيعابها قدرة على التفكير المجرد وذلك بالتوازن بين ما يكتشفه المتعلم بنفسه وما يقدمه له البرنامج .

- تنمية بعض المهارات لدى المتعلم مثل كيفية استخدام جهاز الكمبيوتر .

- تجعل دور المتعلم إيجابياً ونشطاً .

- تزود المتعلم بالتغذية الراجعة والفورية التي تدعم استجابته الصحيحة ، أما إذا كانت استجابته خاطئة فإن التغذية الراجعة الفورية تقوم بتصحيحها وعلاجها .

- تساعد برامج الكمبيوتر المختلفة على تصميم وتطوير أى مقرر تعليمي .

- تساعد على اكتساب مهارات التفكير العلمي .

- اكتساب المعرفة المنظمة عن طريق المشاهدة المنظمة وإعادة المشاهدة .

- علاج كثير من مواطن الضعف للمتعلم في المواد الدراسية المختلفة ، وتبسيط المواد وإعطاء العديد من المعلومات للمتعلم .

- القدرة على تخزين واسترجاع المعلومات .

- تنمية الحواس والقدرات الحركية .

- إشباع الميول وتنمية اتجاهات المتعلم نحو الموضوع الدراسي من خلال استثارته وجذبه نحو التعلم .

- توفير الكثير من الوقت والجهد لجميع المشاركين في عملية التعلم .

- معالجة النصوص والصور والرسومات بحيث تصبح أكثر أهمية وإفادة وإثارة وتشويق للمتعلم (٦٢: ١٣٩) (٤١ : ١٩) .

ويتفق مع ما سبق أن للحاسب الآلي آثراً إيجابياً في المجال التربوي والتعليمي حيث يشير مصطفى عبد السميع (١٩٩٩) إلى زيادة فاعلية العملية التعليمية بسبب استخدام الحاسب وأنه أصبح وسيلة تعليمية تساعد المتعلم على زيادة التحصيل وتنمي فيه الكثير من المهارات وتوفر عليه الوقت والجهد في مواقف تعليمية كثيرة ، وهناك العديد من الدراسات التي أثبتت مدى فاعلية استخدام الحاسوب في تسهيل التعليم والتعلم ، منها دراسة كل من أندرول (١٩٧٦) الذي تناول دور الحاسوب في تنمية المهارات ، وتوماس وجاكلين (١٩٨٢) واللذان

بحثا إمكانية استخدام الحاسوب كأسلوب للمحاكاة كاستراتيجية تعليمية ، وقام فوكس (١٩٨٦) بعمل مقارنة بين طريقة الحاسوب وطريقة المحاضرة (١٠٣ : ١٣٣) .

استخدام الكمبيوتر في التربية الرياضية :

يرى عبد الحميد شرف (٢٠٠٠) أن هناك العديد من المجالات التعليمية في التربية الرياضية يتم فيها استخدام الكمبيوتر ، ويتضح ذلك في النقاط التالية :

١- التحليل :

تحليل الحركات والمهارات التي يحتويها المنهاج أو خطة التدريب وتحديد النقاط الفنية لكل مهارة وطريقة التعلم المناسبة لها ، ومعرفة العضلات والقوانين الميكانيكية التي تساعد في عملية الأداء لكل مهارة .

٢- حفظ البيانات :

يمكن للمعلم حفظ البيانات المتعلقة بالتلميذ مثل (الطول – السن – الوزن – المستوى المهاري – مستوى اللياقة البدنية – بيان بأخطاء كل فرد – نتائج الاختبارات البدنية والمهارية ... الخ) أي متابعة سير التلميذ وتخصيص ملف لكل تلميذ بالجهاز ، كما يمكن حفظ البيانات المتعلقة بالمهارات التي يحتويها المنهاج ، ومواعيد التدريس وكذلك حفظ البيانات التي تتعلق بالدرس الواحد .

٣- التحضير والإخراج :

بيانات تتعلق بتحضير الدرس ومحتوياته وإخراجه .

٤- التسجيل :

تسجيل كل ما يتعلق بالأدوات والأجهزة والوسائط والملاعب والإمكانات ومدى حالتها الفنية وصلاحيتها ونسبة الاستهلاك .

٥- التصحيح :

تصحيح أخطاء التلاميذ كل تلميذ على حدة .

٦- التسهيل :

تسهيل عمليات التعليم والتعلم للمهارات الحركية واختصار وقت العملية التعليمية .

٧- المساهمة :

المساهمة الفعالة في إجراء البحوث العلمية وخاصة الأبحاث التي تتعلق بمجالات علوم الحركة ، أو الميكانيكا الحيوية (٥٦: ١١٨-١١٩) .

الصعوبات التي تواجه استخدام الكمبيوتر :

يجمل كل من ليان (١٩٨٩) ، زاهر أحمد (١٩٩٧) معوقات استخدام الكمبيوتر في التالي :

- قصور الإمكانات المادية والمعملية المتاحة حالياً .

- تتطلب برامج الكمبيوتر خبرة ودراية من المعلمين مما قد يفتقر إليه الإعداد المهني الحالي في بعض كليات التربية والتربية الرياضية .

- يتطلب الإعداد لهذه البرامج للتعلم استخدام أجهزة وأدوات ذات طبيعة خاصة مثل مشغل أقراص الليزر ، أقراص الليزر ، الماسح الضوئي الإلكتروني وهي أدوات قلما تتواجد في المدارس .

- وجود بعض الرهبة والتخوف من استخدام الكمبيوتر وأغلب الظن لدى البعض أن استخدام الكمبيوتر قاصر على المتخصصين في هذا المجال ، وأن استخدامه يحتاج إلى سنوات من التعلم والخبرة .

- الروتين الإداري .

- تصميم وإنتاج أجهزة متخصصة للتعليم قد تراجع أمام تصميم أجهزة تستخدم لأغراض أخرى خاصة بالتصميمات الهندسية والنظم الحسابية .

- البرامج التي ينتجها أحد أنظمة الحاسب الآلي قد لا تصلح للاستخدام مع أنظمة أخرى ، وإن كانت الشركات المنتجة تحاول تفادي هذه المشكلة بإنتاج برامج متوافقة مع أجهزة مختلفة (١٢٤ : ٥) (٤٤: ٤٢٨) .

على الرغم من هذه الصعوبات أو التحفظات كما يطلق عليها زاهر أحمد (١٩٩٧) إلا أن استخدام الكمبيوتر في التعليم أصبح ضرورياً في جيل التكنولوجيا الحديثة ، كما كان استخدام الورقة والقلم في غيرها من الأجيال أمراً ضرورياً ، ولا يخفى على أحد أن استخدام الكمبيوتر كوسيلة للتعليم تجمع بين التعبير بالكلمة والصورة أو بكليهما معا له تأثير كبير على المتعلم أكثر من استخدام الرموز اللفظية منفردة ، والتدريس بالكمبيوتر ليس مقتصراً على مرحلة معينة من مراحل العمر أو على مادة دراسية معينة دون باقي المواد ، وإنما ينبغي أن تتاح الفرصة لجميع المراحل العمرية التي تستطيع استخدام الكمبيوتر حتى يتمكنوا من مواصلة التعلم والاستفادة منه كوسيط تعليمي .

لغــة الإشــارة :

إن حرمان الطفل من حاسة السمع يحرمه من ممارسة الخبرات السابقة اللازمة فـــي تعلم الكلام ، فتعلم الكلام يعتمد على عمليات حسية متكاملة متداخلة من أهمها عمليــة الإدراك السمعي ، ولا يمكن أن يستقيم كلام الطفل إلا إذا كان هناك توافق بيـــن المظـــهر الحركـــي الكلامي متمثلا في حركات اللسان في فجوة الفم ، والمظهر الحسي الكلامي متمثلا في القــدرة السمعية والقدرة البصرية والقدرة اللمسية ، مما يدعونا إلى اعتبـــار ميكـــانيزم الكـــلام كـــلاً ديناميكياً .

ولكن هذا لا يجعلنا نفقد الأمل في تعليم الطفل الأصـــم حيـــث أن هـــذا الطفـــل لـــه ميكانيزمات الكلام ما للطفل العادي فله حلق ، لسان ، أسنان ، شفاه ، ولا ينقصه إلا حاســـة السمع ، وهو يحس كما يحس الطفل العادي ، ويتألم لألم الناس ويفرح لأفراحهم (٩٥: ٢١٥-٢١٧).

ويكر كلا من فايت (١٩٧٨) ، نوركورن (١٩٨٣) أنه توجد طريقتين لتعليم وتدريـــب الصم على التواصل والاتصال هما : الطريقـــة الشـــفهية Oralism ، الطريقـــة اليدويـــة Manualism حيث تقوم الطريقة الشفهية على ملاحظة الطفل لحركات الفم والشفاة واللســـان وإيماءات الوجه وتعبيراته Facial Gestures لعمل الاتصالات بدون أي استخدام لإشـــارات الذراعين واليدين ، أما الطريقة اليدوية (طريقة الإشارة) فهي تعتمد على إشارات الذراعيـــن واليدين كوسيلة للتعبير ، بالإضافة إلى أن الإشارة اليدوية تساعد على تركيز الانتباه والقـــدرة على التصور البعدي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار (١٢١: ١٥٥-١٥٧) (١٢٥: ٥٥٧).

وينوه سامي جميل (١٩٩٤) إلى أن لغة الإشارة تستخدم كطريقة للتعلـــم فـــي حالـــة فاقدي السمع تماماً ، والذين ليس لديهم بقايا سمعية ، مع عدم توفر إمكانات والأجهزة السمعية التي يمكن الاستعانة بها حيث يتم توضيح معاني الكلمات وترجمتها إلـــى لغـــة الإشـــارات ، ويعيب على هذه الطريقة بأن الأصم هكذا يتعلم اللغة العربية كأنها أجنبية بالنسبة له ، ويحتـــاج إلى شرح لقواعد ربط الكلمات وتحويلها إلى لغة مفيدة مع الحاجة إلى ترجمة كل كلمـــة إلـــى صورة أو توضيح لها من خلال الإشارات (٤٧: ٦) .

ويرى الباحث من خلال تعامله مع الصم ومن خلال اطلاعه على مراجع مختلفة عـــن اللغة الإشارية وكيفية تعليمها أن الأصم يتعامل بخليط من الطريقتين الشفهية والإشارية لأنـــه يعي ويفهم المطلوب منه من خلال قراءته لشفاه وتعبيرات الآخرين ثم يقوم بالرد من خـــلال

اللغة الإشارية إذن فالطريقتين لازمتين للتواصل والاتصال بين الصم سواء مع بعضهم البعض أو بالأخص مع غيرهم من الأسوياء .

ويذكر محمد عبد المؤمن (١٩٩٢) أن هناك نوعين من الإشارات التي يستعملها الصم.

- **إشارات وصفية يدوية تلقائية :** وهي التي تصف شيئاً معيناً أو فكرة معينة وتسهل على توضيح صفات الشيء مثل فتح الذراعين في التعبير عن الكثرة ، أو تضييق المسافة بين الإبهام والسبابة للدلالة على الصغر أو الشيء القليل علماً بأن الصم والأسوياء كلاهما يستعمل هذه الإشارات الوصفية لتوضيح المقصود بالكلام .

- **إشارات غير وصفية :** لا يستعملها إلا الصم وهي عبارة عن إشارات لها دلالة خاصة للغة متداولة بين الصم كأن يشير بإصبع لأعلى للدلالة على شئ حسن أو مفضل والعكس صحيح (٩٤: ٦-٢٢) .

وتشير زينب شقير (١٩٩٩) إلى أن الإشارات الوصفية تعتبر إشارات طبيعية فلا يجب حرمان الطفل الأصم منها لأنها وسيلة من وسائل التعبير العادية ، وعندما نتركه يستخدمها لابد أن نشجعه على إخراج صمته والتعبير أثناء استعمال هذه الإشارات الوصفية (٤٦: ٢٢٤) .

مستويات لغة الإشارة :

ويرى سمير دبابنة (١٩٩٦) أن اللغة الإشارية (لغة الإشارة) هي اللغة الأساسية للأطفال الصم وخاصة المصابين منهم بالضعف السمعي العميق (الصمم الشديد) وأن هذه اللغة كباقي اللغات تمر عبد عدة مستويات منها :

١- اللغة الإشارية البيتية :

وهي لغة بدائية يتم التواصل إليها بين الطفل الأصم وباقي أفراد الأسرة وتلبية احتياجاته اليومية الضرورية ، وهي لغة وصفية بمجملها تتخللها بعض المصطلحات الهجينة ، وهذه اللغة مأخوذة من المحيط المحلي للطفل .

٢- اللغة الإشارية المدرسية :

أ- رياض الأطفال : في هذه الصفوف يأتي كل طفل بلغته الإشارية البيتية ، وفجأة يجد نفسه في محيطه الطبيعي ، لكن ضمن بلبلة من اللغات الإشارية البيتية المتشابهة أحياناً والمختلفة

أحايين أخرى ، ويكون الدور الريادي في توحيد هذه اللغات إلى الأطفال الصم المنحدرين من عائلات سبق أن أصيب أحد أفرادها أو أكثر بالصمم .

ب- الصفوف الابتدائية والإعدادية والثانوية : وهي مرحلة توسيع وتعديل في اللغة الإشارية الوصفية والمصطلحات ، يتم تعزيزها باللغة الشفوية أو الكتابية كي تفي بالمتطلبات الأكاديمية أو المهنية مثل المصطلحات الحسابية أو الأبجدية الإشارية ، ويلعب المدرس هنا دوراً أساسياً في نقل المعلومات وترسيخها في ذهن الطالب ، وبقدر ما يكون المدرس ضليعاً في اللغة الإشارية بقدر ما يكون ناجحاً في معاملته .

وأن هذه اللغة الإشارية تتأثر كغيرها من اللغات بالبيئة المحلية ويمكن التمييز بين الأشخاص الصم من إشاراتهم ، فمن ناحية المستوى الثقافي يمكن بسهولة معرفة إشارات الشخص الأصم المتعلم من إشارات الشخص الأصم غير المتعلم (٤٩: ١٩٦-١٩٧) .

وظائف اللغة للأصم وأشكال الاتصال :

للغة مجموعة من الوظائف تخدم من خلالها الفرد كما تخدم الجماعة منها :

- التواصل بين الناس وتبادل المعرفة والشاعر وإرثاء دعائم التفاهم والحياة المشتركة .
- التعبير عن حاجات الفرد المختلفة .
- النمو الذهني المرتبط بالنمو اللغوي وتعلم اللغة الشفوية أو الإشارية يولد لدى الفرد المفاهيم والصور الذهنية .
- ارتباط اللغة بأطر حضارية مرجعية ومفاهيم حضارية تضرب عمقاً في التاريخ والمجتمع.
- الوظيفة النفسية فاللغة تنفث عن الإنسان وتخفف من حدة المضغوطات الداخلية التي تكبله ويبدو ذلك في مواقف الانفعال والتأثر .

ولذلك كله فإن تطوير وسائل التعبير لدى الأصم وتذليل الصعوبات ليصل إلى التعبير عن ذاته وحاجاته وميوله ، يساعده على الخروج من عالم العزلة والخوف إلى عالم متفتح على الناس (٥٤: ٢١٥) .

ثانياً : الـــدراسات السابقـــة

أ) الدراسات العربية :

١- دراسات استخدمت الصور كوسيلة تعليمية :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
١-	أمين الخولي "أثر الوسائل السمعية والبصرية على تعلم المهارات في كرة اليد" (١٩٧٤) (١٨)	- معرفة أثر وسيلة الصور بأنواعها وعرضها الضوئي وغير الضوئي على تعلم مهارات كرة اليد . - البحث عن طرق تدريس جديدة أو حديثة تناسب تعليم الألعاب . - إلقاء الضوء على مجال حيوي هام في تدريس التربية الرياضية	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت (٢٨) ثمانية وعشرون تلميذا من المدرسة المارونية الإعدادية الخاصة بالقاهرة .	تحليل الوثائق ، الملاحظة ، مقاييس التقدير ، المقابلة ، الاختبارات لمستوى الأداء الحركي في كرة اليد .	وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الرسوم والصور الإيضاحية .
٢-	عنايات أحمد عبد الفتاح "دراسة لأثر استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الحركي " (١٩٨٢) (٧١)	- استخدام وسيلة يسهل إنتاجها محليا (الصور المسلسلة) لمساعدة المدرس في عملية التعلم الحركي . - التعرف على أثر استخدام الوسائل التعليمية على مستوى الأداء الرقمي في الوثب الطويل	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين تلميذة من مدرسة الحضرة الإعدادية للبنات بالإسكندرية .	الملاحظة ، الاختبارات ، الصور المسلسلة .	- استخدام الصور المسلسلة في تعليم المهارات كوسائل تعليمية أفضل من التعليم بطريقة الشرح اللفظي والنموذج .
٣-	ثريا أحمد "أثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الأهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم " (١٩٨٥) (٢٩)	معرفة تأثير بعض الصور الثابتة مثل الصور الفوتوغرافية ، الصور الشفافة ، اللوحات المرسومة على تحقيق الأهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت (٢٠) عشرون تلميذا يتراوح عمرهم الزمني من ١١ - ١٢ سنة	اختبارات قياس الذكاء لجودناف ، اختبارات قياس بعض عناصر اللياقة البدنية ، اختبارات قياس مستوى أداء الدفع في	وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الصور الثابتة في تحقيق الأهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة من الثبات للتلاميذ الصم .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٤-	ليلى حامد صوان "أثر استخدام بعض الوسائل البصرية على تحسين حصيلة الجزء التعليمي والتطبيقي للكرة الطائرة في المنهاج المطور لدى التلاميذ الصم والبكم" (١٩٨٦) (٨١)	- تحديد اثر إدخال متغير الوسائل التعليمية البصرية على الحصيلة المهارية للكرة الطائرة في الجزء التعليمي والتطبيقي . - اختبار فروق الأثر التي تحدثها الوسائل التعليمية البصرية مقارنة مع مثيلاتها التي لا تستخدم هذه الوسائل للتلاميذ الصم والبكم .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت (٦٠) ستون تلميذا تتراوح أعمارهم بين ١٣-١٥سنة .	اختبارات قياس مدى التقدم الحادث لكل مهارة (من تصميم الباحث) ، إشارات يدوية باستخدام الذراعين لكل مهارة ، اللوحات الورقية ، الصور المرسومة والخاصة بالتسلسل الحركي	الوسائل البصرية لها تأثير إيجابي على تحسين أداء المجموعة التجريبية في الجزء التعليمي والتطبيقي للكرة الطائرة إلى جانب الإشارات والنموذج للتلاميذ الصم .
٥-	مجدي عبد النبي محمد "تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية للصم والبكم في كرة اليد" (١٩٩٨) (٨٥)	- التعرف على تأثير بعض الوسائل التعليمية (الصور المسلسلة واللوحات التوضيحية) على تعلم بعض المهارات الأساسية للصم والبكم في كرة اليد .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين تلميذا من الصف الخامس وحتى الثامن الابتدائي في المرحلة السنية من ١٢-١٤ سنة	اختبارات بدنية ، اختبارات مهارية لكرة اليد ، اختبارات الذكاء .	- تفوق المجموعة التجريبية باستخدام الوسائل التعليمية على المجموعة الضابطة في القياس البعدي في تعلم المهارات الأساسية لكرة اليد للصم والبكم . - فاعلية الوسائل التعليمية مقارنة بالمنهج الدراسي

٢- دراسات استخدمت الصور والأفلام كوسائل تعليمية :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٦-	ناجي أسعد "اثر استخدام الوسائل التعليمية على التصور الحركي وفن الأداء المستوى الرقمي للاعبي الرمي في ألعاب القوى" (١٩٧٨) (١٠٨)	- التعرف على أثر الوسائل التعليمية على فن الأداء والمستوى الرقمي لدفع الجلة . - اختلاف الوسائل ومدى ملاءمتها وفاعليتها لأداء هذه المهارة .	استخدم الباحث المنهج التجريبي حيث قسم العينة إلى خمس مجموعات أربعة مجموعات تجريبية وواحدة ضابطة بواقع (٣٠) ثلاثون طالبا لكل مجموعة .	تضمنت عينة البحث (١٥٠) مائة وخمسون طالبا عمرهم الزمني ١٩ سنة .	الملاحظة ، اختبارات اللياقة البدنية ، القياسات البعدية لمستوى الأداء ، الفيلم الدائري ، الكتاب المصور ، الصور المسلسلة .	- التدريب بالوسائل التعليمية يساعد على رفع مستوى الأداء ، ويعمل على تحسين المستوى الرقمي . - كان ترتيب المجموعات من حيث الأداء والمستوى الرقمي كالتالي : مجموعة الفيلم الدائري والصور المسلسلة ثم مجموعة الفيلم الدائري ثم مجموعة الصور المسلسلة ثم مجموعة الكتاب المصور وأخيرا المجموعة الضابطة .
٧-	شيماء حسن الليثي "دراسة اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات في الإسكندرية " (١٩٧٩) (٥٣)	التعرف على أهمية الوسائل التعليمية في تعلم سباحة الصدر .	المنهج التجريبي باستخدام ثلاثة مجموعات اثنان تجريبية والثالثة ضابطة . حيث أخضعت الباحثة المجموعة التجريبية الأولى إلى الأفلام المتحركة والمجموعة التجريبية الثانية للصور الثابتة والضابطة بالشرح اللفظي والنموذج .	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين طالبة بلغ مدى العمر الزمني لهم ١٨-١٩ سنة .	اختبارات الطفو ، اختبارات السباحة بالمسافة والزمن ، الصور الثابتة والفيلم التعليمي .	- وجود فروق معنوية بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعات التجريبية . - وجود فرق معنوي بين المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية لصالح المجموعة الأولى .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٨-	إقبال عند الحكيم "دراسة عن تقويم الوسائل التعليمية في مناهج كليات التربية الرياضية للبنات بالقاهرة" (١٩٨١) (١١)	- التعرف على توافر الوسائل التعليمية في مناهج كلية التربية الرياضية للبنات . - التعرف على أثر الوسائل التعليمية على مستوى الأداء في سباق ١٠٠متر حواجز .	قسم البحث إلى جزئين : - الأول المنهج الوصفي باستخدام الدراسة المسحية . - الثاني المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين مجموعة ضابطة وأخرى تجريبية ، مجموعة تجريبية تم إخضاعها للفيلم التعليمي والصور والرسوم .	تضمنت عينة البحث (١١٢) مائة واثنى عشر طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، تراوح العمر الزمني لهم ١٨-٢٠ سنة .	اختبار معرفي مصور ، اختبار للأداء الحركي ، استبيان لمعرفة مدى توافر الوسائل التعليمية المستخدمة في الكليات .	- الوسائل التعليمية بكليات التربية الرياضية بمصر غير كافية لتغطية احتياجات التعلم لمختلف الأنشطة الرياضية . - تفوق المجموعة التجريبية في اختبار الأداء الحركي والمعرفي على المجموعة الضابطة .
٩-	سعاد جبر ، نادية محمد سلطان " أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية فى تعلم تصويبة الكتف من الثبات في كرة اليد " (١٩٨٣) (٤٨)	التعرف على أثر استخدام الوسائل التعليمية (الصور الثابتة بعرضها الضوئي ، شرائط الفيديو) في مقابلة الطريقة التقليدية (شرح لفظي ، أداء نموذج) على تعلم مهارة تصويبة الكتف من الثبات في كرة اليد .	المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات ، مجموعة ضابطة مجموعتين تجريبيتين الأولى أخضعت لتأثير الصور ، والثانية أخضعت لتأثير شرائط الفيديو .	تضمنت عينة البحث (٦٦) ستة وستين طالبة من طالبات الفرقة الثانية لكلية التربية الرياضية للبنات ، العمر الزمني لهم ١٩ - ٢٠سنة .	بطارية اختبارات المكونات الأساسية للياقة البدنية في كرة اليد ، شرائط الفيديو لمهارة التصويب ، مقياس الطول ، ميزان طبي .	- وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة . - لم تظهر فروق بين المجموعتين التجريبيتين في التأثير بالنسبة لتعلم المهارة .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
١٠-	ثريا أحمد "أثر استخدام التغذية المرتدة البصرية أثناء التعليم على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطوة للأطفال الصم والبكم" (١٩٨٧) (٣٠)	معرفة اثر استخدام الفيديو أثناء التعليم على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطوة للأطفال الصم والبكم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين تلميذة تتراوح أعمارهم بين ١٢-١٣ سنة .	الفيديو السينمائي باستخدام أفلام ٨مم ، أراء المحكمين لتقييم الأداء .	- التغذية المرتدة البصرية تؤثر على تحيق الأهداف التعليمية والمستوى الرقمي لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطوات للصم والبكم .
١١-	ماهر علي موسى "تكنولوجيا التعليم وأثرها على تعلم الصم والبكم لمهارات الوثب العالي والطويل والثلاثي " (١٩٩٥) (٨٤)	التعرف على أثر بعض الوسائل التعليمية (الفيديو ، وجهاز العرض فوق الرأس) على الأداء في مهارات الوثب العالي والثلاثي والطويل .	استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات إحداهما ضابطة والاثنتان تجريبيتان .	تضمنت عينة البحث (٤٥) خمسة وأربعين تلميذة للمرحلة العمرية ١٤-١٥ سنة .	اختبارات اللياقة البدنية الخاصة ، اختبار تقييم مستوى الأداء ، أجهزة قياس الطول والوزن ، جهاز فيديو وجهاز العرض فوق الرأس.	- وجود فروق ذات دلالة بين المجموعتين التجريبية الأولى والضابطة لصالح المجموعة التجريبية الأولى . - وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين التجريبية الثانية والضابطة لصالح التجريبية الثانية .
١٢-	علي محمود عبيد "تأثير بعض الوسائل البصرية المبرمجة في تعلم الوثب العالي للتلاميذ الصم والبكم " (١٩٨٧) (٧٠)	المقارنة بين كل من المجموعة التي تستخدم الوسائل البصرية والمجموعة التي تستخدم الطريقة التقليدية .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية	تضمنت عينة البحث (٦٤) أربعة وستين تلميذا تتراوح أعمارهم بين ١٣-١٥سنة .	وسائل بصرية مثل الرسوم ، الصور ، النماذج ، العرض البطيء للفيلم السينمائي .	- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية في التعلم .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
١٣-	محمد عبد الله خليل " تأثير استدام وسائل الاتصال الثابتة والمتحركة على سرعة تعلم سباحة الزحف على البطن لمعاقي الصم والبكم (ضعاف السمع) (٨-١٢سنة) " (١٩٩٧) (٩٣)	التعرف على تأثير استخدام (الفيديو ، الصور الثابتة) بالإشارات على تعلم سباحة الزحف على البطن لمعاقي الصم والبكم .	المنهج التجريبي باستخدام ثلاث مجموعات تجريبية ، المجموعة الأولى تستخدم (الفيديو والإشارات) ، المجموعة الثانية (الصور المرسومة والإشارات) ، المجموعة الثالثة (الإشارات والشفايف) .	تضمنت عينة البحث (٣٠) ثلاثين تلميذا بالطريقة العمدية ويمثلون جميع تلاميذ المرحلة السنية من ٨- ١٢سنة .	اختبار الطفو ، اختبار ضربات الذراعين ، اختبار ضربات الرجلين ، اختبار الأداء الكامل لسباحة الزحف على البطن .	- المجموعة الأولى أفضل من المجموعة الثانية . - المجموعة الثانية أفضل من المجموعة الثالثة . - المجموعة الأولى أفضل من المجموعة الأولى .
١٤-	هشام صبحي ، ميرفت حسن "استخدام بعض التقنيات التعليمية في تعلم بعض مهارات الجمباز وأثرها على تحقيق مستوى التمكن في الأداء المهاري " (١٩٩٨) (١٠٧).	التعرف على مدى تأثير بعض التقنيات التعليمية مثل (الصور ، الفيديو ، الرسومات التوضيحية ، الكتيب التعليمي) في تعلم مهارات الوقوف على اليدين ، الدحرجة الأمامية ، الشقلبة الأمامية في الجمباز .	استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين طالبا بالفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية بنين .	اختبارت لعناصر اللياقة البدنية ، اختبارات قياس مستوى الأداء في المهارات قيد البحث .	وجود فروق دالة إحصائيا في مستوى الأداء المهاري لصالح المجموعة التجريبية .

٣- دراسات استخدمت البرامج :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
١٥-	آمال محمد فوزي "تأثير برنامج ترويحي رياضي مقترح على بعض النواحي البدنية والنفسية للصم والبكم" (١٩٩٠) (١)	وضع برنامج ترويحي رياضي وتجربته لمعرفة أثره على بعض النواحي البدنية والنفسية للصم والبكم .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي	تضمنت عينة البحث (١٤٢) مائة واثنان وأربعين طالبة تتراوح أعمارهم بين ١٥-٢٠ سنة	قائمة فرايبورج للشخصية ، البرنامج المقترح ، اختبارات مختارة للصفات البدنية .	- البرنامج الترويحي يؤثر على تحسن اللياقة البدنية والسمات النفسية للصم والبكم .
١٦-	سهير مصطفى المهندس "تأثير برنامج تربية الحركية مقترح على الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع" (١٩٩٠) (٥١)	وضع برنامج تربية الحركية ومعرفة أثره على الرضا الحركي ، كذلك تأثيره على بعض مكونات الأداء الحركي ومقارنته بالبرنامج المتبع .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية .	تضمنت عينة البحث (٥٥) خمسة وخمسين تلميذا وتلميذة تتراوح أعمارهم السنية بين ٩-١٢ سنة .	اختبار الذكاء لجودناف ، مجموعة اختبارات الأداء الحركي ، البرنامج المقترح .	- البرنامج له تأثير إيجابي على الرضا الحركي وجميع مكونات الأداء الحركي قيد البحث عدا مكونات الجلد الدوري التنفسي .
١٧-	ليلى حامد صوان "تأثير برنامج ألعاب صغيرة على بعض مظاهر الاضطرابات السلوكية للتلاميذ الصم والبكم" (١٩٩١) (٨٢)	وضع برنامج ألعاب صغيرة ومعرفة أثره على تنمية بعض المظاهر السلوكية والصفات البدنية للصم والبكم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي .	تضمنت عينة البحث (٥٠) خمسين تلميذا وتلميذة يتروح العمر الزمني لهم ٩-١٢سنة .	اختبار الذكاء لجودناف ، اختبارات مختارة لقياس الصفات البدنية ، مقياس الاضطرابات السلوكية ، بالإضافة إلى البرنامج المقترح وهما من إعداد الباحثة .	- برنامج الألعاب الصغيرة المقترح له تأثير إيجابي على تحسين سلوكيات أفواد عينة البحث وكذلك تحسين الصفات البدنية .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
١٨-	جمال السيد الجمسي "تأثير برنامج رياضي مقترح على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لدى الصم والبكم" (١٩٩١) (٣٣)	التعرف على تأثير البرنامج المقترح على التوازن والتوافق والمهارات الحركية وبعض المكونات النفسية للتلاميذ الصم والبكم .	قام الباحث باستخدام المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين تلميذا يترواح العمر الزمني لهم ٩-١٢ سنة .	اختبارات بدنية ، اختبارات مهارية ، اختبارات نفسية ، اختبار الذكاء المصور لعطية هنا .	أدى البرنامج المقترح إلى ظهور تحسن في المتغيرات البدنية قيد البحث ، وأدى إلى تحسن في المتغيرات النفسية قيد البحث .
١٩-	نشوى محمود نافع "تأثير برنامج مقترح للتمرينات بالأدوات على بعض الصفات البدنية للصم والبكم " (١٩٩٢) (١١٠)	التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض الصفات البدنية للصم والبكم .	قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي بتصميم مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي .	تضمنت عينة البحث (٤١) واحد وأربعين تلميذة من المرحلة الابتدائية وقد تم اختيارهن عمديا .	اختبار الذكاء لجودناف ، اختبارات مختارة لقياس الصفات البدنية قيد البحث ، البرنامج المقترح .	توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي في كل من التوافق والتوازن والرشاقة لصالح القياس البعدي .
٢٠-	إيمان عبد العزيز "تأثير برنامج البالية على الإدراك الحس حركي لدى الصم والبكم " (١٩٩٢) (٢٣) .	معرفة مدى تأثير البرنامج المقترح على الإدراك الحس حركي للصم والبكم .	تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٢٤) تلميذة في المرحلة السنية ٩-١٢ سنة .	اختبارات الإدراك الحس حركي الآتية : (إدراك العائق ، المشي في الممر ، إدراك مسافة الوثب) ،البرنامج لمقترح .	البرنامج المقترح له تأثير إيجابي في تنمية وتطوير الإدراك الحس حركي لصالح المجموعة التجريبية .
٢١-	أمل أحمد مصطفى "تأثير برنامج مقترح لتنمية التوازن على أداء المهارات الأساسية للصم والبكم" (١٩٩٣) (١٦)	وضع برنامج مقترح لتنمية التوازن ومعرفة مدى تأثيره على أداء المهارات الأساسية للصم والبكم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعة واحدة .	تضمنت عينة الحث (٤٤) أربعة وأربعين تلميذا وتلميذة .	مجموعة اختبارات قياس اللياقة البدنية قيد البحث ، لوحة جوادرو للذاكرة ، بالإضافة إلى البرنامج المقترح .	البرنامج المقترح له تأثير إيجابي على تنمية التوازن وتحسين مستوى الأداء للمهارات الأساسية للصم والبكم .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٢٢-	هالة محمد عليوة "أثر ممارسة جمباز المواقع على القدرة الحركية والتكيف النفسي للتلاميذ الصم " (١٩٩٣) (١١١)	معرفة مدى تأثير جمباز المواقع على القدرة الحركية وكذلك التكيف النفسي للتلاميذ الصم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم ثلاثة مجموعات حسب حدة السمع .	تضمنت عينة البحث (٥١) واحد وخمسين تلميذا وتلميذة تتراوح أعمارهم من ٩-١٢ سنة	اختبار الذكاء لجودناف ، اختبار القدرة الحركية لبارو ، اختبار الشخصية لعطية هنا لقياس التكيف النفسي ، اختبار القدرة على التعلم الحركي .	- أثر البرنامج المقترح لجمباز المواقع تأثيرا إيجابيا على القدرة الحركية. - كان التأثير أكثر إيجابية كلما زادت حدة السمع .
٢٣-	نادية عبد القادر "تأثير برنامج مقترح لجمباز المواقع على التوافق النفسي وبعض الصفات البدنية للصم والبكم" (١٩٩٥) (١٠٩)	التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على التوافق النفسي وبعض الصفات البدنية للصم والبكم .	قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين تلميذا وتلميذة تتراوح أعمارهم ٩ -١٢ سنة .	اختبار الذكاء لجودناف ، اختبار الشخصية لعطية محمود ، اختبارات الصفات البدنية .	وجود فروق دالة إحصائيا لصالح المجموعة التجريبية في التوافق النفسي والصفات البدنية المختارة مما يدل على التأثير الإيجابي للبرنامج المقترح .
٢٤-	آمال محمد يوسف "تأثير برنامج مقترح لبعض الألعاب الشعبية على تنمية القدرات الإدراكية الحركية واللياقة البدنية للصم والبكم" (١٩٩٦) (٢)	التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية القدرات الإدراكية الحركية واللياقة البدنية للصم والبكم.	قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين تلمذا وتلميذة تتراوح أعمارهم من ٩-١٢ سنة .	اختبار الذكاء لجودناف ، اختبار الإدراك الحركي لبوردو ، اختبارات اللياقة البدنية للعناصر قيد البحث .	وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في القدرات الإدراكية الحركية واللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٢٥-	إلهام عبد العظيم ، هند فرحات "تأثير برنامج تمرينات هوائية باستخدام الأدوات على تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض القدرات البدنية للصم والبكم" (١٩٩٧) (١٥)	التعرف على مدى تأثير البرنامج المقترح على تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض القدرات البدنية للصم والبكم .	قامت الباحثتان باستخدام المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٣٠) ثلاثين تلميذا وتلميذة في المرحلة السنية من ١١-١٢ سنة .	اختبار الإدراك الحركي لبردو ، اختبارات القدرات البدنية للعناصر قيد البحث .	- تأثير البرنامج على تنمية القدرات الإدراكية الحركية . - ممارسة التمرينات المختلفة أدت إلى تحسن بعض القدرات البدنية .
٢٦-	أميمة حسنين حجازي "تأثير برنامج للجمباز باستخدام الوسائل المعينة على الإدراك الحس حركي والقدرات الحركية للمعوقين سمعيا " (٢٠٠٠) (١٧)	معرفة مدى تأثير برنامج الجمباز المقترح باستخدام الوسائل المعينة قيد البحث على الإدراك الحس حركي والقدرات الحركية للمعوقين سمعيا .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين تجريبيتين وقياس قبلي – بعدي .	تضمنت عينة البحث (٥٠) خمسين تلميذا تتراوح أعمارهم من ٩ – ١٢ سنة .	أجهزة قياس الطول والوزن ، أجهزة قياس شدة السمع ، اختبار جودناف ، اختبار بارو ، اختبارات الإدراك الحس حركي .	البرنامج يؤدي إلى تحسن جوري في الإدراك الحس حركي والقدرة الحركية للمعوقين سمعيا .
٢٧-	إيهاب محمد فهيم "تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لعاقي الصم والبكم" (٢٠٠١) (٢٦)	التعرف على مدى تأثير البرنامج التعليمي المقترح على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقي الصم والبكم .	استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٢٦) ستة عشرين تلميذا تتراوح أعمارهم من ١٥- ١٧ سنة .	اختبارات قياس المستوى الفني للأداء في مسابقة الوثب الطويل ، البرنامج المقترح باستخدام الفيديو .	البرنامج التعليمي باستخدام الفيديو أدى إلى تحسن جوهري في مستوى التعلم للوثب الطويل في المجموعة التجريبية .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٢٨-	ياقوت زيدان علي "تأثير القدرات الحركية الخاصة على مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة للصم والبكم " (٢٠٠١) (١١٣)	معرفة مدى تأثير القدرات الحركية الخاصة قيد البحث على بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة للصم والبكم .	استخدام الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٢٠) ثلاثين تلميذا تتراوح أعمارهم من ١٥-١٧ سنة .	استمر جمع البيانات الخاصة باختبارات القدرة الحركية قيد البحث ، استمارة جمع البيانات الخاصة بالاختبارات المهارية قيد البحث .	التخطيط الجيد للبرنامج التدريبي يؤثر تأثير إيجابيا على تطوير القدرات الحركية الخاصة والقدرات المهارية للصم والبكم .

٤- دراسات تتعلق بأساليب ومشكلات التدريس والمناهج

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٢٩-	جمال الشناوي حجازي "تأثير استخدام البرمجة الخطية الرأسية على بعض عناصر اللياقة البدنية للتلاميذ الصم والبكم بمحافظة الشرقية" (١٩٩٤) (٣٤)	التعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج على تنمية عناصر اللياقة البدنية للصم والبكم	استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم إخضاع المجموعة التجريبية للبرمجة الخطية ، بينما المجموعة الضابطة استخدمت الطريقة التقليدية.	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين تلميذا تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-١٥ سنة .	اختبارات بدنية مختارة للصفات البدنية قيد البحث ، كتيب مبرمج .	- التعليم المبرمج أفضل من الطريقة التقليدية للتلاميذ الصم . - التعليم المبرمج لا يلغي دور المدرس في العملية التعليمية .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٣٠-	إيمان عبد الله زيد "تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للتلاميذ الصم والبكم " (١٩٩٥) (٢٤)	إعداد كتيب مبرمج خاص بتعليم بعض المهارات الكرة الطائرة للتعرف على تأثير استخدام التعليم المبرمج للتلاميذ الصم والبكم	قامت الباحثة باستخدام المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٣٢) اثنين وثلاثين تلميذا من الصم والبكم تراوحت أعمارهم السنية من ١٥-١٧ سنة .	اختبارات بدنية ومهارية ، اختبارات الذكاء ، بالإضافة إلى الكتيب المبرمج .	التعليم المبرمج أدى إلى تحسين في مستوى تعليم مهارات التمرير من أعلى ومن أسفل والإرسال من أعلى للتلاميذ الصم والبكم .
٣١-	عزة عزت عبد الحليم "معوقات ممارسة التربية الرياضية المعدلة بمدارس الصم والبكم للمرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة " (١٩٩٥) (٦٤)	التعرف على معوقات ممارسة التربية الرياضية المعدلة بمدارس الصم والبكم بالمرحلة الإعدادية .	قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي والمسحي .	تضمنت عينة البحث (٣٠) ثلاثين مسئولا على العملية التعليمية ، (١١٨) تلميذا ، (١٥٤) تلميذا من الصم والبكم .	الاستبيان ، المقابلات الشخصية ، السجلات الرسمية .	هناك صعوبة في تحقيق الأهداف في ضوء الإمكانات المتاحة ، وعدم تناسب الأهداف مع الخصائص النفسية للتلاميذ الصم ، لا توجد أنشطة رياضية داخل المنهج احالي للصم والبكم .
٣٢-	مصطفى محمد الجبالي ، هند فرحات "المشكلات التي تواجه معلم التربية الرياضية بمدارس الصم والبكم بسلطنة عمان واقتراحات لعلاجها " (١٩٩٧) (١٠٥)	التعرف على المشكلات التي تواجه معلم التربية الرياضية بمدارس الصم والبكم ووضع مقترحات لعلاجها .	استخدم الباحثان المنهج الوصفي	تضمنت عينة البحث (٣٥) خمسة وثلاثين معلما للتربية الرياضية للصم والبكم .	المقابلة الشخصية مع المسئولين ، الكتب العربية والأجنبية ، الاستبيان .	- وجود صعوبة عند التدريس للصم والبكم مما يوضح ضرورة التأهيل الجد للعلمين . قلة الإمكانات في مدارس الصم والبكم .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
-٣٣	سوزان أحمد محمد "تأثير التعلم المبرمج على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار لدى الصم والبكم (١٩٩٩) (٥٠).	معرفة مدى تأثير التعليم المبرمج على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية ومستوى الأداء لمسابقات الميدان والمضمار لدى الصم والبكم .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي .	تضمنت عينة البحث (١٢) اثنى عشر تلميذا من الصف الأول الإعدادي تتراوح أعمارهم من ١٣-١٥ سنة	اختبارات اللياقة البدنية للعناصر قيد البحث ، قياس المستوى الفني للأداء في العدو والوثب الطويل والتتابع ، كتيب التعليم المبرمج	أثرت طريقة التعليم المبرمج تأثيرا إيجابيا على تنمية مستوى اللياقة البدنية الخاصة بمسابقات الميدان والمضمار وكذلك المستوى الفني لطلاب العينة .
-٣٤	السيد محمد أحمد "تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم من المرحلة الإعدادية (١٩٩٩) (١٣).	التعرف على مدى تأثير استخدام التعليم المبرمج (الكتيب المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم بالصف الأول الإعدادي .	استخدام الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة	تضمنت عينة البحث (٤٣) ثلاثة وأربعين تلميذا بالصف الأول الإعدادي .	اختبارات الذكاء ، اختبارات بدنية ، اختبارات ولاية كارولينا للياقة البدنية ٩-١٨ سنة	التعليم المبرمج له تأثيرا إيجابيا على تعلم مهارات كرة اليد ويزيد من فاعلية التعليم عند الصم والبكم .
-٣٥	فتحية علي محمد "بناء منهج للتربية الرياضية للصم والبكم في المرحلة الابتدائية (٢٠٠٠) (٧٦)	بناء منهج للتربية الرياضية للمرحلة الابتدائية للصم والبكم ومعرفة مدى تأثير هذا المنهاج بالمقارنة بالمنهاج المطور	استخدمت الباحثة المنهج الوصفي المسحي والمنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٣٠) ثلاثين تلميذا وتلميذة ، (٣٠) ثلاثين مسئولا من القائمين على العملية التعليمية	المقابلات الشخصية ، الملاحظة العلمية ، الاستبيان ، المنهج المقترح .	- المجموعة التجريبية أعطت نتائج أفضل من المجموعة الضابطة مما يدل على تأثير المنهج المقترح . - ضرورة وضع مناهج متخصصة للصم والبكم في جميع المراحل .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
-٣٦	إيهاب سعد عبد العزيز "مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية " (٢٠٠٢) (٢٥)	التعرف على مشكلات تدريس التربية الرياضية المختلفة للصم والبكم وتحديد أهميتها النسبية من وجهة نظر عينة البحث ، والتعرف على المقترحات في حل بعض المشكلات الموجودة .	استخدام الباحث المنهج الوصفي باستخدام الدراسات المسحية .	تضمنت عينة البحث (٣٠٠) ثلاث مائة تلميذ وتلميذة ، (٦٠) ستين مسئولا عن العملية التعليمية .	السجلات الرسمية بمدارس الأمل ، المقابلة الشخصية ، استمارات الاستبيان	ضرورة الاهتمام بمجال المعوقين وداسة مشاكلهم بالأسلوب العلمي . ضرورة إدخال مناهج خاصة بالمعوقين ضمن مقررات الدراسة بكليات التربية الرياضية .

٥- دراسات استخدمت الرسوم المتحركة :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
-٣٧	عبد العزيز محمد عبد العزيز "تأثير برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا" (٢٠٠٢) (٦١)	تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة أثره على مستوى الأداء المهاري في التحصيل المعرفي وآراء وانطباعات أفراد عينة البحث .	قام الباحث باستخدام المنهج الوصفي ، والمنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي .	تضمنت عينة البحث (٦) ستة تلاميذ .	اختبار التحصيل المعرفي ، اختبار الذكاء ، اختبار قياس مستوى القدرات البدنية ، استمارة تقييم الأداء المهاري ، البرنامج المقترح .	- يؤثر التعليم بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي البطن والظهر تأثيرا إيجابيا . - يؤثر التعلم بالرسوم على مستوى التحصيل المعرفي للمعينة .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٣٨-	علاء محمدي " أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي " (٢٠٠٢) (٦٨)	تصميم برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة ومعرفة أثرها على تعلم بعض مهارات كرة السلة ، والتحصيل المعرفي ، والجانب الوجداني لدى تلاميذ العينة .	استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٣٠) ثلاثين تلميذا تتراوح أعمارهم ما بين ١٢-١٥ سنة .	اختبارات قياس الذكاء ، اختبارات التحصيل المعرفي ، اختبارات قياس المهارات قيد البحث ، برنامج الرسوم المتحركة .	وجود فروق ذات دلالة لصالح المجموعة التجريبية مما يدل على الأثر الإيجابي للرسوم المتحركة في عملية التعلم .

٦- دراسات استخدمت المقارنات بين الأسوياء والصم :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٣٩-	فضيلة حسين سري "مقارنات بين التوازن الثابت عند الأسوياء والصم والبكم والمكفوفين بنين وبنات من سنة ٩-١٣ سنة " (١٩٨٣) (٧٨)	المقارنة بين الأطفال الصم والمكفوفين والأسوياء من حيث التوازن الثابت .	استخدمت الباحثة المنهج الوصفي باستخدام الدراسات المسحية .	تضمنت عينة البحث (٨٤) أربعة وثمانين طفلا من الأسوياء ، (٤١) واحد وأربعين من الصم والبكم ، (٤٨) ثمانية وأربعين من المكفوفين .	مقياس التوازن الثابت	-عدم وجود فروق دالة إحصائيا في التوازن الثابت بين كل من البنين والبنات الأسوياء والصم والبكم . - عدم وجود فروق دالة إحصائيا في التوازن الثابت بين المكفوفين والصم والبكم من البنين .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٤٠-	بلانش سلامة "مقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الأسوياء وعند الصم والبكم في تعلم بعض المهارات الحركية" (١٩٨٠) (٢٨)	التعرف على أثر التغذية المرتدة البصرية عند الأسوياء وعند الصم والبكم وفي أي المجموعتين كان لها الأثر الأكبر .	المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	أجريت الدراسة على (٣٠) ثلاثين تلميذا من الصم ، (٣٠) وثلاثين تلميذا من الأسوياء في المرحلة السنية ١٣-١٥ سنة .	- اختبار الجامعة الأمريكية للصحة والتربية الرياضية والترويح ، الفيديو .	- التغذية المرتدة لها أثر إيجابي على كل من الصم والأسوياء في المهارات قيد البحث وكان لها الأثر الأكبر لصالح الصم في الدقة .
٤١-	عادل حسن " مقارنة لصفتي التوازن الثابت والحركي لدى أطفال المدارس الابتدائية للعميان والصم والبكم والأصحاء في دولة البحرين" (١٩٨٩) (٥٥)	المقارنة بين صفتي التوازن الثابت والحركي لدى أطفال المدارس الابتدائية للعميان والصم والبكم والأصحاء .	استخدام الباحث المنهج الوصفي السببي المقارن	تضمنت عينة البحث (٣٣) ثلاثة وثلاثين تلميذا تتراوح أعمارهم بين ٦-١٢ سنة .	اختبار الكفاءة الحركية لقياس التوازن	وجود فروق بين الأصحاء والصم والعميان في صفة التوازن الثابت ومتوسط الصم أكبر من العميان . عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الأطفال الأصحاء والصم والعميان في التوازن الكلي الثابت والحركي .
٤٢-	سهير مصطفى المهندس "دراسة مقارنة في بعض القدرات الحركية بين التلاميذ الأسوياء والمعوقين سمعيا وبصريا " (١٩٩٠) (٥٢)	معرفة ومقارنة بعض القدرات الحركية قيد البحث بين الأسوياء والصم والمكفوفين.	استخدمت الباحثة المنهج الوصفي السببي المقارن	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين تلميذا وتلميذة تتراوح أعمارهم بين ٩-١٢ سنة .	اختبارات القدرات الحركية لقياس القدرات قيد البحث	تفوق الأسوياء في معظم القدرات الحركية يليهم الصم والبكم عن المكفوفين .

ب) الدراسات الأجنبية :

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٤٣-	سيوربورج Surburg "أثر الوسائل التعليمية السمعية والبصرية على أداء الضربة الأمامية في التنس " (١٩٦٨) (١٢٩)	التعرف على أثر الوسائل التعليمية السمعية والبصرية على أداء الضربة الأمامية في التنس .	استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام سبع مجموعات ستة تجريبية وواحدة ضابطة .	تضمنت عينة البحث (١٨٣) مائة وثلاثة وثمانين طالبا من الصف الأول بجامعة ميزوري	اختبارات قياس المهارات قيد البحث ، فيلم صامت للحركة ، تسجيل صوتي للحركة ، فيلم مصور للحركة مصحوب بالصوت .	- استخدام التدريب بالوسائل التعليمية يؤدي إلى تحسن في الأداء . - استخدام التدريب بالوسائل السمعية والبصرية أفضل من السمعية أو البصرية . - استخدام التدريب بالوسائل البصرية أفضل من التدريب بالوسائل السمعية .
٤٤-	بويد Boyd " دراسة مقارنة بين الأطفال الصم وعادي السمع في الإنجاز الحركي " (١٩٧٦) (١١٧)	إجراء مقارنة بين الأطفال الصم وعادي السمع في الإنجاز الحركي .	استخدام الباحث المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (٤٠) أربعين تلميذا تتراوح أعمارهم بين ٩-١١ سنة	اختبارات لقياس الجري ، التوازن ، الرشاقة ، قدرة التحكم البصري ، القوة ، التوافق الثنائي	- تفوق الطفل الأصم على الطفل العادي في سرعة الجري والقوة والتحكم البصري . - تفوق الطفل العادي على الطفل الأصم في الرشاقة والتوازن والتوافق الثنائي.

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٤٥-	نانسي أ. مورجان Nancy A. Morgan " المقارنة بين التعلم اللفظي والمرئي في السباحة " (١٩٧٩) (١٢٦)	التعرف على أثر كل من التعلم اللفظي والمرئي في السباحة .	استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام أربع مجموعات ، ثلاثة تجريبية وواحدة ضابطة حيث أخضعت الأولى للتعلم بالإشارات اللفظية ، والثانية بالتعلم بالإرشادات اللفظية والعرض السينمائي ، بينما الثالثة تعرضت للتعلم بالعرض السينمائي مستخدما التغذية الراجعة .	تضمنت عينة البحث (٩٢) اثنان وتسعين طالبة جامعية .	الإشارات اللفظية ، العرض السينمائي ، اختبارات لقياس السوعة والقوة .	- المجموعة الثالثة والثانية التي استخدم معها آلة التصوير والتغذية الرجعية قد حققتا تحسنا ملحوظا في النتائج عن المجموعتين الأولى والرابعة .
٤٦-	دينز ب. جيوفري Denis B. Jeoffrer "سمات الكفاية الحركية للأطفال الصم " (١٩٨٢) (١٢٠)	معرفة سمات الكفاية الحركية للصم وتحديد الانتباه من خلال دراسة مقارنة بين الأسوياء والصم .	استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميمه مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة .	تضمنت عينة البحث (١٥٤) مائة وأربعة وخمسين تلميذا وتلميذة .	اختبار القياسات الصغيرة لمقياس برتكر ، أوسوتكس للكفاية الحركية .	توجد فروق بين الأسوياء والصم في اختبار التوازن الاستاتيكي والحركي واختبار التحكم العضلي لصالح الأسوياء .
٤٧-	جايل ج. ، بوهلمان Gayle J. & Pohlman "مقارنة الاتزان الحركي والثابت والدائري للأطفال الصم والأصحاء" (١٩٩٠) (١٢٢)	قياس ومقارنة بين التوازن الثابت والحركي والدائري للأطفال الصم والأسوياء .	استخدم الباحثان المنهج الوصفي باستخدام الدراسات المقارنة .	تضمنت عينة البحث (٢٠) عشرين طفلا أصم و(٢٠) عشرين طفلا سوي تتراوح أعمارهم بين ٥-٦ سنوات .	اختبار ويلكوكسون ، اختبار رانكس ، اختبار مكينزال تاو	- التوازن لدى الأطفال الصم أكبر منه لدى الأصحاء في التوازن الثابت . - التوازن لدى الأطفال الصم أقل منه لدى الأصحاء في التوازن الحركي الدائري .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٤٨-	بيتر فيلد Butter Field "تأثير السن ، النوع ، فقد السمع ، التوازن على مستوى الرمي لدى الأطفال الصم " (١٩٩٢) (١١٩)	معرفة مدى تأثير السن والنوع والفقد السمعي والتوازن على مستوى الرمي لدى الأطفال الصم .	استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم مجموعة تجريبية واحدة ذات قياسين قبلي وبعدي	تضمنت عينة البحث (٦٠) ستين تلميذا وتلميذة تتراوح أعمارهم بين ٨-١٣ سنة .	اختبارات الرمي (رمي كرة ناعمة ، كرة طبية) اختبارات التوازن .	مستوى الرمي لدى الأطفال الصم يتأثر بالسن والنوع والتوازن .
٤٩-	بيتر فيلد وآخرون Butter Field & Others "أداء المهارة الحركية الأساسية للأطفال الصم والأسوياء من (٣-٨) سنوات " (١٩٩٣) (١١٨)	مقارنة تطوير المهارات الأساسية الحركية للأطفال الصم والأسوياء من ٣-٨ سنوات .	استخدم الباحثون المنهج المسحي الوصفي .	تضمنت عينة البحث (٥٤) أربعة وخمسين طفلا أصم ، (٥٦) ستة وخمسين طفلا من الأصحاء تراوحت أعمارهم من ٣-٨ سنوات .	بطارية جامعة أوهايو للمهارات الحركية .	- يوجد فروق ذات دلالة بين الصم وذوي السمع بعد سن السادسة . - معدل التطور الحركي للصم وذوي السمع متشابهان بقدر ضئيل لصالح الأسوياء .
٥٠-	روكيل فان Rockel Van "مقارنة بين نماذج الحركة الأساسية ومهارات التوازن للأطفال الصم والأسوياء " (١٩٩٣) (١٣٠)	تحليل ومقارنة نماذج الحركات الأساسية ومهارات التوازن للأطفال الصم والأسوياء .	استخدم الباحث المنهج الوصفي بالدراسات المسحية .	تضمنت عينة البحث (٩٠) تسعين طفلا من الأسوياء ، (٦٨) ثمانية وستين طفلا من الصم تراوحت أعمارهم من ٣-٩ سنة .	اختبارات المهارات الحركية الأساسية ، اختبارات لقياس مهارات التوازن .	- الأطفال الصم أقل نشاطا من ناحية المهارات الحركية وأكثر انضماما للمهارات الساكنة . - مهارات التوازن لحالات الأسوياء أفضل من الصم وتتحسن في الصم كلما زاد السن .

م	اسم الباحث وعنوان الدراسة	الهدف من الدراسة	المنهج المستخدم	عينة البحث	أدوات جمع البيانات	النتائج
٥١-	بيهين بويل Behen Paul "العلاقة بين الاتزان وأداء المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم " (١٩٩٥) (١١٥)	توضيح العلاقة بين الاتزان وأداء المهارات الحركية الأساسية للأطفال الصم .	استخدم الباحث المنهج الوصفي	تضمنت عينة البحث (١٠٦) مائة وستة طفلا وطفلة تتراوح أعمارهم ما بين ٤- ١٢ سنة .	اختبارات التوازن ، اختبارات قياس المهارات الحركية الأساسية .	- التوازن الثابت مرتبط بأداء كل مهارة من العشر مهارات الحركية الأساسية التي تم تقييمها . - التوازن الحركي مرتبط بالوثب ، التزحلق ، الرمي فقط .

التعليق على الدراسات السابقة :

اطلع الباحث على العديد من الدراسات والبحوث منها ما كان مرتبطاً أو متصلاً ببحثه ومنها ما كان غير ذلك حتى خلص الباحث إلى عدد من الدراسات – على حد قدرة الباحث على الاطلاع –

أجريت هذه الدراسات في الفترة من ١٩٦٨م حتى ٢٠٠٢م وبلغ عددها (٥١) اثنان وخمسون دراسة ، منها (٤٢) ثلاثة وأربعين دراسة في البيئة العربية ، (٩) وتسع دراسات في البيئة الأجنبية ، وفي السطور القليلة القادمة سوف يتناول الباحث هذه الدراسات بشيء من التحليل من حيث الأهداف والمنهج المستخدم والعينة وأدوات البحث وأهم النتائج المستخلصة وكيفية الاستفادة منها في الدراسة الحالية .

الأهداف :

كان الهدف الأساسي في بعض الدراسات التعرف على تأثير البرامج الموضوعة (سواء كانت برامج تدريبية أو ترويحية أو تعليمية أو برامج ألعاب) على المستوى المعرفي والحركي والتعرف على مستوى القدرات البدنية ، ولكن هناك دراسات استهدفت التعرف على تأثير البرامج المستخدمة على المستوى البدني والحركي بالإضافة إلى المتغيرات النفسية أو الاضطرابات السلوكية مثل دراسة آمال فوزي (١٩٩٠)(١) ، ليلى حامد صوان (١٩٩١)(٨٢) ، جمال السيد الجمسي (١٩٩١)(٣٣) ، نادية عبد القادر (١٩٩٥)(١٠٩) .

بينما كان الهدف الأساسي في دراسات أخرى المقارنة بين الصم من ناحية والأسوياء أو ذوي الاحتياجات الخاصة من ناحية أخرى في بعض مكونات اللياقة البدنية والمهارات الأساسية والحركية مثل دراسة بلانش سلامة (١٩٨٠)(٢٨) ، فضيلة سري (١٩٨٣)(٧٨) ، عادل حسن (١٩٨٩)(٥٥) ، سهير المهندس (١٩٩٠)(٥٢) .

وهناك دراسات أخرى استهدفت أساليب التدريس والمشكلات التي تواجه التدريس والمناهج التي يمكن أن تتلاءم مع هذه الفئة من الخواص ومشكلاتها الموجودة مثل جمال الشناوي (١٩٩٤)(٣٤) ، إيمان عبد الله (١٩٩٥)(٢٤) ، مصطفى الجبالي (١٩٩٧)(١٠٥) ، إيهاب سعد (٢٠٠٢)(٢٥) .

وهناك داسات استهدفت التعرف على أثر استخدام الوسائل التعليمية المختلفة على تعلم المهارات الحركية وتنمية الصفات البدنية ومنها دراسات استخدمت الصور مثل أمين الخولي (١٩٧٤)(١٨) ، ثريا أحمد (١٩٨٥)(٢٩) ، مجدي عبد النبي (١٩٩٨)(٨٥) ، ومنها دراسات استخدمت الصور والأفلام المتحركة مثل شيماء الليثي (١٩٧٩)(٥٣) ، إقبال عبد الحكيم (١٩٨١)(١٠) ، محمد عبد الله (١٩٩٧)(٩٣) ، هشام صبحي (١٩٩٨)(١٠٧) .

ومنها دراسات استخدمت الرسوم المتحركة مثل عبد العزيز محمد عبد العزيز (٢٠٠٢)(٦١) ، علاء محمدي (٢٠٠٢)(٦٨) .

وقد استفاد الباحث من هذه الدراسات في كيفية تحديد الهدف وصياغته في أبسط صورة ممكنة حتى يمكن الوصول إلى نتائج ملموسة تشير إلى تحقيقه ، واستفاد الباحث بخاصة من الدراسات التي استهدفت تأثير الوسائل التعليمية سواء كانت (الصور المسلسلة الثابتة ، الأفلام التعليمية بأجهزة عرضها المختلفة ، الرسوم المتحركة) لقرب هذه الدراسات من الدراسة الحالية .

المنهج المستخدم :

استخدمت معظم الدراسات السابقة المنهج التجريبي بمختلف التصميمات بما يتمشى مع تحقيق الأهداف الموضوعة وأغلب هذه الدراسات يعتمد على برنامج أو التعرف على تأثير الوسائل التعليمية بينما هناك دراسات استخدمت المنهج الوصفي (سواء بالدراسات المسحية أو المنهج المقارن) لمناسبته لطبيعة هذه الدراسات ، ومنها دراسات المقارنات والدراسات التي تتعلق بالمشكلات والمعوقات التي تظهر سواء أثناء التدريس أو في المناهج المستخدمة مع هذه الفئة من الخواص مثل عادل حسن (١٩٨٩)(٥٥) ، جايل (١٩٩٠)(١٢٢) ، روكيل فان (١٩٩٣)(١٣٠) ، بهين باول (١٩٩٥)(١١٥) ، عزة عبد الحليم (١٩٩٥)(٦٤) ، مصطفى الجبالي (١٩٩٧)(١٠٥) .

وهذا الاختلاف في استخدام المنهج يرجع إلى اختلاف طبيعة كل دراسة ومتغيراتها عن الأخرى .

وقد استفاد الباحث من بعض الدراسات في اختيار المنهج لتوافق وتقارب طبيعتها مع طبيعة الدراسة الحالية مثل دراسة محمد عبد الله خليل (١٩٩٧)(٩٣) ، هشام صبحي (١٩٩٨)(١٠٧) ، إيهاب فهيم (٢٠٠١)(٢٦) .

العينة :

معظم الدراسات السابقة اعتمدت على التلاميذ وبعضها على التلاميذ والتلميذات وقد تضمن بعضها تلاميذ أسوياء ، وتضمن البعض الآخر القائمين على العملية التعليمية للصم مثل فتحية علي محمد (٢٠٠٠)(٧٦) ، إيهاب سعد (٢٠٠٢)(٢٥) .

وتنوعت أساليب وطرق اختيار العينة ما بين العشوائية ، العمدية ، الطبقية وفقاً لطبيعة كل دراسة وعدد أفراد المجتمع الأصلي الموجود .

تراوحت أحجام العينات في معظم الدراسات السابقة ما بين (٣٠ : ٦٠) تلميذاً من الصم والأسوياء ما عدا بعض الدراسات مثل ثريا أحمد (١٩٨٥)(٢٨)عشرين تلميذاً ، إيمان عبد العزيز (١٩٩٢)(٢٣)أربعة وعشرين تلميذاً ، سوزان أحمد محمد (١٩٩٩)(٥٠)اثنى عشر تلميذاً ، إيهاب فهيم (٢٠٠١)(٢٦) ستة وعشرين تلميذاً ، عبد العزيز محمد عبد العزيز (٢٠٠٢)(٦١) ستة تلاميذ .

وتراوحت فئات العمر الزمني للعينة من (٩ – ١٢) سنة ، من (١٢–١٥) سنة ، فيما عدا بعض الدراسات كانت هناك عينات أعلى من ذلك مثل إيهاب فهيم (٢٠٠١)(٢٦) من (١٥–١٧) سنة ، ياقوت زيدان (٢٠٠١)(١١٣) من (١٥–١٧) سنة ، ودراسات أقل من ذلك مثل جايل (١٩٩٠)(١٢٢) من (٥–٦) سنوات ، روكيل فان (١٩٩٣)(١٣٠) من (٣–٩) سنوات ، بيتر فيلد وآخرون (١٩٩٣)(١١٨) من (٣–٨) سنوات .

ولقد وجد الباحث أن الفئة المناسبة لعينة الدراسة هي من (١٢–١٥) سنة وكان عدد العينة (٥٠) خمسين تلميذا تم اختيارهم بالطريقة العمدية .

أدوات البحث :

تنوعت أدوات البحث المستخدمة في الدراسات السابقة وفقاً لتنوع أهداف كل دراسة على حدة فمنها ما استخدم اختبارات الذكاء المختلفة ، ومنها من استخدم اختبارات الصفات البدنية والقدرات الحركية ، ومنها ما استخدم البرامج الموضوعة لرفع كفاءة أو تحسين مستوى الأداء ، ومنها ما استخدم الوسائل التعليمية بمختلف أنواعها مثل محمد عبد الله (١٩٩٧)(٩٣) ، مجدي عبد النبي (١٩٩٨)(٨٥) ، أميمة حسنين (٢٠٠٠)(١٧) بالإضافة إلى الأجهزة الخاصة بقياس الطول والوزن .

نتائج البحث :

كانت جميع نتائج الدراسات السابقة إيجابية بالنسبة للمتغيرات قيد دراستها لذوي الإعاقة السمعية سواء من الناحية النفسية أو البدنية أو المهارية فيما عدا دراستي جايل (١٩٩٠)(١٢٢) ، سهير المهندس (١٩٩٠)(٥٢) حيث أعطت النتائج نصيباً للأسوياء في بعض المتغيرات أفضل من الصم ومتفوقين عليهم في بعض آخر .

فضلاً عن ظهور الدلالات في صالح المجموعات التجريبية عن المجموعة الضابطة كنتيجة لتأثير البرامج أو الوسائل التي استخدمت لذوي الإعاقة السمعية في الجوانب البدنية والمهارية والمعرفية والنفسية .

وقد استفاد الباحث من الدراسات السابقة في التعرف على أهمية الوسائل التعليمية لهذه الفئة من الخواص (المعوقين سمعياً) واختيار أنسبها لدراسته وكيفية استخدامها ، بالإضافة إلى التعرف على سمات أفراد العينة وخصائصهم السنية والبدنية والمهارية ، وأنسب الاختبارات لقياسها ، وضرورة استخدام المنهج التجريبي لهذه الدراسة ، وأهمية استخدام لغة الإشارة مع الوسائل التعليمية المختلفة حتى أن الباحث قد جعلها متغيراً مستقلاً بهذه الدراسة ، وقد استفاد الباحث من النتائج في تدعيم وصقل مشكلة الدراسة ، ووضع الفروض وتحديد الأهداف .

الفصل الثالث

إجـراءات البحث

-منهج البحث

-مجتمع وعينة البحث

-وسائل جمع البيانات

-الأسلوب الإحصائي المستخدم

الفصل الثالث

إجراءات البحـــث

تحقيقاً لأهداف البحث واختباراً للفروض اتبع الباحث الخطوات التالية :

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبى حيث أنه المنهج الملائم لطبيعة هذا البحث وقد قـــام البـــاحث باستخدام التصميم التجريبى لخمس مجموعات ، مجموعة واحدة ضابطة وأربع مجموعـــات تجريبيـــة باتباع القياس القبلى والبعدى لكل المجموعات .

مجتمع وعينة البحث :

يمثل مجتمع البحث تلاميذ مدرسة الأمل للصم والبكم وضعاف السمع بمدينة المنيا فـــى العـــام الدراسى ٢٠٠٢ – ٢٠٠٣ م ، وعددهم ٨٠ ثمانين تلميذاً بالمرحلة الإعدادية وتتراوح أعمارهم بيـــن (١٢ – ١٥) قد تم اختيار عينة البحث من مدرسة الأمل للأسباب الآتية :

* المدرسة الرئيسة على مستوى محافظة المنيا بينما الباقى فصول ملحقة .
* المدرسة الوحيدة بمحافظة المنيا التى بها مرحلة إعدادية كاملة .
* يوجد بالمدرسة معمل تكنولوجيا به أجهزة حاسب آلى (مما يخدم الباحث فى تنفيذ البحث) .

وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٥٠)تلميـــذاً يطبـــق عليـــهم الدراســـة الأساسية ، (٢٠)تلميذاً يطبق عليهم الدراسة الاستطلاعية ... وقد روعى عند اختيار العينـــة أن تكـــون وفقاً للشروط التالية :

* درجة السمع أكبر من (٧٠) ديسيبل (فقد شديد) .
* ألا يكون أفراد العينة قد سبق لهم تعلم المهارات قيد البحث .

وقد قسمت العينة إلى خمس مجموعات ؛ أربع مجموعات تجريبية يطبـــق عليـــهم المحتـــوى التعليمى المقترح ، ومجموعة ضابطة يطبق عليها المنهج المدرسى التقليدى ..

تكافؤ المجموعات :

تم إجراء التكافؤ بين مجموعات البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات ، والتى قـــد تؤثـــر على نتائج البحث ،وهذه المتغيرات هى ... .

أ) العمر الزمنى ، الطول ، الوزن ، الذكاء .

العمر الزمنى : من واقع سجلات المدرسة تم حساب العمر .

الطول : باستخدام جهاز الريستاميتر تم قياس الطول لأقرب سم

الوزن : باستخدام الميزان الطبي تم حساب الوزن بالكيلو جرام .

الذكاء : باستخدام اختبار الذكاء المصور ملحق (د)

جدول (١)

دلالـــة الفـــروق بيـــن المجموعـــــات في

(السن ، الطول الوزن ، الذكاء) قيد البحث **ن = ٥٠**

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
العمر الزمنى	بين المجموعات	٤	١,٠٥٠	٠,٢٦٢	٠,١٦٣
	داخل المجموعات	٤٥	٧٢,٥٧٥	١,٦١٣	
الطول	بين المجموعات	٤	١١,٨٥٠	٢,٩٦٣	٠,٧١٦
	داخل المجموعات	٤٥	١٨٦,٢٧٥	٤,١٣٩	
الوزن	بين المجموعات	٤	١٥٧٣,٢٢٠	٣٩٣,٣٠٥	١,٠١١
	داخل المجموعات	٤٥	١٧٥٠٤,٥٠٠	٣٨٨,٩٨٩	
الذكاء	بين المجموعات	٤	١,٦٥٠	٠,٤١٣	٠,٠٣٦
	داخل المجموعات	٤٥	٥١٣,٤٧٥	١١,٤١١	

قيمة ف الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول السابق (٢) ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات في المتغيرات (السن والطول والوزن والذكـاء) قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث .

ب) المستوى المهاري :

جدول (٢)

دلالة الفروق بين المجموعات في المتغيرات

المهارية قيد البحث ن = ٥٠

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
الوقوف علي الرأس	بين المجموعات	٤	١,١١	٠,٢٨	١,٠٧
	داخل المجموعات	٤٥	١١,٧١	٠,٢٦	
الدحرجة الأمامية	بين المجموعات	٤	١,٣٧	٠,٣٤	١,٠٨
	داخل المجموعات	٤٥	١٤,٢١	٠,٣٢	
الدحرجة الخلفية	بين المجموعات	٤	٠,٢٧	٠,٠٧	٠,٢٩
	داخل المجموعات	٤٥	١٠,٦٨	٠,٢٤	
التمرير من أعلي	بين المجموعات	٤	٧,٤	١,٨٥	٠,٤٠
	داخل المجموعات	٤٥	٢٠٦,٦٠	٤,٥٩	
التمرير من أسفل	بين المجموعات	٤	١,٩٢	٠,٤٨	٠,١٢
	داخل المجموعات	٤٥	١٨٢,٥٠	٤,٠٦	
الإرسال من أسفل	بين المجموعات	٤	١٤,٤٨	٣,٦٢	١,٥٤
	داخل المجموعات	٤٥	١٠٥,٦٠	٢,٣٥	

قيمة ف الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول السابق (٢) ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات في المتغيرات المهارية قيد البحث مما يشير إلى تكافؤ مجموعات البحث .

ج) الصفات البدنية :

جدول (٣)

دلالة الفروق بين المجموعات في المتغيرات

البدنية قيد البحث ن = ٥٠

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
السرعة	بين المجموعات	٤	٢,٩٤	٠,٧٤	٠,٩٥
	داخل المجموعات	٤٥	٣٤,٨٠	٠,٧٧	
المرونة	بين المجموعات	٤	٣,٦٢	٠,٩١	٠,٤٤
	داخل المجموعات	٤٥	٩٢.٩٢	٢,٠٧	
التوافق	بين المجموعات	٤	١,٣٢	٠,٣٣	٠,١١
	داخل المجموعات	٤٥	١٣٨,٢٠	٣,٠٧	
التوازن	بين المجموعات	٤	١,٠٨	٠,٢٧	٠,٦٩
	داخل المجموعات	٤٥	١٧,٥١	٠,٣٩	
القوة	بين المجموعات	٤	٤,٥٢	١,١٣	٠,٩٧
	داخل المجموعات	٤٥	٥٢,٦٠	١,١٧	
القدرة	بين المجموعات	٤	٣٥,٠٨	٨,٧٧	٠,٦٦
	داخل المجموعات	٤٥	٦٠٢,٢٠	١٣,٣٨	
الرشاقة	بين المجموعات	٤	٥,١٤	١,٢٩	١,٣٧
	داخل المجموعات	٤٥	٤٢,١٤	٠,٩٤	
الدقة	بين المجموعات	٤	٧,٩٢	١,٩٨	٠,٥٠
	داخل المجموعات	٤٥	١٧٦,٨	٣,٩٣	

قيمة ف الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٥٨

يتضح من الجدول السابق (٣) ما يلي :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات في المتغيرات البدنية قيد البحث مما يشير إلـــى تكافؤ مجموعات البحث .

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الضابطة ن=١٠

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة	٨,٧٦	٩,١٢	٠,٩٨	-٠,٧١
المرونة	٥,٢٠	٥,٠٠	١,١٤	٠,٦٦
التوافق	٦,٦٠	٦,٥٠	١,٢٦	٠,٥٤
التوازن	٤,٤٦	٤,٣١	٠,٤١	٠,٨١
القوة	٤,٣٠	٤,٠٠	٠,٤٨	١,٠٤
القدرة	١٠٢,٠٠	١٠٢,٠٠	٢,٢٦	-٠,١٤
الرشاقة	١٢,٩٥	١٣,٠٩	٠,٨٠	-١,٢٠
الدقة	٧,٣٠	٧,٠٠	١,١٦	٠,٣٤
الوقوف علي الرأس	١,٣٧	١,٥٠	٠,٢٨	-٠,٤١
الدحرجة الأمامية	٢,٤٤	٢,٥٠	٠,٣١	-٠,٥٨
الدحرجة الخلفية	١,٧٥	١,٥٠	٠,٣٥	١,١٨
التمرير من أعلي	٨,٨٠	٩,٠٠	٠,٦٣	٠,١٣
التمرير من أسفل	٣٩,٢٠	٣٨,٥٠	١,٨١	١,٠٣
الإرسال من أسفل	٩,٨٠	١٠,٠٠	٠,٧٩	٠,٤١

يتضح من جدول (٤) :

أن معامل الالتواء للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري وخلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٥)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الأولي ن=١٠

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة	٨,٥٩	٨,٨٤	١,٢٢	-٠,٨٢
المرونة	٥,٣٢	٥,٠٠	٠,٩٧	٠,٢٠
التوافق	٦,٩٠	٦,٥٠	١,٥٢	٠,٢١
التوازن	٤,٧٠	٤,٣٦	٠,٧٨	٠,٩٠
القوة	٤,٦٠	٤,٥٠	١,٥٨	٠,٢٠
القدرة	١٠٢,٦٠	١٠١,٥٠	٥,٠٦	١,٣٣
الرشاقة	١٢,٣٠	١٢,٥٣	١,٢٢	-٠,١٦
الدقة	٧,٥٠	٧,٥٠	٢,٥٥	٠,٣٠
الوقوف علي الرأس	١,٥٥	١,٥٠	٠,٢٨	٠,٠٩
الدحرجة الأمامية	٢,٥٠	٣,٠٠	٠,٧٨	-٠,٤٤
الدحرجة الخلفية	١,٨٥	١,٧٥	٠,٤٧	١,٧٢
التمرير من أعلي	٨,٢٠	٨,٥٠	٢,٧٠	-٠,١٤
التمرير من أسفل	٣٩,٦٠	٤٠,٠٠	٢,٦٧	٠,٣٢
الإرسال من أسفل	٩,٩٠	١٠,٠٠	١,١٠	-٠,٣٩

يتضح من جدول (٥) :

أن معامل الالتواء للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري وخلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٦)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعة التجريبية الثانية ن=١٠

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة	٨,٢٤	٨,٢٨	٠,٥١	-١,٣٧
المرونة	٥,٦٠	٥,٠٠	١,٦٥	٠,٩٩
التوافق	٦,٤٠	٥,٠٠	٢,٨٠	٠,٦٧
التوازن	٤,٩٣	٥,١٦	٠,٧٠	٠,٢٨
القوة	٤,٩٠	٥,٠٠	٠,٩٩	١,٠٨
القدرة	١٠٣,١٠	١٠٣,٠٠	٣,٠٠	-٠,٤٦
الرشاقة	١٢,١٨	١٢,٦٩	١,٢٨	-٠,٥٠
الدقة	٧,٩٠	٨,٠٠	٠,٩٩	١,٠٨
الوقوف علي الرأس	١,٧٥	١,٧٥	٠,٥٩	٠,٧٦
الدحرجة الأمامية	٢,٥٥	٢,٥٠	٠,٥٥	٠,٣٩
الدحرجة الخلفية	١,٧٠	١,٧٥	٠,٤٨	-٠,١١
التمرير من أعلي	٨,٧٠	٩,٠٠	١,٢٥	٠,٢٨
التمرير من أسفل	٣٩,٨٠	٣٩,٥٠	٢,٤٤	٠,٥٢
الإرسال من أسفل	١٠.١٠	١٠,٥٠	٢,٠٢	-٠,١٧

يتضح من جدول (٦) :

أن معامل الالتواء للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري وخلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الثالثة ن=١٠

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة	٨,٢٦	٨,٤٥	٠,٧٢	١,٧٩-
المرونة	٥,٨٠	٥,٥٠	١,٦٢	٠,٢٠
التوافق	٦,٦٠	٧,٠٠	١,٠٧	٠,٣٢-
التوازن	٤.٦٧	٤,٢٦	٠,٦٩	٠,٧٨
القوة	٤,٨٠	٤,٥٠	١,٠٣	١,٢٤
القدرة	١٠٣,٤٠	١٠٣,٠٠	٣,١٠	٠,٢٩
الرشاقة	١٢,٠٥	١١,٩٤	٠,٨٠	٠,٣٨
الدقة	٨,١٠	٨,٥٠	٢,٩٢	٠,١٢-
الوقوف علي الرأس	١,٧٢	١,٨٥	٠,٤٨	٠,٢٦-
الدحرجة الأمامية	٢,٨٥	٣,٠٠	٠,٥٣	٠,٧٤
الدحرجة الخلفية	١,٨٥	١,٧٥	٠,٦٧	٠,٣٣
التمرير من أعلي	٨,٩٠	٨,٥٠	٣,٤٨	٠,١٠
التمرير من أسفل	٣٩,٥٠	٣٩,٥٠	١,٣٥	٠,٥٠
الإرسال من أسفل	١٠,٣٠	١٠,٠٠	١,٨٣	٠,٩٥

يتضح من جدول (٧) :

أن معامل الالتواء للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري وخلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

جدول (٨)

المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري ومعامل الالتواء

للمتغيرات قيد البحث للمجموعة الرابعة ن=١٠

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
السرعة	٨,١١	٨,٢٨	٠,٨٠	١,٤٥-
المرونة	٥,٩٠	٥,٥٠	١,٦٦	٠,٧٤
التوافق	٦,٧٠	٦,٥٠	١,٥٧	٠,٤٠
التوازن	٤,٧٢	٤,٧٠	٠,٤٥	٠,٧٥
القوة	٥,٢٠	٥,٠٠	١,٠٣	٠,٢٧
القدرة	١٠٤,٥٠	١٠٥,٠٠	٤,٢٠	٠,٧٠-
الرشاقة	١٢,١٧	١٢,٣٣	٠,٥٣	٠,٧٠-
الدقة	٨,٤٠	٨,٥٠	١,٥١	٠,١٢
الوقوف علي الرأس	١,٧٥	١,٧٥	٠,٧٥	٠,٣٦
الدحرجة الأمامية	٢,٨٠	٢,٥٠	٠,٥٤	٠,٣٥
الدحرجة الخلفية	١,٩٠	٢,٠٠	٠,٣٩	٠,٤١
التمرير من أعلي	٩,٤٠	٩,٥٠	١,٢٦	٠,٥٤-
التمرير من أسفل	٣٩,٦٠	٣٩,٥٠	١,٤٣	٠,٣٢
الإرسال من أسفل	١١,٣٠	١١,٥٠	١,٥٧	٠,٢٥

يتضح من جدول (٨) :

أن معامل الالتواء للمجموعة الضابطة في الاختبارات قيد البحث قد انحصر بين (+٣ ، -٣) مما يشير إلى اعتدالية التوزيع التكراري وخلو البيانات من عيوب التوزيعات غير الإعتدالية .

وسائل جمع البيانات :

اشتمل البحث على

أولا : الأجهزة والأدوات : - جهاز رستاميتر لقياس الطول لأقرب سم .

- ميزان طبي لقياس الوزن لأقرب كجم .
- ساعة إيقاف لقياس الزمن بالثانية .
- مراتب إسفنج .
- صندوق مرونة (مقعد مدرج) .
- أقماع .
- كرات طائرة ، وكرات سلة .
- معمل تكنولوجيا يحتوي على عدد من أجهزة الحاسب الآلي .

ثانيا : الإجراءات الإدارية : ملحق(أ) .

ثالثا : الاختبارات المستخدمة في البحث :

اختبار القدرات العقلية (مستوى الذكاء) :

قام الباحث بقاس الذكاء للعينة باستخدام اختبار الذكاء المصور من إعداد / أحمد زكي صـــالح ، حيث تعتبر عينة البحث فئة خاصة ذات طابع خاص ولها اختباراتها المخصصة لها ملحق (د) ، وهـــذا الاختبار من النوع غير اللفظي ولا يعتمد على اللغة كوسيلة اتصال إلا في شرح تعليمـــات الاختبـــار (كتابة) ، وهذا الاختبار من السهل شرح تعليماته للتلاميذ الصم بواسطة المدرس باستخدام الإشـــارات ، وهذا الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة ، وإجابتها عبارة عن مجموعة من الصور والرســـومات وعلى التلميذ المختبر اختيار إحدى تلك الصور للإجابة على كل سؤال .

وقد تم القياس في وجود الباحث ومدرسي التربية الرياضية والأخصائيين النفسيين بالمدرسة .

اختبارات بدنية :

قام الباحث بتحديد أهم الصفات البدنية المرتبطة بالمهارات (الجمباز – الطائرة) قيد البحـــث ، وذلـــك من خلال المسح المرجعي للمراجع العلمية حيث اتفقت آراء كل من أحمد خـــاطر وعلـــي فـــهمي (١٩٧٨)(٠) ، إبراهيم أحمد سلامة (١٩٨٠)(٣) ، كلارك (١٩٨٧)(١٢٠) ، محمد عـــلاوي ومحمـــد نصر (١٩٨٧)(٨٨) ، (١٩٨٨)(٨٩) ، محمد صبحي حسانين (١٩٩٦)(٩٢) ، عبـــد العزيـــز النمـــر وناريمان الخطيب (٢٠٠٠)(٥٩) ، والدراسات والبحوث العلمية لكل من جمال الجمســـي (١٩٩١)(٣٣)

، نادية عبد القـــادر (١٩٩٥)(١٠٩) ، عصـــام الديـــن عزمـــي (١٩٩٨)(٦٥) ، أميمـــة حســـنين (٢٠٠٠)(١٧) .

وقد استخلص الباحث مما سبق أن أهم مكونات اللياقة البدنية الخاصة بالمهارات قيـــد البحـــث هي السرعة – المرونة – التوافق – التوازن – القوة – القدرة – الرشاقة – الدقة .

– اختبار عدو ٣٠ متر لقياس السرعة .

– اختبار ثني الجزع أماما أسفل لقياس المرونة .

– اختبار تمرير كرة السلة على الحائط لمدة ٣٠ ثانية لقياس التوافق.

– اختبار الجلوس من الرقود لمدة ١٠ ثواني لقياس القوة .

– اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة .

– اختبار التصويب على المستطيلات المتداخلة لقياس الدقة .

– اختبار الجري الزجزاجي لقياس الرشاقة ملحق(ب) .

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية :

أ– الصدق :

لحساب صدق الاختبارات تم استخدام الطريقتين التاليتين .

١– صدق التمايز .

٢– الصدق الذاتي .

١– صدق التمايز

تم حساب صدق التمايز للاختبارات البدنية وذلك عـــن طريـــق تطبيـــق الاختبـــارات علـــي مجموعتين من الطلبة ، المجموعة الأولي تضم الممارسين للنشاط الرياضي وقوامها (١٠) عشـــرة ، والمجموعة الثانية وتضم غير الممارسين وقوامها (١٠) عشرة والمجموعتين من خارج عينة البحـــث وممثلة للعينة والجدول (٩) يوضح صدق العينة .

جدول (٩)

معامل صدق التمايز للاختبارات البدنية قيد البحث ن = ٢٠

م	المتغيرات	المجموعة الممارسة		المجموعة غير الممارسة		قيمة ت	مستوي الدلالة
		م	ع	م	ع		
١	السرعة	٦,٠٢	٠,١١	٧,٤٧	٠,٨٩	٤,٨٥	دال
٢	المرونة	١١,٣٠	٠,٦٧	٦,٠٠	٠,٨٢	١٥,٠٢	دال
٣	التوافق	١٢,٨٠	٠,٧٩	٧,٧٠	٠,٤٨	١٦,٥٥	دال
٤	التوازن	٧,٧٦	٠,٣٩	٥,٤٨	٠,٤٢	١١,٩٣	دال
٥	القوة	٩,٠٠	٠,٦٧	٥.٧٠	٠,٤٨	١٢,٠١	دال
٦	القدرة	١١٠,٢٠	١,٩٩	٩٨,٦٠	٢,١٧	١١,٨٢	دال
٧	الرشاقة	٩,٨٨	٠,١٤	١١,٥٠	٠,٣٧	١٢,٢٩	دال
٨	الدقة	١١,٩٠	٠,٧٤	٧,٨٠	٠,٦٣	١٢,٦٦	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ١,٧٣

يتضح من الجدول السابق (٩) ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين مما يشير إلى صدق الاختبارات قيد البحث في التمييز بين المجموعتين المرتفعة والمنخفضة .

٢- الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمي لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملي بمعني أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (١١) يوضح نتائج الصدق الذاتي لاختبارات القدرات البدنية .

جدول (١٠)

معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١٠

م	الاختبارات	معامل الصدق الذاتي
١	السرعة	٠,٩٠
٢	المرونة	٠,٩٦
٣	التوافق	٠,٩٤
٤	التوازن	٠,٩٥
٥	القوة	٠,٩٢
٦	القدرة	٠,٩٦
٧	الرشاقة	٠,٩٨
٨	الدقة	٠,٨٦

قيمة ر الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩

يتضح من الجدول السابق (١٠) ما يلي :

تراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية بين (٠,٨٦ ، ٠,٩٨)هي معاملات صدق عالية مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات .

ب- الثبات

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة قوامها (١٠) عشرة طلبة وهي ممثلة لعينة البحث ومن غير عينة البحث الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) سبعة أيام بين التطبيقين وتم حساب معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذه الاختبارات والجدول (١١) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (١١)

معامل الثبات للاختبارات البدنية قيد البحث ن = ١٠

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة	مستوي الدلالة
		م	ع	م	ع	ر	
١	السرعة	٦,٤٨	٠,٤٧	٦,٧٠	٠,٥٧	٠,٨١	دال
٢	المرونة	٨,٦٠	٢,٢٢	٩,٣٠	٢,١٤	٠,٩٢	دال
٣	التوافق	١٠,٠٠	٢,٤٥	٩,٩٠	٢,٢٨	٠,٨٩	دال
٤	التوازن	٦,٣٩	١,٠٦	٦,٤٥	٠,٩٠	٠,٩١	دال
٥	القوة	٧,٦٠	١,٧١	٧,٨٠	١,٥٥	٠,٨٥	دال
٦	القدرة	١٠٣,٧٠	٥,٠٦	١٠٣,٩٠	٥,٤٣	٠,٩٢	دال
٧	الرشاقة	١٠,٩٥	٠,٧٦	١١,٠١	٠,٧٦	٠,٩٧	دال
٨	الدقة	٩,٧٠	١,٨٩	٩,١٠	١,٤٥	٠,٧٤	دال

قيمة ر الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩

يتضح من الجدول السابق (١١) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية قيد البحث ما بين (٠,٧٤ ، ٠,٩٧) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

اختبارات مهارية :

اختبارات الجمباز :

تم عمل نموذج للأداء ثم التقييم بواسطة المحكمين- ملحق (هـ) في القياس القبلي ثم قامت العينة بنفس الاختبارات عند القياس البعدي .

اختبارات الكرة الطائرة :

قام الباحث بتحديد مستوى الأداء المهاري بالنسبة لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث من خلال الاطلاع على المراجع والدراسات والأبحاث العلمية مثل إيزيس سامي (١٩٨٢)(٢٠) ، حبيب العدوي (١٩٨٣) (٣٥) ، فريد عبد الفتاح (١٩٨٥) (٧٧) ، إيلين فرج (١٩٩٠) (٢١) ، أحمد كسرى وعلاء إبراهيم (١٩٩٥) (٩) ، أكرم زكي (١٩٩٦) (١١) ، عصام الوشاحى(٦٦) ، ياقوت زيدان (٢٠٠٠) (١١٣) ، وفي الجمباز قام الباحث بالاستعانة بالمحكمين والخبراء في تحديد مستوى الأداء المهاري

*اختبار تكرار التمرير على حائط لقياس المستوى المهاري للتمرير من أعلى .

*اختبار التمرير من أسفل لقياس المستوى المهاري للتمرير من أسفل .

*اختبار الإرسال من أسفل لقياس المستوى المهاري للإرسال من أسفل ملحق(ج) .

المعاملات العلمية للاختبارات المهارية

١- صدق التمايز

تم حساب صدق التمايز للاختبارات المهارية وذلك عن طريق تطبيق الاختبارات علي مجموعتين من الطلبة ، المجموعة الأولي تضم الممارسين وقوامها (١٠) عشرة ، والمجموعة الثانية وتضم غير الممارسين وقوامها (١٠) عشرة والمجموعتين من خارج عينة البحث وممثلة للعينة والجدول (١٢) يوضح صدق العينة .

جدول (١٢)

معامل صدق التمايز للاختبارات المهارية قيد البحث ن = ٢٠

م	المتغيرات	المجموعة الممارسة		المجموعة غير الممارسة		قيمة	مستوي الدلالة
		م	ع	م	ع	ت	
١	الوقوف علي الرأس	٢,٨٠	٠,٢٦	١,٠٥	٠,١٦	١٧,٢٠	دال
٢	الدحرجة الأمامية	٣,٨٠	٠,٢٦	٢,٣٥	٠,٢٤	١٢,٢٩	دال
٣	الدحرجة الخلفية	٢,٥٥	٠,٢٨	١,٣٠	٠,٢٦	٩,٨١	دال
٤	التمرير من أعلي	١٣,٢٠	٠,٦٣	٩,٥٠	٠,٥٣	١٣,٤٨	دال
٥	التمرير من أسفل	٤٧,٥٠	١,٧٢	٣٨,٥٠	١,٤٣	١٢,٠٧	دال
٦	الإرسال من أسفل	١٣,٢٠	٠,٦٣	٩,٤٠	٠,٥٢	١٣,٩٦	دال

قيمة ت الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ١.٧٣

يتضح من الجدول السابق (١٢) ما يلي :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الممارسين وغير الممارسين مما يشير إلى صدق الاختبارات قيد البحث في التمييز بين المجموعتين المرتفعة والمنخفضة .

٢- الصدق الذاتي

تم حساب الصدق الذاتي للاختبارات وذلك عن طريق إيجاد الجذر التربيعي لمعامل الثبات وهذا يفيد في تحديد النهاية العظمي لمعاملات الصدق التجريبي والصدق العاملي بمعني أن الحد الأعلى لمعامل الصدق لا يتجاوز صدقه الذاتي والجدول (١٣) يوضح نتائج الصدق الذاتي لاختبارات القدرات البدنية .

جدول (١٣)

معاملات الصدق الذاتي للاختبارات المهارية قيد البحث ن = ١٠

م	الاختبارات	معامل الصدق الذاتي
١	الوقوف علي الرأس	٠,٩٤
٢	الدحرجة الأمامية	٠,٩٠
٣	الدحرجة الخلفية	٠,٨٩
٤	التمرير من أعلي	٠,٨٧
٥	التمرير من أسفل	٠,٩٤
٦	الإرسال من أسفل	٠,٨٦

قيمة ر الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩

يتضح من الجدول السابق (١٣) ما يلي :

تراوحت معاملات الصدق الذاتي للاختبارات البدنية بين (٠,٨٦ ، ٠,٩٤) وهي معاملات صدق عالية مما يشير إلى صدق تلك الاختبارات .

ب- الثبات

لحساب ثبات الاختبارات استخدمت طريقة إعادة الاختبار وذلك عن طريق تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه علي عينة قوامها (١٠) عشرة طلبة وهي ممثلة لعينة البحث ومن غير عينة البحث الأصلية بفاصل زمني مدته (٧) سبعة أيام بين التطبيقين وتم حساب معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لإيجاد ثبات هذه الاختبارات والجدول (١٤) يوضح معامل الارتباط بين القياسين .

جدول (١٤)

معامل الثبات للاختبارات المهارية قيد البحث ن = ١٠

م	المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة	مستوي الدلالة
		م	ع	م	ع	ر	
١	الوقوف علي الرأس	١,٨٥	٠,٦٧	٢,١٥	٠,٦٧	٠,٩٣	دال
٢	الدحرجة الأمامية	٢,٨٠	٠,٦٣	٣,٢٥	٠,٥٤	٠,٨١	دال
٣	الدحرجة الخلفية	٢,٠٥	٠,٦٩	٢,٢٠	٠,٥٤	٠,٨٠	دال
٤	التمرير من أعلي	١١,٢٠	١,٠٣	١١,٤٠	١,٤٣	٠,٧٧	دال
٥	التمرير من أسفل	٤٢,٦٠	٣,٢٠	٤٤,٢٠	٢,٨٦	٠,٩٣	دال
٦	**الإرسال من أسفل**	١٠,٧٠	١,٣٤	١٠,٩٠	١,٢٠	٠,٧٤	دال

قيمة ر الجدولية عند مستوي ٠,٠٥ = ٠,٥٤٩

يتضح من الجدول السابق (١٤) ما يلي :

تراوحت معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية قيد البحث ما بين (٠,٧٤ ، ٠,٩٣) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيا مما يشير إلى ثبات تلك الاختبارات .

رابعا : المحتوى التعليمي :

هدف المحتوى التعليمي :

يهدف المحتوى التعليمي إلى تعلم مهارات (الوقوف علي الرأس ، الدحرجة الأمامية ، الدحرجة الخلفية) في الجمباز ، مهارات (التمرير من أعلى ، التمرير من أسفل ، الإرسال من أسفل) في الكرة الطائرة ومحاولة رفع الكفاءة البدنية للمتعلمين وذلك من خلال :

- تعلم الصم المهارات قيد البحث .
- صقل مراحل تعلم هذه المهارات .
- رفع الروح المعنوية لدى التلاميذ الصم .
- استخدام طاقاته الكامنة فيما يفيده بدنياً ونفسياً وانفعالياً وما يتمشى مع خصائصه .
- إشباع حاجات المعوقين سمعيا من الناحية البدنية والمهارية .

أغراض المحتوى التعليمي :

- يؤدي المحتوى التعليمي إلى تعلم المهارات قيد البحث .
- معرفة وفهم طبيعة الأداء الصحيح لهذه المهارات .

- معرفة أهمية تسلسل وتتابع المراحل الفنية لهذه المهارات .
- الميل إلى الملاحظة والتجريب .
- تنمية القدرة على التفكير الواعي .
- القدرة على التخيل السليم للأداء .
- تنمية القدرة الإدراكية .
- التعبير الذاتي المبتكر .
- تنمية القدرة على اكتشاف الأخطاء بطريقة ذاتية والعمل على التخلص منها أثناء التطبيق (تنمية النقد الذاتي) .
- تعريف التلاميذ بأحدث أساليب تكنولوجيا التعليم وكيفية التعامل معها بسهولة ويسر .
- تنمية القدرة على الاستجابة والتعامل مع المواقف المختلفة .
- تطوير طريقة التدريس التقليدية (المتبعة) .
- الوصول إلى أنسب وأفضل الطرق والأساليب والوسائل التعليمية في تعليم الصم .

أسس وضع المحتوى :

اتبع الباحث الأسس التالية عند تحديد المحتوى التعليمي للتلاميذ الصم :

١- مناسبة مكونات المحتوى لقدرات التلاميذ الصم .

٢- أن تفوق تلك المكونات قدرات التلاميذ الصم حتى تسمح باستثارة دافعيتهم فيتحقق العائد التربوي .

٣- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب .

٤- أن يتميز المحتوى بالبساطة والتنوع والشمول .

٥- مرونة ووضوح مكونات المحتوى وإمكانية تطبيقها عمليا .

٦- إتاحة فرص الاشتراك والممارسة لكل تلميذ على حدة .

٧- إشباع حاجات التلاميذ الصم من الحركة والنشاط .

٨- ضرورة توفير الإمكانات المناسبة واللازمة للتنفيذ مع الاهتمام بعوامل الأمن والسلامة .

٩- إيجاد السرور والمتعة والتشويق لدى التلاميذ بعيدا عن الرتابة والملل للأسلوب التقليدي في الدرس

مكونات المحتوى التعليمي :

قام الباحث بإعداد المحتوى التعليمي الخاص بالمهارات قيد البحث ليناسب الصم والبكم بحيث يتناسب والخطة الزمنية لتدريس وحدات هذه المهارات والموجودة بدليل معلم التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية ، وذلك لتحقيق :

- القدرة على استخدام الوسيط التعليمي قيد البحث (الكمبيوتر) في تعلم هذه المهارات ورفع الكفاءة البدنية للتلاميذ الصم .

- الاستخدام الواعي للعقل والجسم في أداء الأجزاء المختلفة للمهارات قيد البحث وقد راعى الباحث بذلك في المحتوى أن استخدام الصور المسلسلة والرسوم المتحركة من خلال الحاسب الآلي يعتمد على حاسة البصر باعتبارها أساسا في إدخال ونقل المعلومات والمعارف إلى العقل مما يجعل عملية التعلم أقل صعوبة .

وبعد اطلاع الباحث على المراجع العلمية المتخصصة في هذا المجال وكذا الدراسات السابقة وفي ضوء متطلبات وطبيعة عينة البحث ووفقاً للإمكانات المتاحة تم وضع وتحديد هذا المحتوى التعليمي بهدف تعلم المهارات قيد البحث لرفع الكفاءة البدنية باستخدام الصور والرسوم المتحركة من خلال الحاسب الآلي حيث تتضمن :

(أ) التوزيع الزمنى للمحتوى وفقا للزمن المعد لتدريس المهارات قيد البحث فى المنهاج :

عدد أسابيع التطبيق ← ١٢ إثنى عشر أسبوعاً

عدد الوحدات التعليمية فى الأسبوع الواحد ← وحدتين تعليميتين

زمن الوحدة ← (٤٥ق) خمسة وأربعين دقيقة

الزمن الكلى للمحتوى ← ١٢ أسبوع x ٢ وحدة x ٤٥ق = ١٠٨٠ق

(ب) التوزيع الزمنى للدرس الواحد :

المحتوى التعليمى بالرسوم والصور من خلال الحاسب (وفقاً لكل مجموعة) ← ١٠ق

الأعمال الإدارية والإحماء ← ٥ق

الإعداد البدنى ← ٧ق

الجزء التطبيقى ← ٢٠ق

الجزء الختامى ← ٣ق

معايير تحديد مكونات المحتوى التعليمي :

- تناسب المكونات مع طبيعة المحتوى لضمان الحفاظ على عناصر الدرس المقررة .

- مراعاة الخصائص الفردية لهذه المرحلة .

- مراعاة الإشارات الخاصة بالمهارات من حيث الوضوح والبساطة .

- تجهيز قاعة العرض (معمل الحاسب الآلي بالمدرسة) حتى تستقبل المجموعات المختلفة .

- توفير عوامل الأمن والسلامة ، والإسعافات الأولية اللازمة .

مراحل تنفيذ المحتوى التعليمي :

أولاً : مرحلة الإعداد وتجهيز المصادر :

- جمع الصور والمعلومات الكتابية عن المكونات البدنية والمهارات قيد البحث من المراجع العلمية والدراسات السابقة .

- قام الباحث بالتنسيق بين الصور والمعلومات الكتابية وفقاً لكل مكون بدني أو مهارة حركية كل على حدة .

- تصوير الفيديو للقائم بالترجمة للتعليمات والخطوات من كلام الباحث إلى لغة الإشارة .

- نقل الفيديو الخاص بلغة الإشارة إلى جهاز الكمبيوتر .

ثانياً : مرحلة تنفيذ الأعمال المتحركة :

١- تنفيذ الأعمال اليدوية :

أ- تحويل السيناريو المكتوب إلى سيناريو مرسوم Story Board حيث تمت ترجمة الصور والمعلومات الكتابية إلى كادرات مرسومة .

ب- تصميم الخلفيات : تم تصميمها بواسطة رسام الخلفيات وأدخلت إلى الكمبيوتر بواسطة جهاز الماسح الضوئي Scaner ثم تلوينها باستخدام برنامج Adope Photo Shop .

ج- عمل Lay Out : وهو الذي يربط بين المحرك ورسام الخلفيات حيث يعمل كلاً منهما على حدة وذلك لأنه يحتوي على الرسمين معا ، وهو عبارة عن تحويل السيناريو المرسوم إلى رسومات مبدئية للحركة حيث يرسم كل كادر في السيناريو المرسوم مرة أخرى محتوياً على أول رسم من الحركة وآخر رسم محدداً بذلك مسار الحركة وتصور مبدئي لها ، ويتم الرسم على ورق A4 بالأقلام الرصاص .

د- عمل المفاتيح : Key Framing قام رسام المفاتيح برسم المفـــاتيح الأساســية للحركـــة بـــالأقلام الرصاص وعلى ورق شفاف بناء على رسم Lay Out .

هـــ- الاختبار الأولي للمفاتيح : Provisional Pincel Test وهي كما يتضح من اسمها عبارة عـــن اختبار مبدئي للحركة حيث يتم إدخال المفاتيح إلى الكمبيوتر ومشاهدتها كفيديو وذلك للحكـــم المبدئـــي على الحركة حيث يشاهدها المخرج ويقرر هل يستمر العمل على أساس هذه المفاتيح أو يتـــم التعديـــل بها ؟ .

و- عمل الرسومات البيانية : In Between هي المرحلة الأساسية في التحريك فـــهي عبـــارة عـــن رسومات ترسم على أساس المفاتيح في منتصف المسافة بين المفتاح والذي يليه حتى تكـــون الحركـــة انسيابية ولا توجد أجزاء مفقودة بها ويتم ذلك بعد موافقة المخرج على المفاتيح حيث يبـــدأ المحركـــون في عمل الرسومات البينية على ورق شفاف وبأقلام رصاص .

ز- الاختبار الأساسي للمفاتيح والبينيات : Mean Pincel Test يتم فيها إدخال مفاتيح ، والرســـومات البيانية معاً حيث تعد هذه المرحلة هي الاختبار الأساسي للحركة ومشاهدتها متكاملة ، وقد تـــم تعديـــل بعض المفاتيح والبينيات حتى تناسب طبيعة الحركة المطلوبة .

ح- التحبير : Inking عملية تتم بعد نجاح الاختبار الأساسي وموافقة المخرج على المفاتيح والبينيـــات معاً ، حيث تيم شف كل الرسومات على ورق أبيض لامع وبحبر اسود قاتم وذلك لتحقيق جودة أعلـــى من عمليتي السحب على جهاز Scaner والتلوين ، ويقوم بهذه العملية المحبر مستخدماً جهاز خـــاص يسمى Light Table وهو عبارة عن لوح من الزجاج المصنفر أو البلاستيك يثبـــت تحتـــه مصبـــاح كهربائي للمساعدة على عملية الشف ، وقد يفضل بعض المحركين استخدام هذا الجهاز أثناء عملهم .

٢- التنفيذ على الكمبيوتر :

أ- عملية سحب الرسومات Scan : يتم إدخال كل الأوراق المحبرة إلى الكمبيوتر عن طريـــق جـــهاز الماسح الضوئي Scaner حيث يتم عمل أكثر من نسخة للرسومات جميعها استخدامها وفقاً لطبيعة كـــل مجموعة تجريبية على حدة ، ثم يتم معالجة الرسومات بواسطة برنامج خـــاص بالرســـوم المتحركـــة يسمى Axa مجدولة بترتيبها ومقسمة إلى مشاهد ولقطات .

ب- تقطيع فيلم الفيديو الخاص بلغة الإشارة إلى أجزاء صغيرة من ملفات امتدادها Avi وتنسيقها مـــع كل مهارة .

ج- عملية التلوين : يتم على نفس برنامج Axa وبناء على السيناريو المرسوم يتم تلوين كل كادر على حدة .

د- التركيب : عبارة عن تركيب الشخصيات على الخلفيات وتحديد علاقات الحركة بينهما كما يتم عمل لقطات الكاميرا Zoom Pan وتنفذ هذه العملية على نفس برنامج axa ولكل لقطة على حدة حيث يتم من خلالها التحكم في كمية الضوء التي توجد في الكادر .

هـ- التجميع : تتم من خلال الأمر render حيث يقوم الكمبيوتر بعمل هذه العملية بعد إعطائه هذا الأمر الخاص بعد انتهاء التركيب وهو عبارة عن تجهيز شفافيات كل لقطة على هيئة ملف فيديو بامتداد avi مضافاً إليه ملف الفيديو الخاص به ، وبانتهاء هذه العملية يصبح العمل شبه منتهي إلا أنه عبارة عن لقطات منفصلة .

ثالثاً : مرحلة دمج الفيديو بالرسوم سواء المسلسلة أو المتحركة :

بعد انتهاء الكمبيوتر من عملية تجميع رسومات كل كادر كاملة تتواجد لقطات فيلم الرسوم بالإضافة إلى الفيديو الخاص بلغة الإشارة تكون مصادر الفيلم مكتملة وتنتظر المرحلة الأخيرة وهي تجميعه ليصبح كلاً متكاملاً وفقاً لما اتفق عليه في النص المرسوم وتسمى هذه العملية بالمونتاج ويقوم بها شخص يسمى المونتير على برنامج Adobe Premier حيث تنقسم هذه المرحلة في الأفلام العادية إلى مرحلتين :

أ- مرحلة الدكيوباج : مونتاج الصورة .

ب- مرحلة المكساج : مونتاج الصوت .

وحيث أن طبيعة البحث لا تحتاج إلى الصوت فقد كانت المرحلة الأساسية هي الدكيوباج حيث تم إدخال قطع الفيديو الخاصة بلغة الإشارة ولقطات الفيديو الكرتونية إلى البرنامج ثم ترتيبها حسب الترتيب الموجود في السيناريو المرسوم ثم يبدأ المونتير والمخرج في تقطيع هذه القطع والتعديل فيها لإضفاء صبغة فنية عليها وعلى المؤثرات الخاصة .

رابعاً : مرحلة تجهيز المحتوى التعليمي لكل مجموعة :

ويتم ذلك من خلال استخدام برنامج خاص بهذا الغرض يسمى برنامج Flash mx حيث قام المبرمج بمساعدة الباحث في ترتيب المجموعات التجريبية وعمل الأوامر الخاصة بالاستجابات المطلوبة حيث أن الغرض هو جعل المتعلم متفاعلاً مع المحتوى التعليمي والحاسب ، حيث جمع المحتوى الخاص بكل مجموعة تجريبية وفقاً للتالي :

المجموعة التجريبية الأولى : الصور المسلسلة (الإعداد البدني ، المهارات)

المجموعة التجريبية الثانية : الصور المسلسلة + التعليق الكتابي .

المجموعة التجريبية الثالثة : الصور المسلسلة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة .

المجموعة التجريبية الرابعة : الرسوم المتحركة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة .

ووضع التعليمات الخاصة بالاستخدام وبيانات البحث .

خامساً : مرحلة إخراج المحتوى التعليمي على اسطوانات مدمجة CD :

حيث يتم وضع المحتوى التعليمي بعد معالجته ببرنامج Flash mx على اسطوانات بحيث تصبح جاهزة للاستعمال والعرض وتم ذلك عن طريق C D Writer وعمل النسخ اللازمة لعدد العينات .

الأجهزة المستخدمة في عمل المحتوى التعليمي :

جهاز فيديو Video

جهاز Light out

جهاز الكمبيوتر بالمواصفات التالية :

CD writer
Ram 256
Processor 1100
HDD 40 GB
VGA Card ATI
System: Microsoft Windows XP Professional
Video Card ATI
Scanner: Vuego Scan Brisa 32 OP

طاقم العمل :

Betweener & Inking : Mohammed Nabil
Keyer: Mansour Mohammed .
Carton Manger: Ahmed Ragab.
Flash Designer: Mahmoud Abd-ElKader

الإمكانات المستخدمة في التنفيذ :

استعان الباحث بالتالي :

- معمل الحاسب الآلي بالمدرسة ، وقد تم استخدام عشرة أجهزة من الأجهزة الموجودة .
- عدد عشر أسطوانات مدمجة CD لكل مجموعة تجريبية .
- معلمي التربية الرياضية بالمدرسة .

- اثنين من الباحثين .
- أخصائي تكنولوجيا التعليم المسئول عن المعمل .
- مترجم لغة الإشارة .

أسلوب التدريس المتبع :

اتبع الباحث أسلوب التعلم الذاتي باستخدام الصور المسلسلة والرسوم المتحركة من خلال الحاسب الآلي حيث استخدم كل تلميذ من تلاميذ المجموعات التجريبية الأربعة حاسباً آلياً بمفرده تحت إشراف الباحث ومسئول المعمل ومدرس التربية الرياضية للمحافظة على النظام واستمرارية العمل وذلك لأن الأسطوانة المدمجة تحتوي على تعليمات الاستخدام اللازمة .

تقويم المحتوى التعليمي :

قام الباحث بتقويم المحتوى التعليمي من خلال تقويم الأسطوانة المدمجة وذلك لتشخيص مواطن الضعف والعمل على تعديلها ، وقد تم التقويم عن طريق :

التقويم الداخلي : يهدف إلى تحسين المحتوى التعليمي بعد إعداده وذلك من خلال استجابات معينة للمتعلم تم الحصول عليها في الدراسة الاستطلاعية التي قام بها الباحث .

التقويم الخارجي : يهدف إلى تقرير مدى فاعلية الأسطوانات الخاصة بالمحتوى التعليمي من خلال عرضها على خبراء متخصصين في مجال التربية الرياضية ، أخصائي لغة عربية لمراجعة النصوص الكتابية لغوياً ، خبراء في مجال الصم والبكم .

وقد توصل الباحث إلى بعض النقاط التي تحتاج إلى تعديل مثل وجود بعض الألفاظ والإشارات والمصطلحات التي قد يصعب فهمها وتم استبدالها بأخرى مناسبة وإشارات مفهومة .

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٠٠٢/٩/٢٨ على العينة الاستطلاعية وعددهم عشرين تلميذ من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية وذلك لتطبيق وتجريب الأسطوانة التعليمية تجربة مبدئية للتأكد من مدى ملائمة وفهم الأسطوانة .

أهداف الدراسة الاستطلاعية :

- مدى ملائمة مكان العرض والأجهزة والأدوات المستخدمة .
- مدى فهم التلاميذ للألفاظ والمصطلحات والإشارات أثناء العرض .
- مدى ملائمة ومناسبة تسلسل وترتيب الصور .

- التعرف على الصعوبات التي تواجه التلاميذ أثناء العرض .

- التعرف على قدرة التلاميذ في فهم وتنفيذ هدف كل وحدة تعليمية .

- التعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الأساسية .

نتائج الدراسة الاستطلاعية :

أسفرت الدراسة الاستطلاعية عن بعض النتائج منها :

- صعوبة فهم بعض الألفاظ (وقد تم استبدالها بألفاظ سهلة يمكن فهمها) .

- صغر حجم الكادر الخاص بالإشارات (تم تعديلها إلى حجم أكبر وأوضح) .

- ضرورة جعل العرض بحجم الشاشة كاملة Full Screen وإخفاء شرائط المهام Task Bar .

- ضرورة تعديل بعض نقاط الإخراج والربط بين أجزاء الأسطوانة حتى تكون ملائمة ومتواصلة مع فهم التلميذ .

- الحاجة إلى زيادة الصور والرسوم في بعض المهارات حتى يتم تسهيل الأداء واكتمال الصورة أمام التلميذ .

التجربة الأساسية :

القياس القبلي : تم تنفيذ القياس القبلي على مجموعات البحث التجريبية والضابطة وذلك في أيام ٢ : ٢٠٠٢/١٠/٣

التطبيق : تم تطبيق المحتوى على عينة البحث التجريبية لكل مجموعة حسب المحتوى المعد لها كالتالي :

المجموعة الأولى : (الصور المسلسلة) بواسطة الحاسب .

المجموعة الثانية : (الصور المسلسلة + التعليق الكتابي) بواسطة الحاسب .

المجموعة الثالثة : (المجموعة المسلسلة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة) بواسطة الحاسب.

المجموعة الرابعة : (الرسوم المتحركة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة) بواسطة الحاسب .

وذلك خلال الفترة من ٢٠٠٢/١٠/٥ حتى ٢٠٠٢/١٢/٣١ على أن يتم التدريس للمجموعة الضابطة بالطريقة العادية (الأسلوب التقليدي) .

القياس البعدي : بعد انتهاء الفترة الزمنية لتطبيق المحتوى التعليمي بالصور والرسوم المتحركة من خلال الحاسب على أفراد المجموعات التجريبية قام الباحث بإجراء القياسات البعدية للمجموعات

التجريبية والمجموعة الضابطة وذلك أيـــام ٤ : ٢٠٠٣/١/٦ وذلـــك باســـتخدام الاختبـــارات البدنيـــة والمهارية التي تم استخدامها أثناء القياسات القبلية وبنفس الشـــروط والمواصفـــات وباســـتخدام نفـــس الأدوات التي استخدمت في القياس القبلي .

جمع البيانات وجدولتها :

قام الباحث بجمع النتائج وتنظيمها وجدولتها ومعالجتها إحصائياً .

خامساً : الأسلوب الإحصائي المستخدم في البحث :

تم استخدام المعاملات الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- تحليل التباين .
- نسبة التحسن المئوية .

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولا : عرض النتائج .

ثانيا : تفسير ومناقشة النتائج .

الفصـــل الرابـــع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

أولا : عرض النتائج :

لتحقيق أهداف البحث والتحقق من صحة فروضه توصل الباحث إلى النتـــائج والتـــي ســـيقوم بعرضها كالتالي :

- الفروق بين القياسين القبلي والبعدي في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث لمجموعـــات البحـــث كل مجموعة على حدة .
- الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات في المتغيرات البدنية قيد البحث .
- الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات في المتغيرات المهارية قيد البحث .
- أقل فرق معنوي بين المجموعات في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث .
- نسبة التحسن لكل مجموعة في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث .

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات (البدنية و المهارية) للمجموعة الضابطة ن = ١٠

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف للفروق	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
		م١	م٢	م ف	ع		
١	السرعة	٨,٧٦	٦,٢٦	٢,٥٠	١,٠١	٧,٨٥	دال
٢	المرونة	٥,٢٠	٧,٥٥	-٢,٣٥	١,٥٨	٤,٦٩	دال
٣	التوافق	٦,٦٠	٨,٧٠	-٢,١٠	١,٣٧	٤,٨٤	دال
٤	التوازن	٤,٤٦	٥,٦٩	-١,٢٣	١,٠٨	٣,٦٠	دال
٥	القوة	٤,٣٠	٥,٨٠	-١,٥٠	١,٢٧	٣,٧٤	دال
٦	القدرة	١٠٢,٠٠	١٠٦,١٠	-٤,١٠	٢,٦٠	٤,٩٨	دال
٧	الرشاقة	١٢,٩٥	١١,٧٨	١,١٦٣٠	١,٣٥	٢,٧٣	دال
٨	الدقة	٧,٣٠	٩,٥٠	-٢,٢٠	١,٨٧	٣,٧١	دال
٩	الوقوف علي الرأس	١,٣٧	٢,٠٠	-٠,٨٨	٠,٩٩	٢,٨٠	دال
١٠	الدحرجة الأمامية	٢,٤٤	٣,٥٥	-١,٣١	٠,٧٤	٥,٥٨	دال
١١	الدحرجة الخلفية	١,٧٥	٢,١٤	-٠,٣٩	٠,٣٩	٣,١٣	دال
١٢	التمرير من أعلي	٨,٨٠	١٠,٨٠	-٢,٠٠	٠,٩٤	٦,٧٠	دال
١٣	التمرير من أسفل	٣٩,٢٠	٤٢,٤٠	-٣,٢٠	٢,٢٠	٤,٥٩	دال
١٤	الإرسال من أسفل	٩,٨٠	١٢,١٠	-٢,٣٠	١,٢٥	٥,٨١	دال

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣

يتضح من جدول (١٥) ما يلي : وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعـــدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث لصالح القياس البعدى .

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات (البدنية والمهارية) للمجموعة التجريبية الأولى ن =١٠

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف للفروق	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
		م١	م٢	م ف	ع		
١	السرعة	٨,٥٩	٦,٢٢	٢,٣٧	١,١٧	٦,٤٢	دال
٢	المرونة	٥,٣٢	٩,٧٠	٥,٢٠-	٢,١٥	٧,٦٤-	دال
٣	التوافق	٦,٧٣	١١,٣٠	٦,١٠-	٢,٩٦	٦,٥١-	دال
٤	التوازن	٤,٦٧	٦,٥٩	١,٨٨-	٠,٨٨	٦,٧١-	دال
٥	القوة	٤,٦٠	٦,٦٠	٢,٨٠-	١,٤٨	٦,٠٠-	دال
٦	القدرة	١٠٢,٦٠	١٠٨,٣٠	٧,٧٠-	١,٤٩	١٦,٢٩-	دال
٧	الرشاقة	١٢,٣٠	١٠,٦٨	٢,١٣	١,٣٩	٤,٨٦	دال
٨	الدقة	٧,٥٠	١٠,٢٠	٣,٠٠-	١,٤١٤٢	٦,٧٠-	دال
٩	الوقوف علي الرأس	١,٥٥	٢,١٥	٠,٨٥-	٥٢٩٧.	٥,٠٨-	دال
١٠	الدحرجة الأمامية	٢,٥٠	٣,٧٥	١,٥٥-	٤٩٧٢.	٩,٨٦-	دال
١١	الدحرجة الخلفية	١,٨٥	٢,٥٠	١,٩٠-	٦١٤٦.	٩,٧٨-	دال
١٢	التمرير من أعلي	٨,٢٠	١١,٨٠	٤,٣٠-	٢,٠٥٧٥	٦,٦١-	دال
١٣	التمرير من أسفل	٣٩,٦٠	٤٤,٢٠	٧,٤٠-	٥,٠١٥٥	٤,٦٧-	دال
١٤	الإرسال من أسفل	٩,٩٠	١٢,٩٠	٣,٥٠-	٢,٣٦٨٨	٤,٦٧-	دال

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) = ١,٨٣

يتضح من جدول (١٦) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولـــى فـــي المتغيرات قيد البحث .

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات البدنية

والمهارات للمجموعة التجريبية الثانية ن = ١٠

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف للفروق	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
		م١	م٢	م ف	ع		
١	السرعة	٨,٢٤	٦,٢٦	١,٩٨	٠,٥٦	١١,٢٦	دال
٢	المرونة	٥,٦٠	١٠,٨٠	٥,٢٠-	٢,١٥	٧,٦٤-	دال
٣	التوافق	٦,٤٠	١٢,٥٠	٦,١٠-	٢,٩٦	٦,٥٢-	دال
٤	التوازن	٤,٩٣	٦,٨٠	١,٨٨-	٠,٨٨	٦,٧٢-	دال
٥	القوة	٤,٩٠	٧,٧٠	٢,٨٠-	١,٤٨	٦,٠٠-	دال
٦	القدرة	١٠٣,١٠	١١٠,٨٠	٧,٧٠-	١,٤٩	١٦,٢٩-	دال
٧	الرشاقة	١٢,١٨	١٠,٠٥	٢,١٣	١,٣٩	٤,٨٦	دال
٨	الدقة	٧,٩٠	١٠,٩٠	٣,٠٠-	١.٤١	٦,٧١-	دال
٩	الوقوف علي الرأس	١,٧٥	٢,٦٠	٠,٨٥-	٠,٥٣	٥,٠٨-	دال
١٠	الدحرجة الأمامية	٢,٥٥	٤,١٠	١,٥٥-	٠,٥٠	٩,٨٦-	دال
١١	الدحرجة الخلفية	١,٧٠	٣,٦٠	١,٩٠-	٠,٦١	٩,٧٨-	دال
١٢	التمرير من أعلي	٨,٧٠	١٣,٠٠	٤,٣٠-	٢,٠٦	٦,٦١-	دال
١٣	التمرير من أسفل	٣٩,٨٠	٤٧,٢٠	٧,٤٠-	٥,٠٢	٤,٦٧-	دال
١٤	الإرسال من أسفل	١٠.١٠	١٣,٦٠	٣,٥٠-	٢,٣٧	٤,٦٧-	دال

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣

يتضح من جدول (١٧) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانيـــة فـــي المتغيرات قيد البحث .

جدول (١٨)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات البدنية والمهارات للمجموعة التجريبية الثالثة

ن = ١٠

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف للفروق	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
		م١	م٢	م ف	ع		
١	السرعة	٨,٢٦	٦,٢٤	٢.٠٢	٠,٧٢	٨,٨٣	دال
٢	المرونة	٥,٨٠	١١,٧٥٠	٥,٩٥-	٢,٢٩	٨,٢١-	دال
٣	التوافق	٦,٦٠	١٢,٩٠	٦,٣٠-	١,٣٤	١٤,٨٩-	دال
٤	التوازن	٤,٦٧	٧,٣٧	٢,٧٠-	١,٣٧	٦,٢٢-	دال
٥	القوة	٤,٨٠	٨,٩٠	٤,١٠-	١,١٠	١١,٧٨-	دال
٦	القدرة	١٠٣,٤٠	١١٢,٤٠	٩,٠٠-	٢,٧٥	١٠,٣٥-	دال
٧	الرشاقة	١٢,٠٥	٩,٧٦	٢,٢٩	٠,٨١	٨,٩٦	دال
٨	الدقة	٨,١٠	١١,٨٠	٣,٧٠-	٢,٥٤	٤,٦١-	دال
٩	الوقوف علي الرأس	١,٧٢	٣,٠٠	١,٢٨-	٠,٤٣	٩,٤٤-	دال
١٠	الدحرجة الأمامية	٢,٨٥	٤,٤٠	١,٥٥-	٠,٧٦	٦,٤٣-	دال
١١	الدحرجة الخلفية	١,٨٥	٣,٨٠	١,٩٥-	٠,٢٨	٢١,٧٣-	دال
١٢	التمرير من أعلي	٨,٩٠	١٣,٥٠	٤,٦٠-	٢,٨٨	٥,٠٦-	دال
١٣	التمرير من أسفل	٣٩,٥٠	٤٨,٨٠	٩,٣٠-	٣,٥٩	٨,١٩-	دال
١٤	الإرسال من أسفل	١٠,٣٠	١٤,٤٠	٤,١٠-	١,٧٣	٧,٥٠-	دال

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣

يتضح من جدول (١٨) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة في المتغيرات قيد البحث .

جدول (١٩)

دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي في المتغيرات البدنية

والمهارات للمجموعة التجريبية الرابعة ن =١٠

م	المتغيرات	القياس القبلي	القياس البعدي	متوسط الفروق	الانحراف للفروق	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
		م١	م٢	م ف	ع		
١	السرعة	٨,١١	٦,٢٣	١,٨٨	٠,٨١	٧,٣٣	دال
٢	المرونة	٥,٩٠	١٢,٧٠	٦,٨٠-	٢,٧٠	٧,٩٧-	دال
٣	التوافق	٦,٧٠	١٣,٧٠	٧,٠٠-	١,٨٩	١١,٧٤-	دال
٤	التوازن	٤,٧٢	٨,٠١	٣,٣٠-	١,٢١	٨,٦٣-	دال
٥	القوة	٥,٢٠	٩,٦٠	٤,٤٠-	١,٠٨	١٢,٩٤-	دال
٦	القدرة	١٠٤,٥٠	١١٦.٣٠	١١,٨٠	٣,٧٩	٩,٨٣-	دال
٧	الرشاقة	١٢,١٧	٩,٥٢	٢,٦٥	٠,٥٣	١٥,٨٢	دال
٨	الدقة	٨,٤٠	١٢,٤٠	٤,٠٠-	١,٥٦	٨,٠٩-	دال
٩	الوقوف علي الرأس	١,٧٥	٣,٣٥	١,٦٠-	٠,٣٢	١٦,٠٠-	دال
١٠	الدحرجة الأمامية	٢,٨٠	٤,٦٥	١,٨٥-	٠,٧٤	٧,٨٣-	دال
١١	الدحرجة الخلفية	١,٩٠	٤,٦٥	٢,٧٥-	٠,٤٢	٢٠.٤٧-	دال
١٢	التمرير من أعلي	٩,٤٠	١٤,١٠	٤,٧٠-	١,٢٥	١١,٨٧-	دال
١٣	التمرير من أسفل	٣٩,٦٠	٥٠,٣٠	١٠,٧٠-	٤,٣٧	٧,٧٤-	دال
١٤	الإرسال من أسفل	١١,٣٠	١٥,١٠	٣,٨٠-	١,٠٣	١١,٦٤-	دال

قيمة " ت " الجدولية عند مستوي دلالة (٠,٠٥) = ١,٨٣

يتضح من جدول (١٩) ما يلي :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية الرابعة في المتغيرات قيد البحث .

جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات في

المتغيرات البدنيةقيد البحث ن = ٥٠

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
السرعة	بين المجموعات	٤	٠,٠١٢	٠,٠٠٣	٠,٠٣٨
	داخل المجموعات	٤٥	٣,٤٩	٠,٠٧٧	
المرونة	بين المجموعات	٤	١٥٨,٣٥٠	٣٩,٥٩	٢٠,٢١
	داخل المجموعات	٤٥	٨٨,١٥	١,٩٦	
التوافق	بين المجموعات	٤	١٥١,٦٨٠	٣٧,٩٢	٣٢,٩٧
	داخل المجموعات	٤٥	٥١,٧٠	١,١٥	
التوازن	بين المجموعات	٤	٣٠,١٣	٧,٥٣٢	٨,٠٣
	داخل المجموعات	٤٥	٤٢,٢١	٠,٩٤	
القوة	بين المجموعات	٤	٩٨,٦٨	٢٤,٦٧٠	٢٨,٠٣
	داخل المجموعات	٤٥	٣٩,٤٠	٠,٨٨	
القدرة	بين المجموعات	٤	٦١١,٤٨	١٥٢,٨٧	١٤,٦٠
	داخل المجموعات	٤٥	٤٧١,١٠	١٠,٤٧	
الرشاقة	بين المجموعات	٤	٣٣,٠١	٨,٢٥	٢٠,٦٣
	داخل المجموعات	٤٥	١٧,٩٩	٠,٤٠	
الدقة	بين المجموعات	٤	٥٤,٩٢	١٣,٧٣	١٢,١٥
	داخل المجموعات	٤٥	٥١,٠٠	١,١٣	

قيمة ف الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٠٥ = ٢,٥٨

ويتضح من الجدول (٢٠) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات البعدية للصفات البدنية قيد البحث ، حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠،٠٥)

جدول (٢١)

دلالة الفروق بين القياسات البعدية للمجموعات في

المتغيرات المهارية قيد البحث ن = ٥٠

المتغيرات	مصدر التباين	درجة الحرية	مجموع المربعات	متوسط مجموع المربعات	قيمة " ف "
الوقوف علي الرأس	بين المجموعات	٤	١٢,٨٣	٣,٢١	٦,٢٩
	داخل المجموعات	٤٥	٢٢,٩٥	٠,٥١	
الدحرجة الأمامية	بين المجموعات	٤	٨,١٧	٢,٠٤	١٢,٧٥
	داخل المجموعات	٤٥	٧,١٨	٠,١٦	
الدحرجة الخلفية	بين المجموعات	٤	٤١,٤٠	١٠,٣٥	٤٧,١١
	داخل المجموعات	٤٥	٩,٨٩	٠,٢٢	
التمرير من أعلي	بين المجموعات	٤	٧٠,٩٢	١٧,٧٣	١٤,٦٥
	داخل المجموعات	٤٥	٥٤,٦٠	١,٢١	
التمرير من أسفل	بين المجموعات	٤	٤٢٢,٨٨	١٠٥,٧٢	٩,٩٣
	داخل المجموعات	٤٥	٤٧٩,٣٠	١٠,٦٥	
الإرسال من أسفل	بين المجموعات	٤	٥٦,٢٨	١٤,٠٧	١٢.٧٩
	داخل المجموعات	٤٥	٤٩,٥٠	١,١٠	

قيمة ف الجدولية عند مستوي دلالة ٠,٥ = ٢,٥٨

ويتضح من الجدول (٢١) ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات البعدية للمهارات الحركية قيد البحث قيد البحث ، حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠،٠٥)

جدول (٢٢)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في المرونة

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٧,٥٥		*٢,١٥	*٣,٢٥	*٤,٢	*٥,١٥
٢	٩,٧	–		* ١,١	*٢,٠٥	*٣
٣	١٠,٨	–	–		٠,٩٥	*١,٩
٤	١١,٧٥	–	–	–		٠,٩٨
٥	١٢,٧	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ١,٠٦

جدول (٢٣)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في التوافق

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٨,٧		*٢,٦	*٣,٨	*٣.٣	*٥
٢	١١,٣	–		*١,٢	*١,٦	*٢,٤
٣	١٢,٥	–	–		٠,٤	*١,٢
٤	١٢,٩	–	–	–		٠,٨
٥	١٣,٧	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٨١

جدول (٢٤)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في التوازن

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٥,٦٩		*٠,٩	*١,١١	*١,٦٨	*٢,٣٢
٢	٦,٥٩	–		٠,٢١	*٠,٧٨	*١,٤٢
٣	٦,٨	–	–		٠,٥٧	*١,٢١
٤	٧,٣٧	–	–	–		٠,٦٤
٥	٨,٠١	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٧٤

جدول (٢٥)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في قوة

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٥,٨		*٠,٨	*١,٩	*٣,١	*٣,٨
٢	٦,٦٠	–		*١,١٠	*٢,٣	*٣
٣	٧,٧٠	–	–		*١,٢	*١,٩
٤	٨,٩	–	–	–		٠,٧
٥	٩,٦	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٧١

جدول (٢٦)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في القدرة

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	١٠٦,١		٢,٢٠	*٤,٧	*٦,٣	*١٠,٢
٢	١٠٨,٣	–		*٢,٥	*٤,١	*٨
٣	١١٠,٨	–	–		*١,٦	*٥,٥٠
٤	١١٢,٤	–	–	–		*٣,٩
٥	١١٦,٣	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٢,٤٦

جدول (٢٧)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في الرشاقة

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	١١,٧٩		* ١,١١	*١,٧٤	*٢,٠٣	*٢,٢٧
٢	١٠,٦٨	–		*٠,٦٣	*٠,٩٢	*١,١٦
٣	١٠,٠٥	–	–		٠,٢٩	*٠,٥٣
٤	٩,٧٦	–	–	–		٠,٢٤
٥	٩,٥٢	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٤٨

جدول (٢٨)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في الدقة

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٩,٥		٠,٧	*١,٤	*٢,٣	*٢,٩
٢	١٠,٢	–		٠,٧	*١,٦	*٢,٢٠
٣	١٠,٩	–	–		*٠,٩	*١,٥
٤	١١,٨	–	–	–		٠,٦
٥	١٢,٤	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٨١

جدول (٢٩)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في وقوف علي الرأس

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٢		٠,٢٠	*٠,٦	*١	*١,٣٥
٢	٢,٢٠	–		٠,٤	*٠,٨	*١.١٥
٣	٢,٦	–	–		٠,٤	*٠,٧٥
٤	٣	–	–	–		٠,٣٥
٥	٣,٣٥	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٥٤

جدول (٣٠)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في الدحرجة الأمامية

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٣,٥٥		٠,٢٠	*٠,٥٥	*٠,٨٥	*١,١٠
٢	٣,٧٥	–		*٠,٣٥	*٠,٦٥	*٠,٩
٣	٤,١	–	–		*٠,٣٠	*٠,٥٥
٤	٤,٤٠	–	–	–		٠,١٥
٥	٤,٦٥	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٣٠

جدول (٣١)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في الدحرجة الخلفية

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٢,١٤		٠,٣٥	*١,٤٦	*١,٦٦	*٢,٠١
٢	٢,٥	–		*١,١٠	*١,٣	*١,٦٥
٣	٣,٦	–	–		٠,٢	*٠,٥٥
٤	٣,٨	–	–	–		*٠,٨٥
٥	٤,٦٥	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٣٩

جدول (٣٢)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في التمرير من أعلي

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	١٠,٨		*١	*٢,٢٠	*٢,٧	*٣,٣٠
٢	١١,٨	–		*١,٢	*١,٧	*٢,٣
٣	١٣	–	–		٠,٥	*١,١٠
٤	١٣,٥	–	–	–		٠,٦
٥	١٤,١	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٨٤

جدول (٣٣)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في التمرير من أسفل

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	٤٢,٤		١,٨	*٤,٨	*٦,٤	*٧,٩
٢	٤٤,٢	–		*٣	*٤,٦	*٦,١
٣	٤٧,٢	–	–		١,٦	*٣,١
٤	٤٨,٨	–	–	–		١,٥
٥	٥٠,٣	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٢,٤٨

جدول (٣٤)

أقل فرق معنوي بين المجموعات قيد البحث في الإرسال من أسفل

المجموعات	المتوسطات	١	٢	٣	٤	٥
١	١٢,١		*٠,٨	*١,٥	*٢,٣	*٣
٢	١٢,٩	–		٠,٧	*١,٣	*٢,٢٠
٣	١٣,٦	–	–		*٠,٨	*١,٥
٤	١٤,٤	–	–	–		٠,٦
٥	١٥,١	–	–	–	–	

قيمة أقل فرق معنوي ٠,٨٠

جدول (٣٥)

نسبة التحسن بين المجموعات في المتغيرات البدنية قيد البحث ن=٥٠

الاختبارات	نسبة التحسن للمجموعة الضابطة %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الأولي %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثانية %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثالثة %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الرابعة %
السرعة	-٢٨,٤٦	-٢٧,٥٩	-٢٤,٣	-٢٤,٤٦	-٢٣,١٨
المرونة	٤٥,١٩	٨٢,٣٣	٩٢,٨٦	١٠٢,٥٩	١١٥,٢٥
التوافق	٣١,٨٢	١٢٦,٠٠	٩٥,٣١	٩٥,٤٥	١٠٤,٤٨
التوازن	٢٧,٥٦	٥١,٢٤	٣٨,٠٧	٥٧,٨٤	٦٩,٨٥
القوة	٣٤,٨٨	٤٣,٤٨	٥٧,١٤	٨٥,٤٢	٨٤,٦٢
القدرة	٤,٠٢	٥,٥٦	٧,٤٧	٨,٧٠	١١,٢٩
الرشاقة	-٨,٩٨	-١٣,١٤	-١٧,٤٩	-١٨,٩٨	-٢١,٧٦
الدقة	٣٠,١٤	٣٦,٠٠	٣٧,٩٧	٤٥,٦٨	٤٧,٦٢

جدول (٣٦)

نسبة التحسن بين المجموعات في المهارات قيد البحث ن=٥٠

الاختبارات	نسبة التحسن للمجموعة الضابطة %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الأولي %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثانية %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثالثة %	نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الرابعة %
الوقوف علي الرأس	٤٥,٩٩	٣٨,٧١	٤٨,٥٧	٧٤,٤٢	٩١,٤٣
الدحرجة الأمامية	٤٥,٤٩	٥٠,٠٠	٦٠,٧٨	٥٤,٣٩	٦٦,٠٧
الدحرجة الخلفية	٢٢,٢٩	٣٥,١٤	١١١,٧٦	١٠٥,٤١	١٤٤,٧٤
التمرير من أعلي	٢٢,٧٣	٤٣,٩٠	٤٩,٤٣	٥١,٦٩	٥٠,٠٠
التمرير من أسفل	٨,١٦	١١,٦٢	١٨,٥٩	٢٣,٥٤	٢٧,٠٢
الإرسال من أسفل	٢٣,٤٧	٣٠.٣٠	٣٤,٦٥	٣٩,٨١	٣٣,٦٣

ثانيا : تفسير النتائج ومناقشتها

من نتائج البحث قام الباحث بتفسيرها ومناقشتها على النحو التالي :

- يتضح من جدول رقم (٢) والجدول رقم (٣) أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات القبلية للمجموعات في المتغيرات البدنية أو المهارية قيد البحث حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أقل من قيمة (ف) الجدولية (٢,٥٨) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ ، وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي ينص على:

أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية للمجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة فى المتغيرات (البدنية و المهارية) قيد البحث .

- يتضح من جدول رقم (١٥) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدني والمهارية قيد البحث ولصالح القياس البعدي حيث أن قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية (١,٨٣) عند مستوى دلالة ٠,٠٥ وهذا يعني أن النتائج البعدية أفضل من النتائج القبلية ويرجع الباحث التحسن إلى الممارسة والتكرار والتعلم وبذلك نجد

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة الضابطة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

– يتضح من جدول رقم (١٦) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام **الصور المسلسلة** حيث أن استخدامها يتيح للطلاب فرص التأمل والدراسة من خلال العرض ويزداد أثرها كلما تناسبت فترة العرض مع كمية الصور ، وتناسب الحجم لرؤيتها ، ويتفق ذلك مع ما ذكره كل من إبراهيم مطاوع (٥) ، فريد عبد الفتاح (٧٧) ، ثريا أحمد (٢٩) ، حيث أجمعوا على أهمية الصور ودورها في نقل الموقف التعليمي إلى ذهن المتعلم . كما يعزو الباحث ذلك إلى وضوح الصور المستخدمة في البحث و زهاء ومناسبة الخلفيات وكل ذلك من مميزات الصور الناجحة ويساعد على استثارة وجذب انتباه التلاميذ وزيادة تركيزهم بالإضافة إلى استخدام الكمبيوتر في العرض وبذلك نجد

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

– يتضح من جدول رقم (١٧) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث وذلك بسبب استخدام **الصور المسلسلة مصحوبة بالتعليق الكتابي** لأنه بالإضافة إلى أهمية الصور المسلسلة التي تم ذكرها إلا أن التعليق الكتابي يساعد على توضيح بعض المعاني التي قد تكون غير مكتملة في ذهن المتعلم ، ويتفق ذلك مع ما أثبته كل من إيمان عبد الله زيد (٢٤) ، سوزان أحمد محمد (٥٠) ، في دور النص الكتابي لتوضيح وتثبيت الخطوات الفنية والتعليمية للمهارات المختلفة في ذهن المتعلم ، وبذلك نجد

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية الثانية فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

– يتضح من جدول رقم (١٨) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث وذلك بسبب استخدام **الصور المسلسلة مصحوبة بالتعليق الكتابي إضافة إلى لغة الإشارة** حيث أن استخدام لغة الإشارة ساعد على ترسيخ الصورة وتكملة ما يكون ناقصا في الإدراك البصري للمهارة أو الصفة البدنية المعروضة ويعمل على زيادة التغذية الراجعة والأقتراب بالصورة في ذهن المتعلم من واقع الموقف التعليمي ، حيث أن الصورة إذا كانت مدعومة بلغة الإشارة عند عرضها فهي تبرهن وتدل على المفردات الأساسية ، ويتفق مع ذلك محمد علي كامل (٩٥) ، ولقد أثبتت ذلك دراسات عدة منها أميمة حسنين (١٧) ، ياقوت زيدان (١١٣) ، جمال الجمسي (٣٢) ، وبذلك نجد

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية الثالثة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

- يتضح من جدول رقم (١٩) أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية الرابعة في المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث وذلك بسبب استخدام **الرسوم المتحركة** حيث أهمية الرسوم من تقريب الموقف التعليمي ونقل المهارة أو الصفة البدنية بطريقة شبه حية إلى ذهن الدارس ويتفق مع ذلك ما أثبته كل من عبد العزيز محمد عبد العزيز (٦١) ، علاء محمدي (٦٨) ، على أهمية الرسوم المتحركة في العملية التعليمية وتحقيق الأهداف المحددة لدرس التربية الرياضية ، بالإضافة إلى استخدام الكمبيوتر وما لذلك من دور تحفيزي للمتعلم والدور الإيجابي له وبذلك نجد

أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى للمجموعة التجريبية الرابعة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

وبذلك يتحقق الفرض الثانى والذى ينص على :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى لكل مجموعة من المجموعات من المجموعات قيد البحث فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.

- يتضح من جدول رقم (٢٠) إلى جدول رقم (٢٣) أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة في القياسات البعدية سواء للمتغيرات البدنية أو المهارية قيد البحث حيث أن قيمة (ف) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية (٢,٥٨) عند مستوى ٠,٠٥ وهذا يعني أن النتائج البعدية للمجموعات التجريبية أفضل من النتائج البعدية للمجموعة الضابطة حيث أن استخدام **(الصور المسلسلة)** ، **(الصور المسلسلة + التعليق الكتابى)** ، **(الصور المسلسلة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة)** ، **(الرسوم المتحركة + التعليق الكتابي + لغة الإشارة)** ، من خلال الكمبيوتر له تأثير إيجابي على تنمية بعض المتغيرات البدنية قيد البحث ، إضافة إلى تحسين مستوى التعلم والأداء في المهارات قيد البحث حيث أن هذه المتغيرات من الوسائل البصرية والتعليمية ويعزو الباحث ذلك إلى أن الوسائل التعليمية البصرية المستخدمة في البحث مع المجموعات التجريبية إضافة إلى استخدامها من خلال الكمبيوتر قد أدت إلى تحسين المتغيرات البدنية وتحسن في الأداء للمهارات قيد البحث عن المجموعة الضابطة ويتفق ذلك مع ما ذكره جمال الشناوي (٣٤) أن الوسيلة التعليمية البصرية تسهل عملية التعلم بتوفير صورة أكثر وضوحا للمهارة المراد تعلمها ، وتزيد من فاعلية التدريس في جميع المستويات الخاصة بالمتعلم ، وقد اتفق مع ذلك ما أثبتته دراسات كل من ياقوت

زيدان (١١٣) ، محمد عبد الله خليل (٩٤) ، أميمة حسنين (١٧) ، إيهاب فهيم (٢٣) ، حيث يتفقوا جميعاً على أن هناك تأثيراً إيجابياً للوسائل البصرية بدءا من الصور المسلسلة باختلاف أجهزة عرضها ومروراً بالأفلام الثابتة والمتحركة وانتهاء بالرسوم المتحركة ، وبذلك نجد أنه

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية الأولى فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية الثالثة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية الرابعة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .**

- يتضح من جدول رقم (٢٤) إلى جدول رقم (٢٨) وجود فروق بين المجموعات التجريبية في المتغيرات البدنية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية الثانية عن التجريبية الأولى ، والتجريبية الثالثة عن المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ، والمجموعة التجريبية الرابعة عن المجموعات التجريبية الثلاث ، وهذه الفروض ذات دلالة إحصائية ماعدا بعض الفروق في المتغيرات توضح أن هناك فروقا ولكن لا ترقى بمستوى الدلالة مثل القياس البعدي للمجموعة التجريبية الرابعة عن القياس بالبعدي للمجموعة التجريبية الثالثة في المرونة ، التوافق ، التوازن ، القوة ، الرشاقة ، الدقة ، ويرجع الباحث ذلك إلى : تقارب المتغيرات المستقلة المستخدمة مع المجموعتين ، أن المحتوى المستخدم تعليمي وليس تدريبي حتى يصل بالمكونات وخاصة البدنية إلى درجة من التحسن تجعل الفروق ترقى إلى مستوى الدلالة ، وجداول من رقم (٢٩) : (٣٤) توضح وجود فروق بين المجموعات التجريبية في المتغيرات المهارية قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية الثانية عن التجريبية الأولى ، والتجريبية الثالثة عن المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ، والمجموعة التجريبية الرابعة عن المجموعات التجريبية الثلاث ، ما عدا بعض الفروق في بعض المهارات تشير إلى وجود تحسن ملحوظ ولكنها فروق لا ترقى إلى مستوى الدلالة مثل القياس البعدي للمجموعة التجريبية الرابعة عن القياس البعدي للمجموعة التجريبية الثالثة في المهارات قيد البحث ما عدا الدحرجة الخلفية ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن هذه المهارة بها الكثير من الأوضاع بالنسبة للجسم وهي مهارة تحتاج إلى الرؤية الكاملة لها متحركة أكثر من الرؤية لها من خلال صور متسلسلة ويتفق مع ذلك ما أثبتته دراسات إيهاب فهيم (٢٦) ، أميمة حسنين (١٧) ، ماهر علي (٨٤) ، في أن عملية التعلم تعتمد في مضمونها على مساعدة المتعلم في إدراك صورة حية أو معنى واضح لطبيعة الحركة وهذا ما وفرته تكنولوجيا التعليم بوسائلها

ووسائطها ، ويخلص الباحث إلى أن استخدام أكثر من وسيلة في التعلم يؤدي إلى زيادة التحسن وكلما زادت الوسائل وتكاملت عناصر الوسائط بما لا يخل بالمحتوى أو يكون أكبر من قدرات المتعلم فـــإن ذلك يساعد على تكامل الموقف التعليمي في ذهن المتعلم وبذلك نجد أنه :

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الأولـــى والتجريبية الثانية فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الأولـــى والتجريبية الثالثة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الأولـــى والتجريبية الرابعة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الثانيـــة والتجريبية الثالثة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الثانيـــة والتجريبية الرابعة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.**

*** توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيـــة الثالثـــة والتجريبية الرابعة فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .**

فهناك تحسناً ملحوظاً للمجموعة التجريبية الرابعة عن الثالثة يكاد يرقى إلى مستوى الدلالة ولم تتحقـق الدلالة الإحصائية إلا في القدرة في الناحية البدنية ، والدحرجة الخلفية في المـــهارات وبذلـك فـهذا الفرض يتحقق في بعض المتغيرات البدنية والمهارية دون غيرها .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذى ينص على :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعات قيد البحـث فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

- يتضح من جدول رقم (٣٥) أن :

* نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في المتغيرات البدنية تراوحـــت بيـــن ٤,٠٢% إلـــى ٤٥,١٩% ويرجع الباحث ذلك إلى التكرار والممارسة بالإضافة إلى تعليمات المعلم .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات البدنية تراوحت بين ٥,٥٦% إلـــى ١٢٦% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات البدنية تراوحت بين ٧,٤٨% إلى ٩٥,٣١% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة بالإضافة إلى التعليق الكتابي .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثالثة في المتغيرات البدنية تراوحت بين ٨,٧% إلى ١٠٢,٥٩% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة بالإضافة إلى التعليق الكتابي ولغة الإشارة .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الرابعة في المتغيرات البدنية تراوحت بين ١١,٢٩% إلى ١١٥,٢٥% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الرسوم المتحركة بالإضافة إلى التعليق الكتابي ولغة الإشارة .

- يتضح من جدول رقم (٣٦) أن :

* نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في المتغيرات المهارية تراوحت بين ٨,١٦% إلى ٤٥,٩٩% ويرجع الباحث ذلك إلى التكرار والممارسة بالإضافة إلى تعليمات المعلم .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الأولى في المتغيرات المهارية تراوحت بين ١١,٦٢% إلى ٥٠% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثانية في المتغيرات المهارية تراوحت بين ١٨,٥٩% إلى ١١,٧٦% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة بالإضافة إلى التعليق الكتابي .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الثالثة في المتغيرات المهارية تراوحت بين ٢٣,٥٤% إلى ١٠٥,٤١% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الصور المسلسلة بالإضافة إلى التعليق الكتابي ولغة الإشارة .

* نسبة التحسن للمجموعة التجريبية الرابعة تراوحت بين ٢٧,٠٢% إلى ١٤٤,٧٤% ويرجع الباحث ذلك إلى استخدام الرسوم المتحركة بالإضافة إلى التعليق الكتابي ولغة الإشارة .

وإن كانت نسبة التحسن في المجموعة الرابعة أعلى في كل المتغيرات البدنية والمهارية ، ويرجع الباحث ذلك إلى أن (استخدام الرسوم + التعليق + لغة الإشارة بواسطة الكمبيوتر) قد أدى إلى نسبة في التحسن أكبر من باقي المجموعات ، ويتفق ذلك مع أثبتته دراسات كل من ناجي سعد (١٠٨) ، محمد عبد الله خليل (٩٣) ، إيهاب فهيم (٢٦) ، في أن استخدام أكثر من وسيلة أو تفعيل أكثر من وسيلة في التعليم يحدث تحسنا ملحوظا في المستوى عن باقي المجموعات التي تستخدم وسائل أو وسائط أقل وبذلك يتحقق الفرض الرابع والذي ينص على :

نسبة التحسن للمجموعات التجريبية إعلى من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

الفصل الخامس

الاستخلاصات والتوصيات

* أولا : الاستخلاصات .

* ثانيا : التوصيات .

الفصل الخامس

الاستخلاصات والتوصيات

أولا : الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

- أهمية الوسائل التعليمية البصرية باختلاف أنواعها في درس التربية الرياضية لصم والبكم .
- أهمية استخدام الصور المسلسلة مع لغة الإشارة في تحقيق أهداف درس التربية الرياضية البدنية والمهارية .
- أهمية استخدام الرسوم المتحركة في درس التربية الرياضية للصم والبكم مصحوبة بلغة الإشارة والتعليق الكتابي في الارتقاء بالمستوى المهاري والتحسن في بعض المكونات البدنية للصم والبكم .
- أهمية تفاعل التلميذ الأصم مع الأجهزة الحديثة (الحاسب الآلي) وما يؤديه ذلك من تشويق وإثارة وتحسن ملحوظ في المستوى نتيجة تكوين تغذيات راجعة وصور متكاملة للموقف التعليمي .
- أهمية التطبيق العملي المباشر للجزء التعليمي بعد مشاهدته .
- توفر كثيراً من الجهد والوقت الضائع في محاولة الشرح اللفظي أو بالإشارة واستغلال هذا الوقت والجهد في الارتقاء بمستوى الأداء في المهارة .
- فاعلية المحتوى التعليمي في تحقيق الأهداف التعليمية سواء البدنية أو المهارية .

ثانيا : التوصيات :

في حدود نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

- ضرورة الاهتمام بتطوير والوسائل والوسائط التعليمية في درس التربية الرياضية للصم والبكم .

- الاهتمام بعمل برامج وخطط منهجية تناسب وتلائم الصم والبكم وتعمل على مجاراتهم للبيئة والوسط المحيط بهم وملاحقته من حيث التطور والرقي .
- ضرورة اتجاه الباحثين في مجال طرق التدريس في التربية الرياضية ومجال تكنولوجيا التعليم للربط بين كل ما هو جديد وحديث في مجال تكنولوجيا التعليم وتخصيصه وتفعيله في مجال درس التربية الرياضية وخاصة للفئات الخاصة ومنهم الصم والبكم .
- ضرورة تأهيل مدرس التربية الرياضية تأهيلاً تكنولوجياً مناسباً حتى يستطيع التعامل مع الأجهزة والأدوات الحديثة في مجال تكنولوجيا درس التربية الرياضية .
- وضع وصناعة الأفلام التعليمية سواء الثابتة أو المتحركة لما لها من أهمية وتأثير بالغ في تحفيز وتحسين أداء المتعلمين وخاصة للفئات الخاصة ومنهم الصم والبكم .
- ضرورة تفعيل دور معلم التربية الرياضية في مدارس الصم والبكم وأهمية نشر الوعي الخاص بكيفية التعامل مع الأفراد الصم والتخلص من كثير من المصطلحات الدارجة أو المعتاد عليها والتي تسبب لهم أشد الأذى النفسي ومنها على سبيل المثال لا الحصر.

المعاق أو المعوق ← بدلا منها ← ذوي الاحتياجات الخاصة

الأبكم ← بدلا منها ← فاقد النطق أو الأخرس

المـــراجـــــــع

أولا : المراجع العربية :

١- **آمال محمد فوزي** : " تأثير برنامج ترويحي رياضي مقترح على بعض النواحي البدنية والنفسية للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٠م .

٢- **آمال محمد يوسف** : " برنامج مقترح لبعض الألعاب الشعبية على تنمية عناصر اللياقة البدنية للصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٦م .

٣- **إبراهيم أحمد سلامة** : " الاختبارات والقياس في التربية الرياضية " ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٠م .

٤- **إبراهيم عبد الوكيل الفار** : " تربويات الحاسوب وتحديات مصطلح القرن الواحد والعشرين " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

٥- **إبراهيم عصمت مطاوع ، شفيق ويصا** : " الوسائل التعليمية " ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨١م .

٦- **أحمد خيري كاظم ، جابر عبد الحميد** : " الوسائل التعليمية والمنهج " ، ط٢ ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٤م .

٧- **أحمد زكى صالح** : " علم النفس التربوى " ، ط١٤ ، مكتبة النهضة المصرية ،القاهرة ، ١٩٩٧م .

٨- **أحمد كسرى ، علاء الدين إبراهيم** : " تأثير برنامج مقترح لتنمية القدرة العضلية للذراعين والرجلين على الناحية الفنية لبعض المهارات الأساسية للناشئين في الكرة الطائرة تحت ١٧ سنة " ، ملخصات البحوث ، المؤتمر العلمي الأول ، التجسيدات والطموحات ، ٢٧-٢٩ ديسمبر ، القاهرة ، ١٩٩٥م .

٩- **أحمد محمد خاطر ، علي فهمي** : " القياس في المجال الرياضي " ، دار المعارف ، ١٩٧٨م .

١٠- **أشرف عبد الفتاح محمد** : " الخلفيات في فيلم الرسوم المتحركة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٨٩م .

١١- **إقبال محمد عبد الحكيم** : " تقويم استخدام الوسائل التعليمية في مناهج كليات التربية الرياضية للبنات بالقاهرة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ، جامعة حلوان ، ١٩٨١م .

١٢- **أكرم زكي خطايبة :** " موسوعة الكرة الطائرة الحديثة " ، ط٢ ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، ١٩٩٦م .

١٣- **السيد محمد أحمد العقاد :** " تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات كرة اليد للتلاميذ الصم والبكم للمرحلة الإعدادية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٩م .

١٤- **الغريب زاهر ، إقبال بهبهاني :** " تكنولوجيا التعليم نظرة مستقبلية " ، ط٢ ، دار الكتاب الحديث ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

١٥- **إلهام عبد العظيم ، هند محمد فرحات :** " تأثير برنامج تمرينات هوائية باستخدام الأدوات على تنمية القدرات الإدراكية الحركية وبعض القدرات البدنية للصم والبكم " ، مجلة علوم وفنون الرياضة ، المجلد التاسع ، العدد الأول والثاني والثالث ، يناير ١٩٩٧م .

١٦- **أمل أحمد مصطفى :** " تأثير برنامج مقترح لتنمية التوازن على أداء المهارات الأساسية للصم البكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٣م .

١٧- **أميمة حسنين محمد :** " تأثير برنامج للجمباز باستخدام الوسائل المعينة على الإدرك الحس حركي والقدرات الحركية للمعاقين سمعيا " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٠م .

١٨- **أمين أنور الخولي :** " اثر الوسائل السمعية البصرية على تعلم المهارات في كرة اليد " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٧٤م .

١٩- **إنشراح عبد العزيز محمد :** " الصور التعليمية " ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٣م .

٢٠- **إيزيس سامي جرجس :** " دراسة أثر برنامج مقترح على تطوير دقة التمرير من أعلى للكرة الطائرة " ، المؤتمر العلمي السادس ، دراسات وبحوث التربية الرياضية ، ترشيد التربية البدنية والرياضية لمرحلة السنية ١٢-١٦ سنة ، الإسكندرية ، مارس ١٩٨٢م .

٢١- **إيلين وديع فرج :** " الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرب " ، منشأة المعارف ، الإسكندرية ، ١٩٩٠م .

٢٢- **إيمان صلاح الدين صالح :** " تقويم محاولات الإفادة بالكمبيوتر في التعليم العام بمدارس القاهرة" ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، ١٩٩١م .

٢٣- **إيمان عبد العزيز نور الدين :** " تأثير برنامج مقترح للبالية على الإدرك الحس حركي لدى الصم والبكم " ، مجلة علوم وفنون الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنات ، المجلد الرابع ، العدد الأول ، القاهرة ، يناير ١٩٩٢م .

٢٤- **إيمان عبد الله زيد :** " تأثير استخدام التعليم المبرمج على تعلم بعض مهارات الكرة الطائرة للتلاميذ الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٦م .

٢٥- **إيهاب سعد عبد العزيز :** " مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربيةالرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢م .

٢٦- **إيهاب محمد فهيم :** " تأثير برنامج تعليمي باستخدام الفيديو وأثره على تعلم مسابقة الوثب الطويل لمعاقي الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م .

٢٧- **بشير عبد الرحيم الكلوب :** " التكنولوجيا في عملية التعليم والتعلم " ، ط٣ ، دار الشروق ، عمان ، ١٩٩٦م .

٢٨- **بلانش سلامة متياس :** " مقارنة بين أثر التغذية المرتدة البصرية عند الأسوياء وعند الصم والبكم في تعلم بعض المهارات الحركية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٠م .

٢٩- **ثريا أحمد محمود :** " اثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الأهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم بمحافظة الإسكندرية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٥م .

٣٠- ـــــــــــــ : " أثر استخدام التغذية المرتدة البصرية أثناء التعليم على مستوى الأداء الفني لمسابقة الوثب الطويل بطريقة الخطوة للأطفال الصم والبكم " ، بحوث المؤتمر العلمي لتطوير علوم الرياضة ، المجلد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٧م .

٣١- **جابر عبد الحميد جابر ، علاء الدين كفافى :** " التجريس والتعلم ، الأسس النظرية ، الاستراتيجيات الفعالة " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

٣٢- **جمال السيد أحمد الجمسي** : " أثر برنامج مقترح لرفع مستوى اللياقة البدنية لدى الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٣م .

٣٣- ـــــــــــــــــ : " تأثير برنامج مقترح على بعض المتغيرات البدنية والمهارية والنفسية لدى الصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١م .

٣٤- **جمال الشناوي حجازي** : " تأثير استخدام البرمجة الخطية الراسية على بعض عناصر اللياقة البدنية للتلاميذ الصم والبكم بمحافظة الشرقية " ، المؤتمر العلمي للرياضة من أجل مستقبل أفضل ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٤م.

٣٥- **حبيب العدوي** : " الصفات البدنية المساهمة في تعلم بعض المهارات الأساسية لناشئ الكرة الطائرة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٨٣م .

٣٦- **حسين حمدي الطوبجي** : " وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعلم " ، ط١٣ ، دار القلم بالكويت ، ١٩٩٤م .

٣٧- **حلمي محمد إبراهيم ، ليلى السيد فرحات** : " التربية الرياضية والترويح للمعاقين " ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

٣٨- **حنان عبد الفتاح خضر** : " تأثير التدريب الفتري منخفض الشدة على تحسين القدرات الحركية الخاصة بمهارتي التمرير والإرسال للناشئين في الكرة الطائرة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٧م .

٣٩- **راوية رياض محمد** : " إعلان الرسوم المتحركة في التليفزيون وسبل تطويره " ، رسالة ماجستير غير منشورة ت كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .

٤٠- **رحاب أحمد راغب** : " استراتيجيات تجهيز المعلومات لدى الصم والعاديين " (دراسة مقارنة) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م .

٤١- **رشيدة عبد الرؤوف الشافعي** : " دراسة تحليلية للجهود التجريبية وآثارها الفنية والجمالية في فيلم الرسوم المتحركة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، المعهد العالي للسينما ، أكاديمية الفنون ، ١٩٩٠م .

٤٢- **رضا عبد القادر درويش :** " تطوير مناهج العلوم للطلاب المعوقين سمعيا بمرحلة التعليم الأساسي " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ببنها ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢م .

٤٣- **رياض صالح النرش :** " أهمية السيناريو المرسوم لأفلام الرسوم المتحركة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .

٤٤- **زاهر أحمد :** " تكنولوجيا التعليم " ، ج٢ ، ط١ ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، ١٩٩٧م .

٤٥- **زينب محمد أمين :** " إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم " ، ط١ ، دار الهدى للنشر والتوزيع ، المنيا ، ٢٠٠٠م .

٤٦- **زينب محمود شقير :** " سيكولوجية الفئات الخاصة والمعوقين " ، مكتبة النهضة المصرية ، طنطا ، ١٩٩٩م .

٤٧- **سامي جميل :** " نحو حياة أفضل للصم " ، المؤتمر السادس لاتحاد هيئات الفئات الخاصة والمعاقين في ج. م. ع. ، ١٩٩٤م .

٤٨- **سعاد محمد جبر ، نادية محمد سلطان :** " أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعلم تصويبة الكتف من الثبات في كرة اليد " ، المؤتمر العلمي الرابع لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، فبراير ١٩٨٣م

٤٩- **سمير دبابنة :** " نافذة على تعليم الصم " ، مؤسسة الأراضي المقدسة للصم ، مركز الكتاب الأردني ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٦م .

٥٠- **سوزان أحمد محمد :** " تأثير التعليم المبرمج على بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة ومستوى الأداء لمسابقات الأداء والمضمار لدى الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٩م .

٥١- **سهير مصطفى المهندس :** " تأثير برنامج تربية حركية مقترح على الرضا الحركي وبعض مكونات الأداء الحركي لدى التلاميذ والتلميذات ضعاف السمع " ، المؤتمر العلمي الأول لدور التربية الرياضية في حل المشكلات المعاصرة ، المجلد الثاني ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ٢١-٢٣ مارس ١٩٩٠م .

٥٢- ـــــــــــــــ : " دراسة مقارنة في بعض القدرات الحركية بين التلاميذ الأسوياء والتلاميذ المعوقين سمعيا وبصريا " ، المجلة العلمية للتربية الرياضية ، المجلد الخامس ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، يوليو ١٩٩٠م .

٥٣- **شيماء حسن طه الليثي :** " دراسة أثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في تعليم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ، جامعة حلوان ، ١٩٧٩م .

٥٤- **صلاح الدين مرسي :** " الأصم متى يتكلم ؟ " ، ط١ ، الجمعية القطرية لرعاية وتأهيل المعاقين ، الدوحة ، قطر ، ١٩٩٥م .

٥٥- **عادل حسن محمد :** " مقارنة صفتي التوازن الثابت والحركي لدى أطفال المدارس الابتدائية العميان والصم والأصحاء في دولة البحرين " ، دراسة بجامعة البحرين ، كلية التربية ، المنامة ، البحرين ، ١٩٨٩م .

٥٦- **عبد الحميد شرف :** " تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية " ط١ ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ٢٠٠٠م .

٥٧- **عبد الرازق سويلم ، خليل رضوان :** " فعالية استراتيجية مقترحة في التعليم التعاوني على التحصيل ومهارات الاتصال والاتجاهات نحو العلوم لدى التلاميذ الصم " ، مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، المجلد الرابع عشر ، العدد الثالث ، يناير ٢٠٠١م .

٥٨- **عبد الرحمن سيد سليمان :** " سيكولوجية ذوي الحاجات الخاصة ، الأساليب التربوية والبرامج التعليمية " ، ج٤ ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ١٩٩٨م.

٥٩- **عبد العزيز النمر ، ناريمان الخطيب :** " الإعداد البدني والتدريب بالأثقال للناشئين في مرحلة ما قبل البلوغ " ، الأساتذة للكتاب الرياضي ، القاهرة ، ٢٠٠٢م .

٦٠- **عبد العزيز محمد العقيلي :** " تقنيات التعليم والاتصال " ، ط١ ، مكتبة دار القلم والكتاب ، الرياض ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٩٣م .

٦١- **عبد العزيز محمد عبد العزيز :** " تأثير برنامج تعليمي بالرسوم المتحركة على تعلم سباحتي الزحف على البطن والظهر لدى المبتدئين بمحافظة المنيا " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢ .

٦٢- **عبد العليم زكي حفني :** " العلاقة بين الشخصية والحدث بالمكان في فيلم الرسوم والمتحركة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، المعهد العالي للسينما ، أكاديمية الفنون ، ١٩٨٢م .

٦٣- **عبد المطلب أمين القريطي :** " سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم " ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦م .

٦٤- **عزة عزت عبد الحليم :** " معوقات ممارسة التربية الرياضية المعدلة بمدارس الصم والبكم للمرحلة الإعدادية بمحافظة القاهرة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٥م .

٦٥- **عصام الدين محمد عزمي :** " فعالية استخدام التعليم الذاتي منفرد المستويات في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية للحلقة الثانية من التعليم الأساسي بمدينة المنيا " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٨م .

٦٦- **عصام الوشاحي :** " الكرة الطائرة الحديثة مفتاح الوصول إلى المستوى العالمي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٤م .

٦٧- **علاء الدين سعد أبو بكر :** " الرسوم المتتابعة للقصة والرسوم المتحركة " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٠م .

٦٨- **علاء محمدي عبد الحميد :** " أثر برنامج تعليمي باستخدام الرسوم المتحركة على تعلم بعض مهارات كرة السلة للحلقة الأولى من التعليم الأساسي " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ٢٠٠٢م .

٦٩- **علي القاسمي :** " استخدام الصور في كتابات تعليم العربية للناطقين باللغات الأخرى " ، مجلة تكنولوجيا التعليم ، مجلة متخصصة يصدرها المركز العربي للتقنيات التربوية ، العدد الثامن ، الكويت ، ١٩٨١م .

٧٠- **علي محمود عبيد :** " تأثير بعض الوسائل البصرية المبرمجة في تعلم الوثب العالي للتلاميذ الصم والبكم " ، بحوث المؤتمر العلمي لتطوير علوم الرياضة " ، المجلد السادس ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٨٧م .

٧١- **عنايات أحمد عبد الفتاح :** " أثر استخدام الوسائل التعليمية في التعلم الحركي " ، المؤتمر العلمي الثالث لدراسات وبحوث التربية الرياضية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، الإسكندرية ، ١٩٨٢م .

٧٢- **فارس أنطون قرة بيت :** " أثر فن الكاريكاتير في تقنيات أفلام الرسوم المتحركة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م .

٧٣- **فاروق صادق أحمد :** " برنامج التربية الخاصة في مصر (تكون أو لا تكون) " ، المؤتمر الأول للطفل المصري ، ط١ ، مركز دراسات الطفولة ، عين شمس ، ١٩٨٨م .

٧٤- **فتح الباب عبد الحليم سيد :** " الكمبيوتر في التعليم " ، عالم الكتاب للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ١٩٩٥م .

٧٥- **فتحي السيد عبد الرحيم :** " سيكولوجية الأطفال غير العاديين واستراتيجيات التربية الخاصة " ، ج٢ ، ط٤ ، دار القلم ، الكويت ، ١٩٩٠م .

٧٦- **فتحية علي محمد :** " بناء منهج للتربية الرياضية للصم والبكم في المرحلة الابتدائية " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ٢٠٠٢م .

٧٧- **فريد عبد الفتاح محمد :** " تأثير وسائل سمعية وبصرية على تعلم مهارة الإرسال في الكرة الطائرة لطلاب كلية التربية الرياضية بالزقازيق " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٥م .

٧٨- **فضيلة حسين سري :** " مقارنة بين التوازن الثابت بين الأسوياء والصم والبكم والمكفوفين من ٩-١٢ سنة " ، مجلة كلية التربية ، جامعة عين شمس ، العدد السادس ، القاهرة ، ١٩٨٣م .

٧٩- **كمال درويش ، محمد الحماحمي :** " الترويح وأوقات الفراغ في المجتمع المعاصر " ، مكة المكرمة ، ١٩٨٦م .

٨٠- **كمال عبد الحميد ، محمد صبحي حسانين :** " أسس التدريب الرياضي لتنمية اللياقة البدنية في دروس التربية الرياضية بمدارس البنين والبنات " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٧م .

٨١- **ليلى حامد صوان :** " أثر استخدام بعض الوسائل البصرية على تحسين حصيلة الجزء التعليمي والتطبيقي لكرة الطائرة في المنهاج المطور لدى التلاميذ الصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٨٦م .

٨٢- ـــــــــــ : " أثر البرنامج ألعاب صغيرة على بعض مظاهر الاضطرابات السلوكية للتلاميذ الصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩١م .

٨٣- **ماجدة السيد عبيد :** " الوسائل التعليمية في التربية الخاصة " ، ط١ ، دار الصفاء ، عمان ، ٢٠٠٠م .

٨٤- **ماهر أحمد علي موسى :** " تكنولوجيا التعليم وأثرها على تعلم الصم والبكم لمهارات الوثب العالي ، الطويل ، الثلاثي " ، مجلة علوم الرياضة ، المجلد السابع ، العدد التاسع ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، مارس ١٩٩٥م .

٨٥- **مجدي عبد النبي محمد :** " تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على تعلم بعض المهارات الأساسية للصم والبكم في كرة اليد " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ١٩٩٨م .

٨٦- **محمد عاطف الأبحر ، محمد عبد الله :** " اللياقة البدنية وعناصرها وتنميتها وقياسها " ، دار الإصلاح للطباعة والنشر ، الدمام ، المملكة العربية السعودية ، ١٩٨٤م .

٨٧- **محمد حسن علاوي :** " سيكولوجية القيادة الرياضية " ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٨م

٨٨- **محمد حسن علاوي ، محمد نصر رضوان :** " الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٧م .

٨٩- ـــــــــــــــــــــــــ : " القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي " ، ط٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٨٨م .

٩٠- **محمد رضا البغدادي :** " تكنولوجيا التعليم والتعلم " ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

٩١- **محمد زياد حمدان :** " وسائل وتكنولوجيا التعليم " ، دار التربية الحديثة ، عمان ، الأردن ، ١٩٩٧م .

٩٢- **محمد صبحي حسانين :** " التقويم والقياس في التربية البدنية " ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٩٦م .

٩٣- **محمد عبد الله خليل :** " تأثير استخدام بعض وسائل الاتصال الثابتة والمتحركة على سرعة سباحة الزحف على البطن لمعاقي الصم والبكم (ضعاف السمع) (٨-١٢ سنة) " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٧م .

٩٤- **محمد عبد المؤمن حسين :** " الخوف المرضي وعلاقته بصعوبات التعلم والتخلف الدراسي " ، مجلة علم النفس ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٩٢م .

٩٥- **محمد علي كامل :** " سيكولوجية الفئات الخاصة " ، ط١ ، دلتا للكمبيوتر والطباعة والتصوير ، طنطا ، ١٩٩٦م .

٩٦- ـــــــــــــ : " لغة الإشارة للقائمين على رعاية الصم " ، ط١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

٩٧- **محمد يحيى عبده** : " الرسوم المتحركة عند والت ديزني " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الفنون الجميلة ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م .

٩٨- **محمود محمد حسن** : " الأطفال المعوقين وأطفال الرعاية الخاصة " ، ط١ ، تهامة للمطبوعات ، جدة ، السعودية ، ١٩٨٩م .

٩٩- **محمود سامي عطا الله** : " السينما والفنون التليفزيون " ، ط١ ، الدار المصرية اللبنانية ، ١٩٩٧م .

١٠٠- **مدحت عبد السلام أبو الليل** : " تأثير بعض الوسائل التعليمية على اتجاهات التلاميذ الصم والبكم بالمرحلة الإعدادية نحو ممارسة الأنشطة الرياضية " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية لتربية الرياضية ، جامعة المنيا ، ١٩٩٦م .

١٠١- **مصطفى بدران وآخرون** : " الوسائل التعليمية " ، ط٥ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

١٠٢- **مصطفى حسن عبد الرحيم** : " مفهوم الوسائل التعليمية والتكنولوجية " ، دار إحياء التراث ، القاهرة ، ١٩٩٨م .

١٠٣- **مصطفى عبد السميع محمد** : " تكنولوجيا التعليم "، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ١٩٩٩م .

١٠٤- **مصطفى فهمى على** : " مجالات علم النفس ــ سيكولوجية الأطفال غير العاديين " ، ط٢ ، مكتبة مصر ،١٩٧٥ .

١٠٥- **مصطفى محمد الجبالي ، هند محمد فرحات** : " المشكلات التي تواجه معلم التربية الرياضية بمدارس الصم والبكم بسلطنة عمان واقتراحات لعلاجها " ، المجلة العلمية بكلية التربية الرياضية للبنين ، بالقاهرة ، جامعة حلوان ، العدد الحادي والثلاثين ، ديسمبر ١٩٩٧م

١٠٦- **منى محمد إبراهيم** : " تأثير الحركة على الشكل في الرسوم المتحركة " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الفنون الجملية بالزمالك ، جامعة حلوان ، ١٩٨٩م .

١٠٧- **ميرفت علي حسن ، هشام صبحي** : " استخدام بعض التقنيات التعليمية في تعليم بعض مهارات الجمباز وأثرها على تحقيق مستوى التمكن في الأداء المهاري " ، المؤتمر العلمي للرياضة وتنمية المجتمع العربي ومتطلبات القرن الحادي والعشرين من ٧-٩ أكتوبر ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ١٩٩٨م .

١٠٨- **ناجي أسعد يوسف** : " أثر استخدام الوسائل التعليمية على التصور الحركي وفق الأداء والمستوى الرقمى للاعب الرمى في ألعاب القوى " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة حلوان ، ١٩٧٨ .

١٠٩- **نادية عبد القادر أحمد** : " تأثير برنامج مقترح لجمباز الموانع على التوافق التفسي وبعض الصفات البدنية للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٥م .

١١٠- **نشوى محمود أحمد** : " تأثير برنامج مقترح للتمرينات بالأدوات على بعض الصفات البدنية للصم والبكم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الزقازيق ، ١٩٩٢م .

١١١- **هالة محمد مصطفى** : " أثر ممارسة جمباز الموانع على القدرة الحركية والتكيف النفسي للتلاميذ الصم " ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٩٣م .

١١٢- **هدى أنور محمد** : " دراسة تقويمية لأثر الكمبيوتر على التصميم الفني ، والتفكير الابتكاري والاتجاه نحوه بين طلاب التربية الفنية بكليتي التربية والتربية النوعية " ، مجلة البحث في التربية وعلم النفس ، المجلد الثالث عشر ، العدد الثاني ، كلية التربية ، جامعة المنيا ، أكتوبر ١٩٩٩م .

١١٣- **ياقوت زيدان علي** : " تأثير القدرات الحركية الخاصة على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة للصم والبكم " ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠١م .

ثانيا : المراجع الأجنبية :

114- **Aronson, E. & Ptone, S.**: "The jigsaw classroon, (2nd ed), New York, Longman , 1997.

115- **Behen, Paul Gregory.,** : "The relation ship between balance and fundamental motor skills performance of children who are deaf", M. A., Michigan states University, 1995.

116- **Bluck, Mybe:** " HyperCard, hypertext and hypermedia for libraries and media centers coloreds", libraries vulimited, WC, 1989.

117- **Boyd, J.:** "Comparison of Motor behavior in deaf and hearing boy's American annals of the deaf", completed research, 1976.

الملحقـــــــات

ملحق (أ) خطابات الموافقة على إجراء التجربة .

ملحق (ب) الاختبارات البدنية قيد البحث .

ملحق (ج) الاختبارات المهارية قيد البحث .

ملحق (د) اختبار الذكاء .

ملحق (هـــ) قائمة بأسماء السادة الخبراء

ملحق (و) نماذج وحدات المحتوى التعليمى .

ملحق (ز) نماذج مصورة للمحتوى التعليمى .

ملحق (أ) خطابات الموافقة على إجراء التجربة

رات
com

كلية التربية الرياضية

قسم المناهج وطرق التدريس

السيد / وكيل وزارة التربية والتعليم بالمنيا

تحيـــة طيبـــة و بعـــــد

نرجو من سيادتكم التكرم بإفادة الباحث / **محمد إمام محمد** بالمعلومـــات و البيانـــات اللازمة و الخاصة بمنهج التربية الرياضية المستخدم لفئة من الخواص و هم الصم و البكم ؛ حيث أن الباحث يقوم بإجراء دراسة حول هذه الفئة (الصم و البكم) ، ونحن نشـــكر لسيادتكم تعاونكم الصادق لمحاولة تطوير و تحديث التعليم لهذه الفئـــة مـــن الخـــواص (الصم و البكم) .

ولسيادتكم وافر الشكر و التقدير ،

هيئة الإشراف على الرسالة

١ـ ٠٩ د.طارق على ديرانى

٢ـ د/ عصام الدين

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

محـــــافظة المنـــــيا

مـــــديرية التربيـــــة والتعلـــــيم

ادارة التربيـــــة الخاصـــــة

.....

السـيد الاســتاذ / مدير ادارة مدرسة الامل للصم بالمنـــــيا

تحـــــية طيبـــــه وبعـــــد

يرجاء التكرم بتسهيل مهمة الباحث / محمد امام محمد وتزويده بالمعلومات والبيانات الخاصة بمشروع التربية الرياضية للمرحلة الاعدادية لهذا العام ٢٠٠٢ ــ ٢٠٠٣ وتعريفة بمدى انطباق مشروع التربية الرياضية بالتعليم العام على مدارس الصم .

وهـــذا للعلـــم والاحاطـــه واتخاذ اللازم

وتفضـــلوا بقبـــول فـــائق الاحـــترام

مدير المرحلة

مدير الادارة

يعتمد / المدير العام

مني

ملحق (ب) الاختبارات البدنية قيد البحث

(ب-١)

اختبار العدو ثلاثين متر من بداية متحركة

الغرض من الاختبار : قياس السرعة القصوى في الجري .

الأدوات : منطقة أرض فضاء لا يقل طولها عن ٤٠ متر ولا يقل عرضها عن ٤متر – ساعة إيقاف .

إجراءات تنفيذ الاختبار : يتم تحديد ثلاثة خطوط خطي البداية والنهاية ، خط قبل خط البداية بعشرة أمتار .

مواصفات الأداء : – يقف المختبر بكلتا القدمين خلف الخط الأول في وضع البدء العالي .

– عند رؤية إشارة البدء يقوم بالعدو بأقصى سرعة إلى أن يصل إلى خط النهاية .

– يعطى المختبر ثلاث محاولات بينهما فترة راحة خمس دقائق .

التسجيل : تحسب للمختبر زمن أحسن محاولة .

رات
com

(ب-٢)

اختبار ثني الجذع أماما أسفل من الوقوف

الغرض من الاختبار : قياس مدى مرونة الظهر والفخذ في حركات الثني للأمـــام مـــن وضـــع الوقوف .

الأدوات : صندوق مرونة مقسم .

إجراءات تنفيذ الاختبار : – يقوم المختبر بالوقوف العالي مع استقامة الظهر واليديـــن ملاصقتيـــن للجسم.

– يحاول المختبر مد الذراعين أماما على استقامتهما مع ثني الجذع أمامـــا للوصول إلى أبعد مدى ممكن .

مواصفات الأداء : – يؤدى الاختبار من وضع مد الركبتين .

– يكون ثني الجذع لأسفل ببطء وبقوة ومحاولة تحقيق أقصى مدى ممكن .

– يقوم المختبر بتوجيه نظره لأسفل المقياس .

– يعطى المختبر ثلاث محاولات .

التسجيل :– تقاس المسافة من بداية العقبين للمدى الذي يســـتطيع أن يصـــل إليـــه المختبر بأطراف أصابعه واستقرت يده عنده .

– تسجل نتائج أحسن محاولة .

رات
com

(ب-٣)

اختبار تمرير كرة سلة على الحائط لمدة ٣٠ ثانية

الغرض من الاختبار : قياس التوافق .

الأدوات : كرات سلة ، حائط ذو سطح أملس مربع الشكل عمودي على مسطح أفقي ، ساعة إيقاف ، خط بداية مرسوم على الأرض على بعد ٢,٧٥م من الحائط

إجراءات تنفيذ الاختبار :- يقف المختبر خلف خط البداية ومعه كرة سلة وفي مواجهة الحائط .

- عند إعطاء إشارة البدء يقوم بتمرير الكرة نحو الحائط بأي طريقة يراها مناسبة ثم يتسلمها ثانية ليقوم بتمريرها مرة أخرى وهكذا بأقصى سرعة ممكنة وذلك لمدة ٣٠ثانية .

مواصفات الأداء : عند إعطاء الإشارة بالبدء يقوم المختبر بتمرير الكرة نحو الحائط بأي طريقة يرغب فيها ثم يستقبلها عند الرجوع بأقصى سرعة ممكنة للحصول على أكبر عدد من المرات خلال الزمن المحدد .

- يحتفظ المختبر بالقدمين خلف خط البداية أثناء تمرير الكرة نحو الحائط .

- إذا قطع المختبر خط البداية أثناء لحظة تمرير الكرة لا تحتسب التمرير في العدد .

- إذا ضاعت الكرة أثناء التمريرة (كانت تسقط على الأرض بين خط البداية والحائط) فللمختبر الحق في اجتياز خط البداية واستعادة الكرة والعودة بها خلف الخط قبل استئناف التمرير على الحائط .

- تعطى لكل مختبر محاولتين .

التسجيل : الدرجة النهائية هي عدد المرات الصحيحة التي تلمس فيها الكرة الحائط خلال زمن ٣٠ ثانية .

- تحتسب أفضل محاولة للمختبر .

رات
com

(ب-٤)

اختبار الجلوس من الرقود من وضع ثني الركبتين

الغرض من الاختبار : قياس قوة عضلات البطن .

الأدوات : بساط أو أرض خضراء ، ساعة إيقاف .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- من وضع الرقود والكفان متشابكتان خلف الرقبة (يقوم زميل بتثبيت قدمي المختبر) يقوم المختبر بثني الجذع أماما لمحاولة لمس الركبتين بالمرفقين ويكرر هذا العمل لأكبر عدد ممكن خلال ١٠ ثواني .

مواصفات الأداء :- عدم ثني الركبتين أثناء الأداء .

- يجب لمس الركبتين بالمرفقين .
- يأخذ كل مختبر محاولة واحدة فقط .

التسجيل : يسجل للمختبر عدد المرات الصحيحة التي قام بها من لحظة إعطاء إشارة البدء وحتى انتهاء فترة الـ ١٠ ثواني .

(ب-٥)

اختبار الوثب العريض من الثبات

الغرض من الاختبار : قياس القدرة العضلية للرجلين .

الأدوات : شريط قياس ، خط للارتقاء ، حفرة وثب .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- يقف المختبر خلف خط الارتقاء والعقبين متباعدين قليلا ، والذراعان أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفي ، ثم أماما عاليا مع دفع الأرض وفرد الركبتين والوثب أماما لأبعد مسافة ممكنة .

مواصفات الأداء :- الارتقاء والهبوط يكون بالقدمين معا .

- تقاس مسافة الوثب من الحافة الداخلية لخط الارتقاء حتى أقرب أثر تركه المختبر من خط الارتقاء .

- يعطى كل مختبر ثلاث محاولات للأداء .

التسجيل : المسافة من الحافة الداخلية لخط الارتقاء وأقرب أثر ترك للمختبر من خط الارتقاء (لأقرب سنتيمتر) وتحسب أفضل محاولة .

اختبار التصويب على المستطيلات المتداخلة

الغرض من الاختبار : قياس دقة الذراع .

الأدوات : خمس كرات يد ، حائط أمامه أرض ممهدة ، يرسم على الحائط ثلاث مستطيلات متداخلة أبعادها ٨٠× ٦٠ ، ٦٠×٤٠ ، ٤٠×٢٠ ، عرض خطوط المستطيلات ٥سم والحد الأسفل للمستطيل الخارجي يرتفع عن الأرض بمقدار ١٨٠سم .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- يرسم خط على الأرض تبعد عن الحائط مسافة ٥متر .

- للمختبر الحق في استخدام اى من اليدين في التصويب .

مواصفات الأداء :- يتم التصويب خلف خط المرمى .

- غير مسموح عن تلمس الكرة الأرض بعد تركها يد المختبر وقبل وصولها للحائط .

- يقوم المختبر بأداء خمس تصويبات .

التسجيل :- يتم التسجيل على النحو التالي :

١- تحتسب للمختبر ثلاث درجات إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير .

٢- تحتسب للمختبر درجتان إذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط .

٣- تحتسب للمختبر درجة واحدة إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير .

٤- يحتسب للمختبر صفر إذا أصابت الكرة الحائط خارج المستطيلات الثلاثة .

ملحق (ج) الاختبارات المهارية قيد البحث

رات
com

(ج-١)

اختبار تكرار التمرير على الحائط

الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أعلى .

الأدوات : حائط أملس موازي للأرض ومرسوم عليه خط بارتفاع ٣ متر من سطح الأرض ، يتم رسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار ١,٨متر ، كرة طائرة ، ساعة إيقاف .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- يتم التمرير في جميع فترات الأداء من خلف خط التمرير .

- يجب أن يكون التمرير أعلى الخط المرسوم على الحائط وأي تمريرة أسفل من الخط لا تحتسب .

- يبدأ حساب الزمن بداية من التمريرة الأولى ولمدة ٣٠ ثانية .

- يجب أن يتم التمرير من أعلى الأصابع دون غيرها من أنواع التمريرات .

مواصفات الأداء :- يقف المختبر خلف خط البداية .

- يمسك المختبر الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقم بالتمرير تجاه الحائط وأعلى الخط المرسوم عليها على أن ترتد الكرة لتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمرير لمتابعة التمرير من أعلى بأصابع اليدين .

- يستمر المختبر في الأداء لمدة ٣٠ ثانية .

التسجيل :- يحسب عدد مرات ملامسة الكرة خلال الـ ٣٠ ثانية المقررة للاختبار .

- تعتبر الدرجة النهائية هي عدد المرات الصحيحة خلال الـ ٣٠ ثانية .

(ج-٢)

اختبار التمرير من أسفل

الغرض من الاختبار : قياس قدرة المختبر على التمرير ومقدار تمكنه من مهارة التمرير من أسفل .

الأدوات : حائط أملس موازي للأرض ومرسوم عليه خط بارتفاع ٣ متر من سطح الأرض ، يتم رسم خط على الأرض يبعد عن الحائط بمقدار ١,٨متر ، كرة طائرة ، ساعة إيقاف .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- يتم التمرير في جميع فترات الأداء من خلف خط التمرير .

- يجب أن يكون التمرير أعلى الخط المرسوم على الحائط وأي تمريرة أسفل من الخط لا تحتسب .

- يبدأ حساب الزمن بداية من التمريرة الأولى ولمدة ٣٠ ثانية .

- يجب أن يتم التمرير من أسفل بالذراعين دون غيرها من أنواع التمريرات .

مواصفات الأداء :- يقف المختبر خلف خط البداية .

- يمسك المختبر الكرة باليدين أمام الوجه ثم يقم بالتمرير تجاه الحائط وأعلى الخط المرسوم عليها على أن ترتد الكرة لتصل إليه مرة أخرى خلف خط التمرير لمتابعة التمرير من أسفل بالذراعين .

- يستمر المختبر في الأداء لمدة ٣٠ ثانية .

التسجيل :- يحسب عدد مرات ملامسة الكرة خلال الـ ٣٠ ثانية المقررة للاختبار .

- تعتبر الدرجة النهائية هي عدد المرات الصحيحة خلال الـ ٣٠ ثانية .

(ج-٣)

اختبار الإرسال من أسفل

الغرض من الاختبار : قياس دقة الإرسال من أسفل .

الأدوات :ملعب كرة طائرة قانوني ، عشر كرات طائرة ، شريط قياس .

إجراءات تنفيذ الاختبار :- لكل مختبر خمس محاولات يستخدم فيها الإرسال من أسفل .

- تحسب النقاط بموجب سقوط الكرة في المنطقة المحددة بالملعب بحيث يحصل المختبر على الدرجة التي بداخلها المنطقة التي سقطت فيها الكرة .
- إذا لمست الكرة الشبكة أو خرجت الكرة خارج الملعب يحصل المختبر على صفر .
- إذا سقطت الكرة على الخط تحسب وكأنها سقطت في المنطقة التي يحددها هذا الخط ، وإذا سقطت على خط مشترك بين منطقتين يمنح المختبر الدرجة التي تتضمنها المنطقة الأعلى .

مواصفات الأداء :- يقوم المختبر بأداء خمسة إرسالات متتالية من أسفل محاولا توجيه الكرة إلى المنطقة التي كتب بداخلها أعلى درجات .

التسجيل : يسجل للمختبر مجموع الدرجات التي يحصل عليها في المحاولات الخمسة التي قام بها علما بأن الدرجة النهائية ٢٥ .

		٤ درجات		٢ درجة	٥ درجات
		٣ درجات		درجة واحدة	
		٤ درجات		٢ درجة	

ملحق (د) اختبار الذكاء المستخدم

إعداد د/ أحمد زكي صالح

رات
com

مرفق رقم (٨)

الدكتور احمد زكي جبل

اختبار الذكاء المصور

الاسم .....

السن .....

تاريخ اليوم .....

الدرجة	التأهيل

توقيع الفاحص

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تعليمات

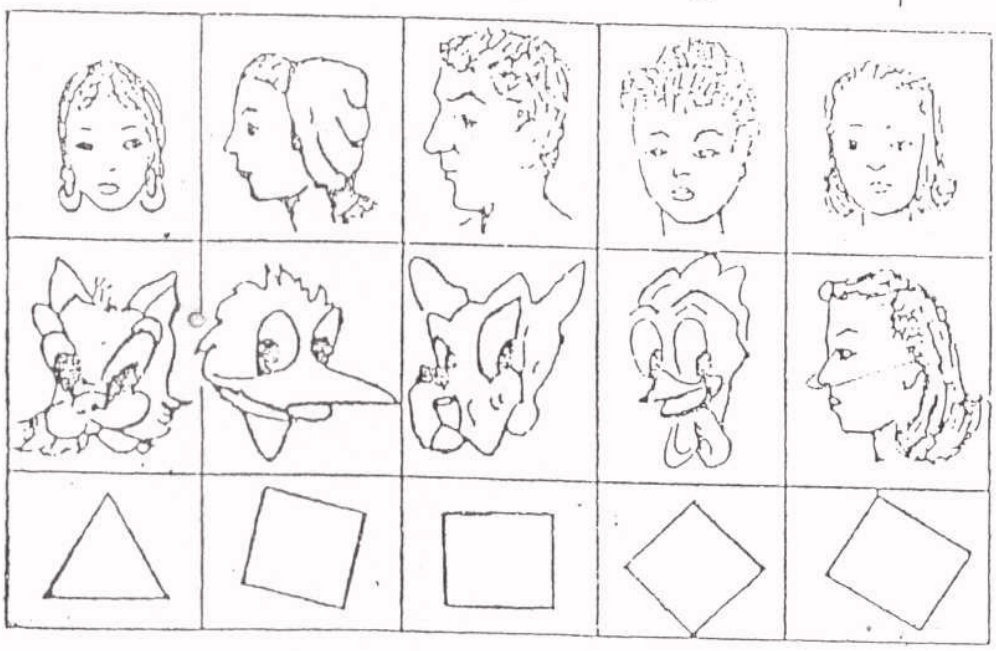
يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء.

ويوجد في هذا الاختبار مجموعات من الصور . كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال . أربعة منها متشابهة في صفة واحدة أو أكثر ، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (×) .

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل :

ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع عليه علامة (×) .



ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (١) ؟

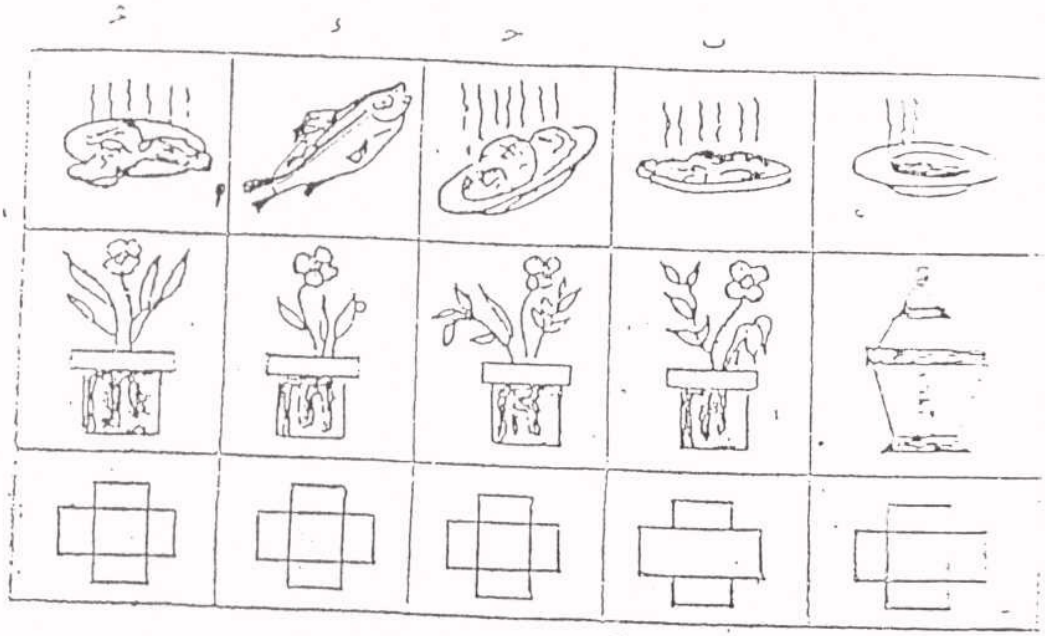
لاحظ أن كل الصور تعبر عن « بنت » أو « سيدة » ما عدا الصورة (حـ) فهي تعبر عن رجل ، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (×) .

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (ا) ، لماذا ؟

وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينما تنتهي منها ضع القلم .



الإجابة الصحيحة فى المثال رقم (٤) هى (د) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة فى المثال رقم (د) هى (أ) لماذا ؟

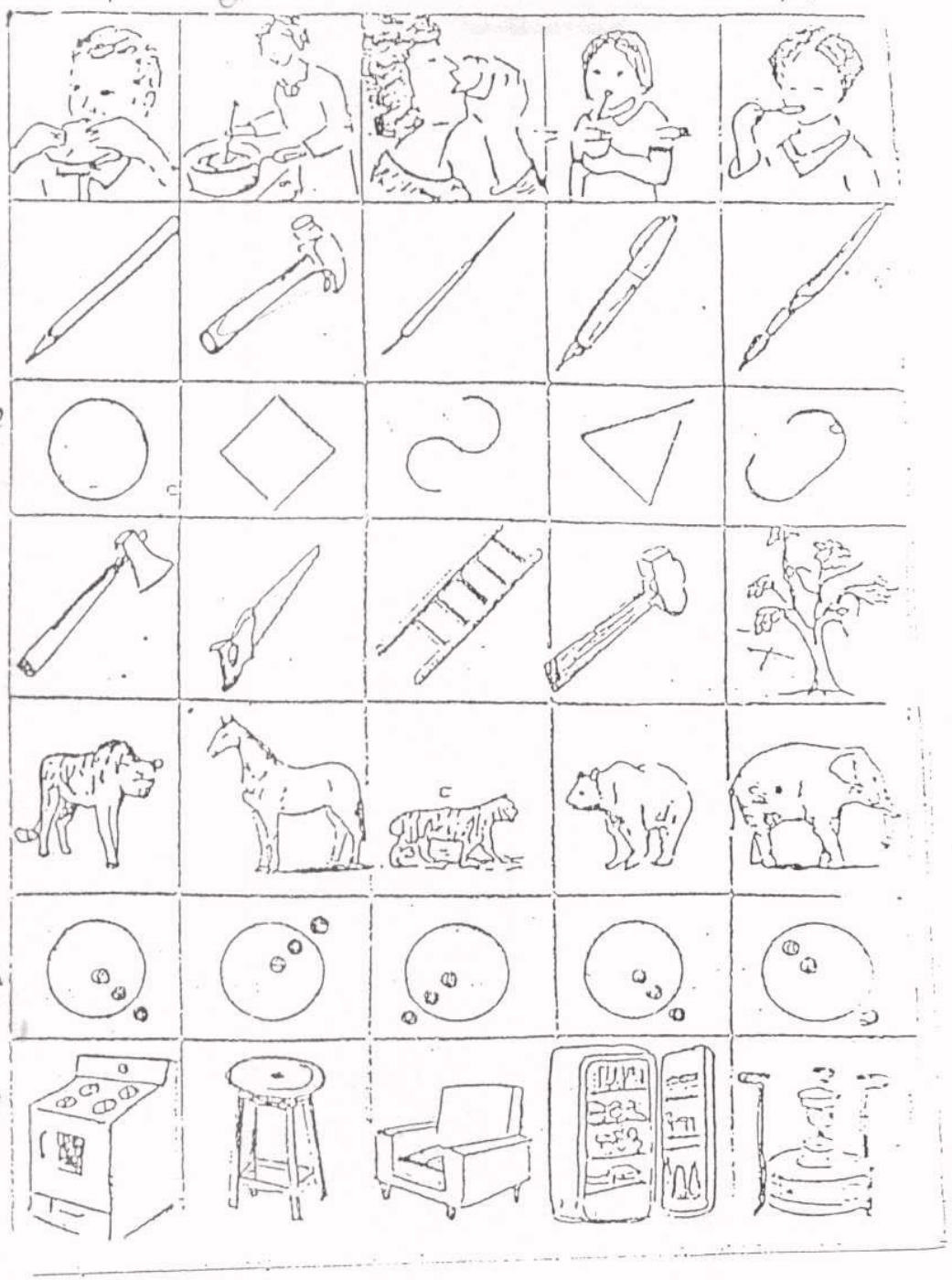
والإجابة الصحيحة فى المثال رقم (٦) هى (ب) لماذا ؟

والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل . المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقة كى لاترتكب أخطاء . لا تضيع وقتاً طويلاً فى سؤال واحد . ستعطى عشر دقائق فقط للإجابة عن الأسئلة فى هذه الكراسة وهى ستون سؤالاً .

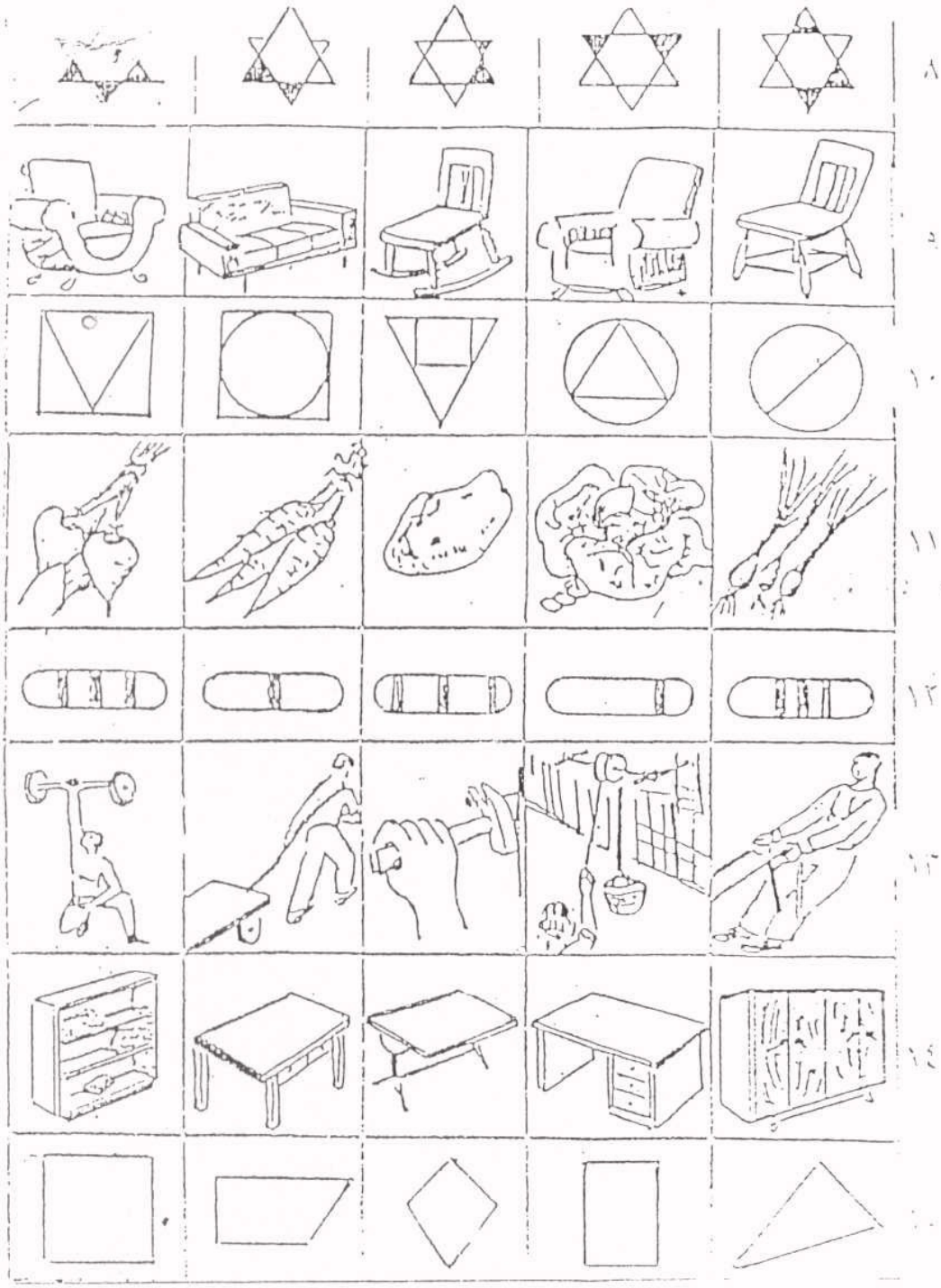
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لاتضيع وقتاً طويلاً فى سؤال واحد . حاول أن تحل تعليمات بالإجابة أبداً وأستمر فى الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى ... منك أن تضع القلم .

لاتقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك .

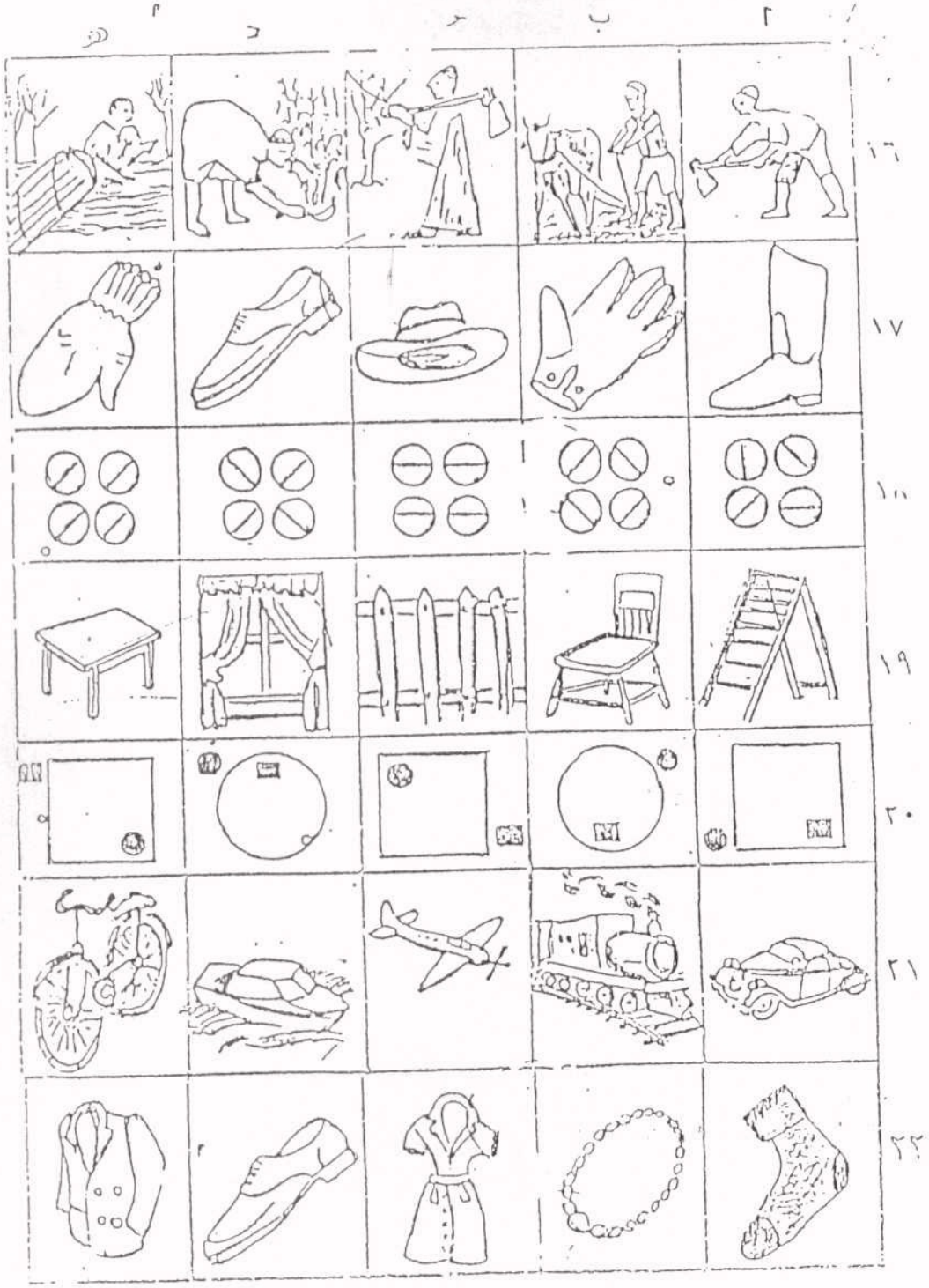
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



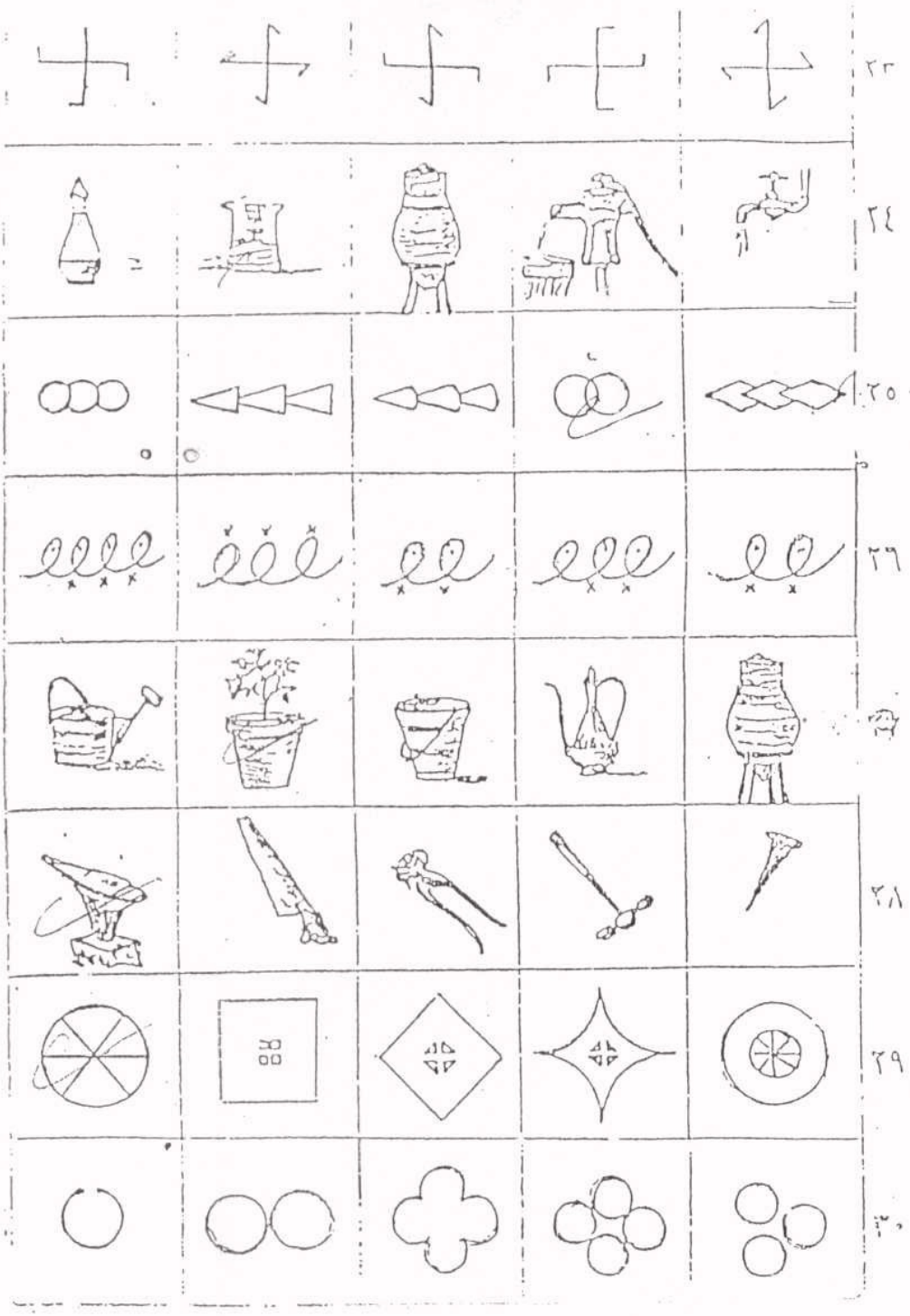
www.manaraa.com



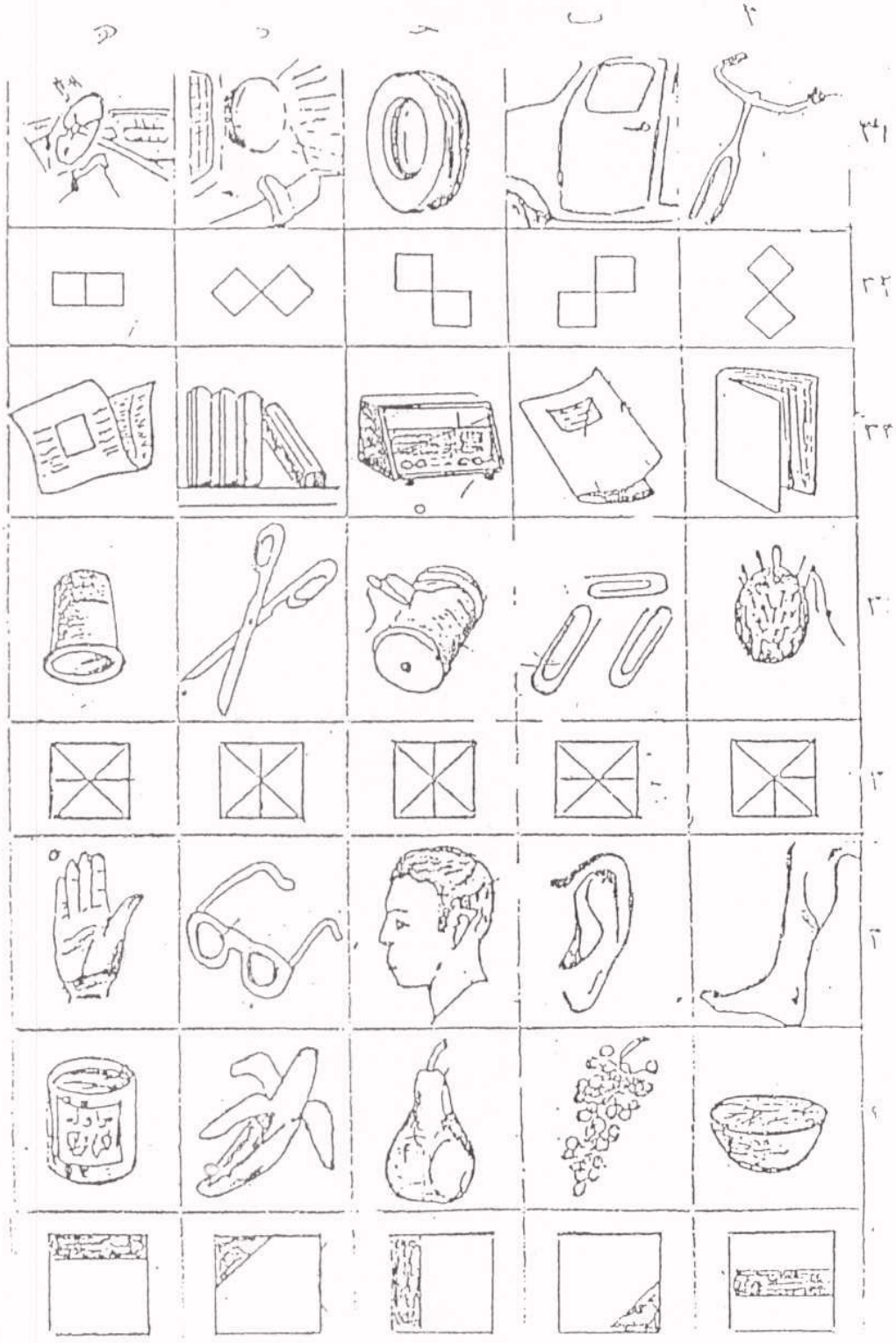
www.manaraa.com



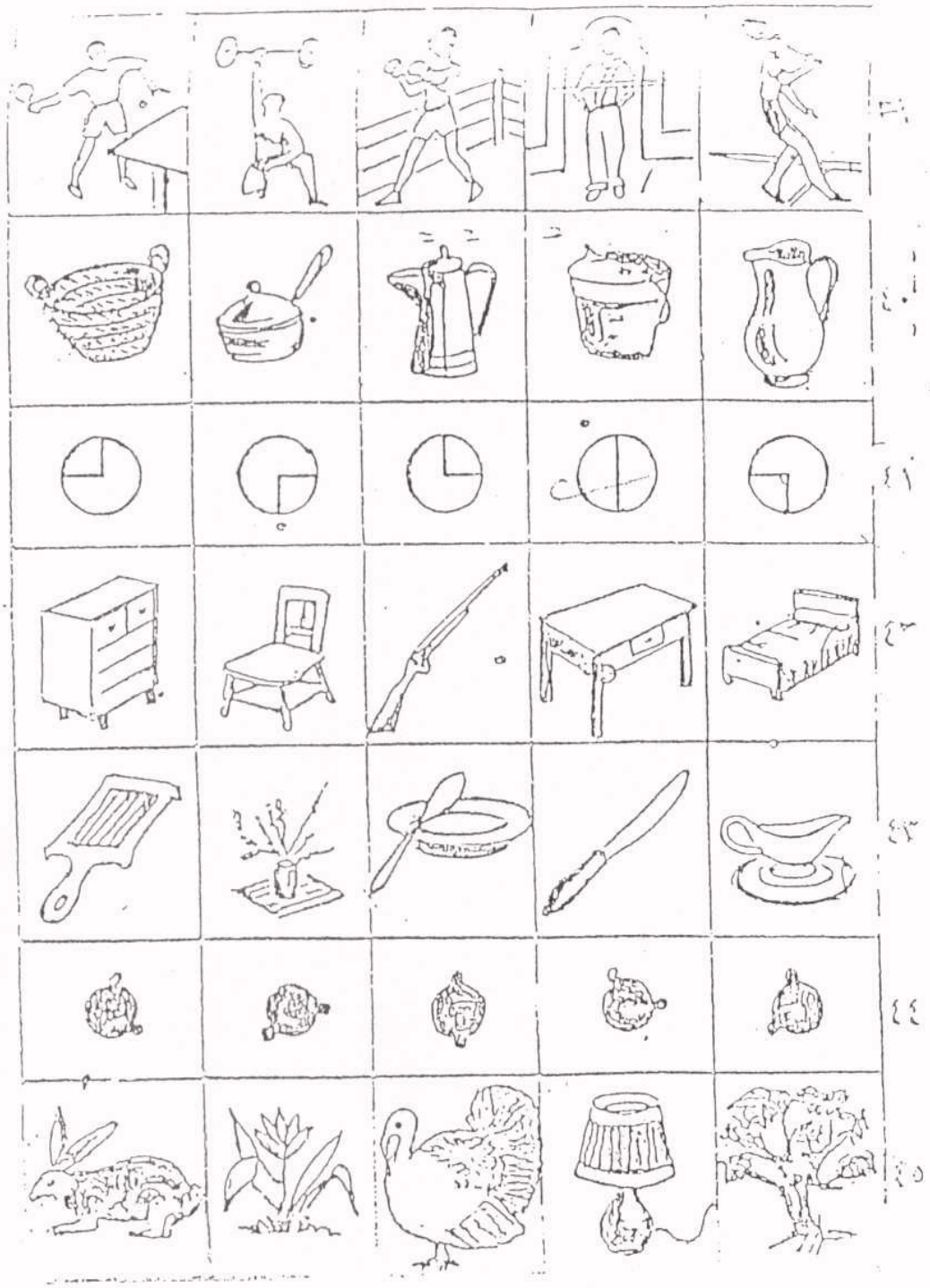
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



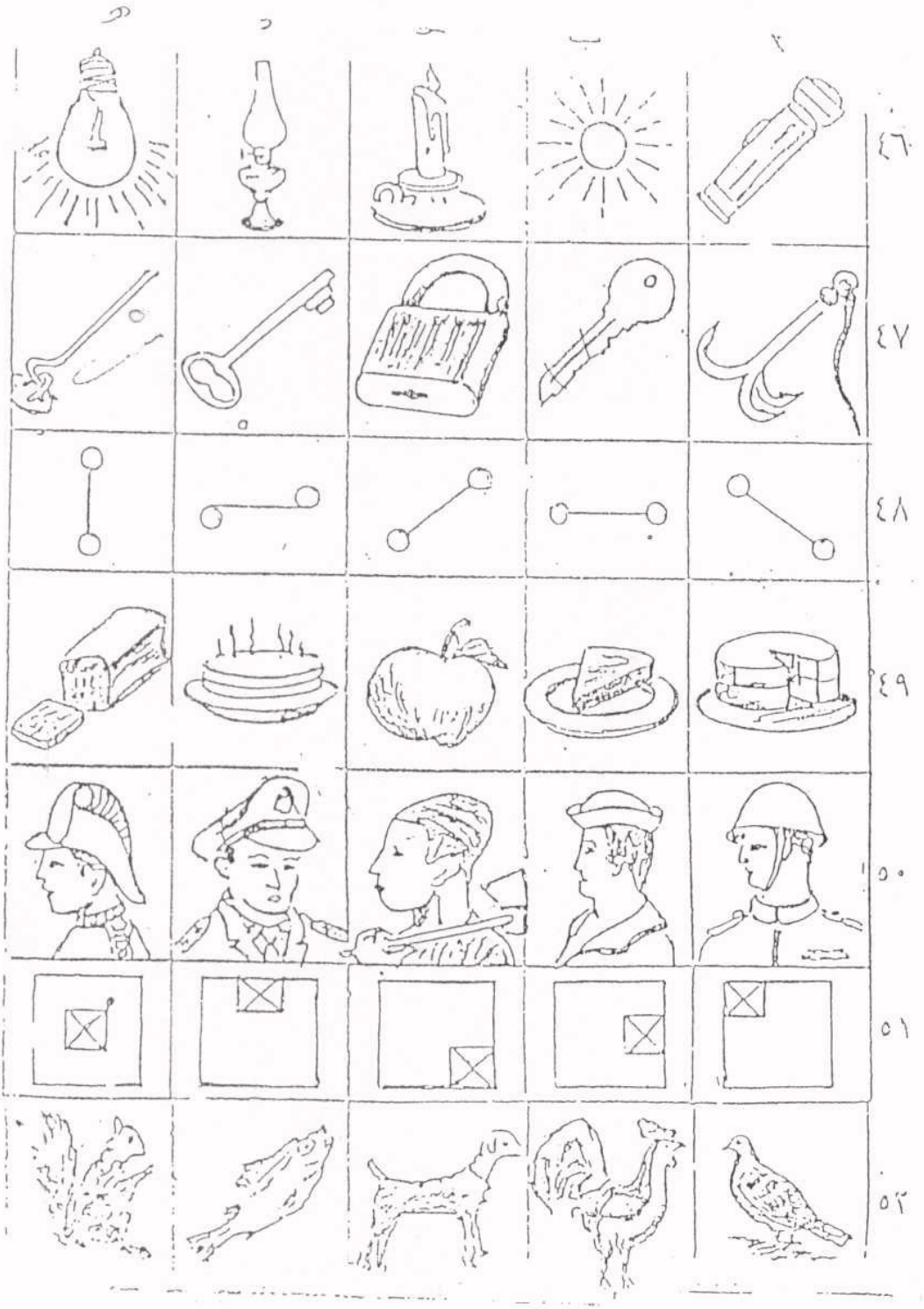
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



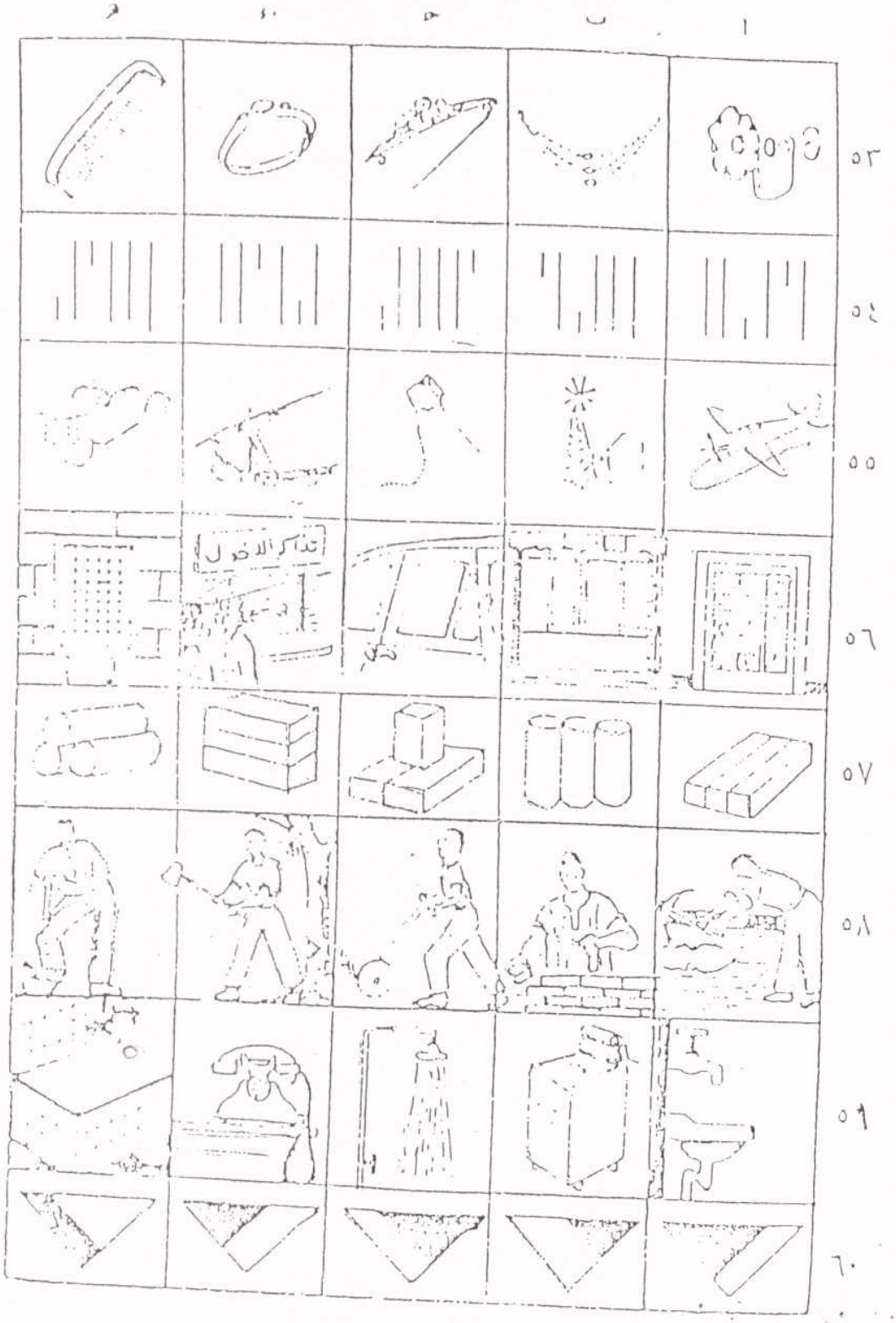
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



www.manaraa.com



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تابع مرفق رقم (١)

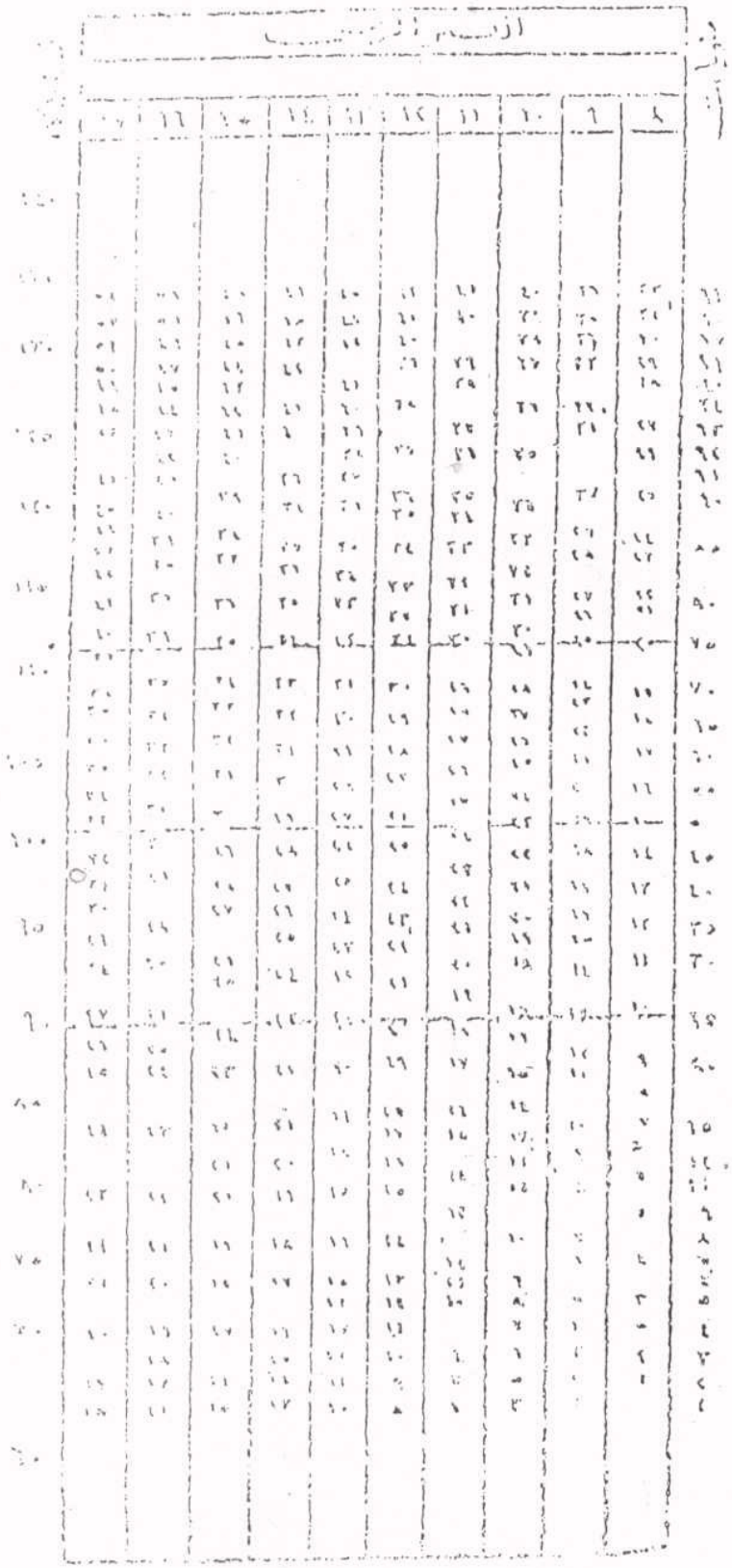
مفتاح تصحيح إختبار الذكاء

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
١	ك	١٦	ج	٣١	ا	٤٦	ب
٢	ك	١٧	ج	٣٢	د	٤٧	ب
٣	د	١٨	ا	٣٣	ج	٤٨	ك
٤	أ	١٩	د	٣٤	ب	٤٩	ج
٥	ك	٢٠	ا	٣٥	ا	٥٠	ج
٦	ا	٢١	هـ	٣٦	ك	٥١	ج
٧	ج	٢٢	ب	٣٧	د	٥٢	ج
٨	ا	٢٣	ب	٣٨	ا	٥٣	ج
٩	ك	٢٤	ك	٣٩	ب	٥٤	ج
١٠	ا	٢٥	ب	٤٠	د	٥٥	ج
١١	ب	٢٦	ك	٤١	ب	٥٦	ا
١٢	ب	٢٧	ك	٤٢	ب	٥٧	ج
١٣	ق	٢٨	د	٤٣	ا	٥٨	ب
١٤	ا	٢٩	د	٤٤	ج	٥٩	ك
١٥	ا	٣٠	ج	٤٥	ب	٦٠	ج

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تابع مرفق رقم (١)

بيان معايير إختبار الذكاء



المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملحق (هـ) قائمة بأسماء السادة الخبراء

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د/ إخلاص محمد عبد الحفيظ	أستاذ ورئيس قسم علم النفس الرياضى بكلية التربية الرياضية – جامعة المنيا
٢	أ.م/ طارق عبد العزيز	أستاذ المناهج المساعد ووكيل كلية التربية الرياضية لشئون التعليم والطلاب - جامعة أسيوط
٣	أ.د / محمد الشافعى	أستاذ متفرغ بقسم التدريب الرياضى _ جامعة المنيا
٤	أ.م / محمد لطفى السيد	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى - جامعة المنيا
٥	أ.د / مكارم حلمى أبو هرجة	أستاذ المناهج و طرق التدريس المتفرغ - جامعة المنيا
٦	د / ناصر الوصيفى	مدرس بقسم علوم الحركة - جامعة المنيا
٧	أ.م / هانئ حسن كامل	أستاذ مساعد بقسم التدريب الرياضى - جامعة المنيا

ملحق (و) نماذج لوحدة من المحتوى التعليمى .

رات
com

الحصة : الرابعة **الأسبوع الخامس**

التاريخ : ٢٠٠٢/١١/٢م الزمن : ٤٥ق المجموعة : الثالثة التجريبية

الهدف التربوى العام : تنمية الثقة بالنفس والتعود على الصبر والشجاعة فى أداء المهارات .

الهدف التربوى الخاص : تنمية المكونات البدنية ، وإتقان مهارة الدحرجة الأمامية .

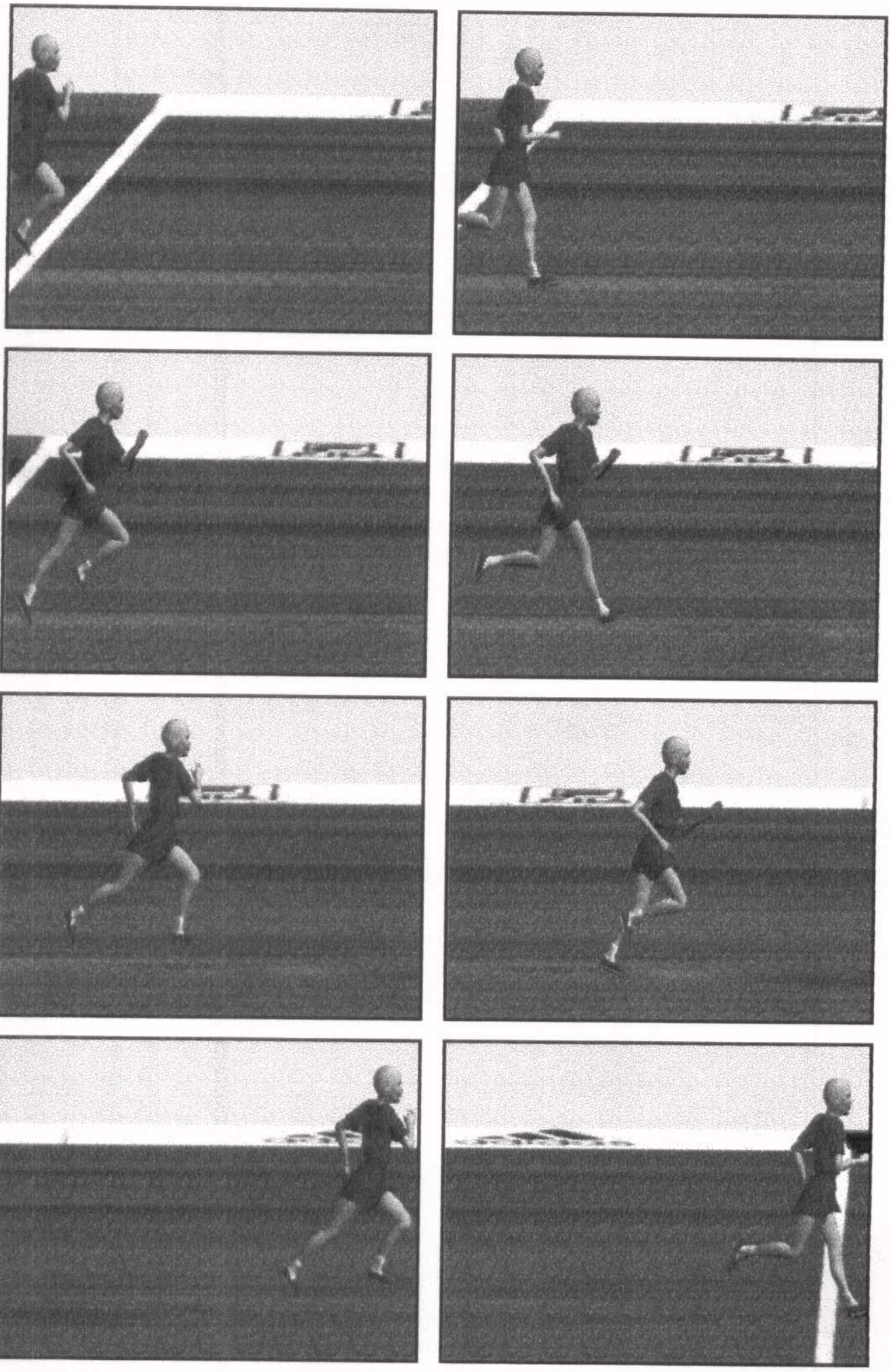
الهدف السلوكى : – أن يعرف التلميذ الخطوات الفنية للدحرجة الأمامية .

– أن يؤدى التلميذ عملية الدحرجة الأمامية كاملة وبطريقة صحيحة .

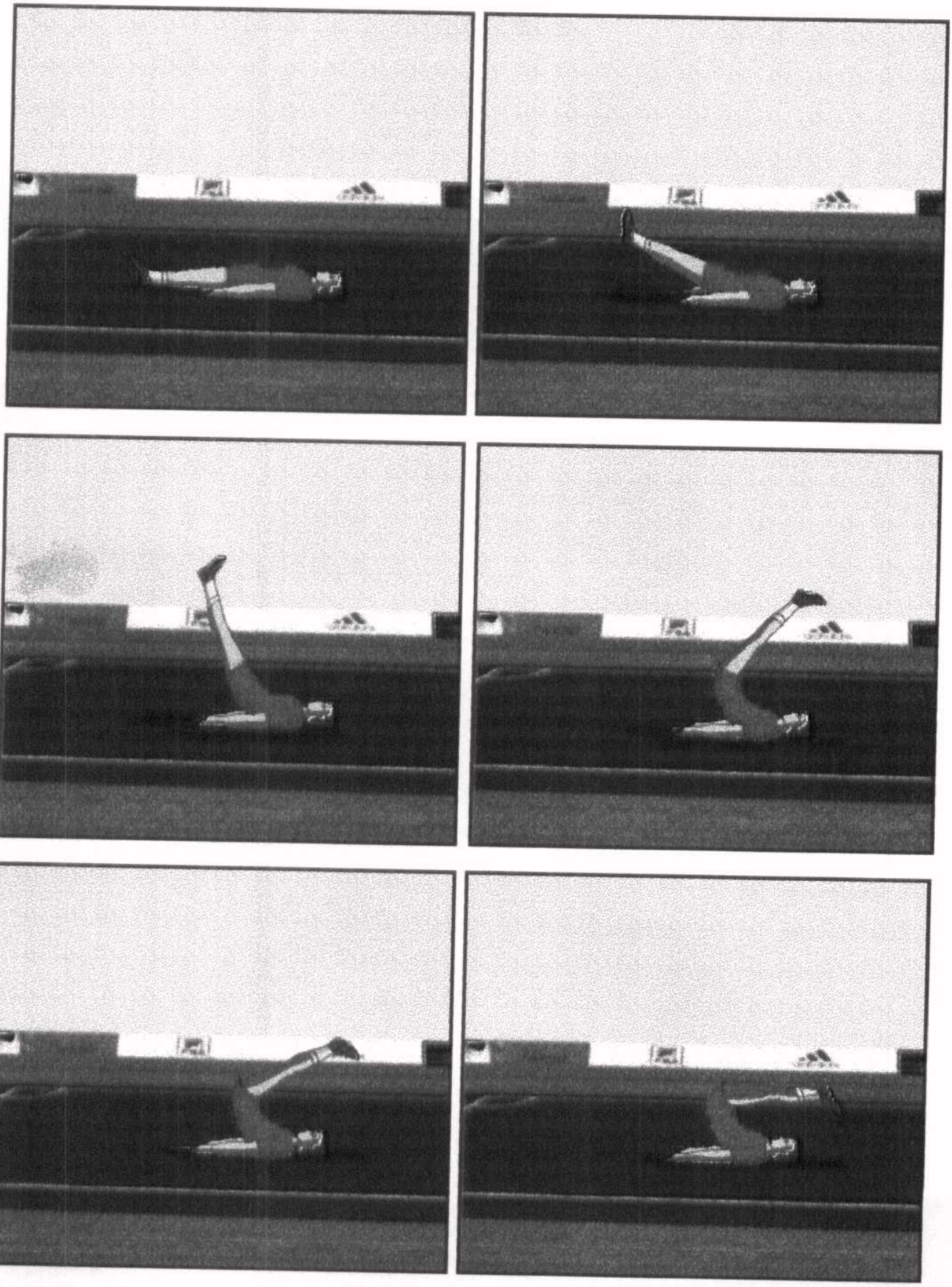
أجزاء الدرس	الزمن	النشـــــاط المختـــــار	تعليمات
المحتـوى التعليمـى بالصور للمجموعـة التجريبية الثانية	١٠ق	المحتوى التعليمى المعد لمجموعة (الصـور المسلسـلة + التعليق الكتابى + لغة الإشارة) .	ضـرورة اتبـاع التعليمات الموضحـة بالإسطوانة المدمجة
الأعمـال الإداريـة والإحماء	٥ق	إحمـاء مقيـد	يقوم المدرس بعمـل إحماء للتلاميذ تحـت إشراف الباحث
الإعداد البدنى	٧ق	يقوم التلاميذ بعمل تمرينات الإعداد البدنى التى شـاهدوها على الكمبيوتر	ضرورة قيام المدرس والبـاحث بمتابعـة التلاميذ والتأكد مـن اتباعـهم للتمرينـات السليمة
الجزء التطبيقى	٢٠ق	–يقوم المدرس بإعادة الشرح بلغة الإشارة للجزء التعليمـى الخاص بمهارة الدحرجة الأمامية والذى شـاهده التلاميـذ فى العرض على الكمبيوتر . –يطلب المدرس من التلاميذ أداء الخطوات التعليمية كمـا شاهدوها بعد شرح كل خطوة على حدة . –يطلب المدرس من التلاميذ أداء المهارة مكتملة . –يقوم التلاميذ بتكرار الأداء مع اتباع إرشادات المـدرس والباحث .	يقوم الباحث بمتابعـة المدرس أثناء الشـرح الإشارى ثم يقوم معه بمتابعـة الأداء وتصحيح الأخطـاء التعليميـة مباشـرة وأولاً بأول حتى يقوم التلاميذ بالأداء السليم
الجزء الختامى	٣ق	تمرينـات للتهدئـة	

ملحق (ز) نماذج مصورة للمحتوى التعليمى .

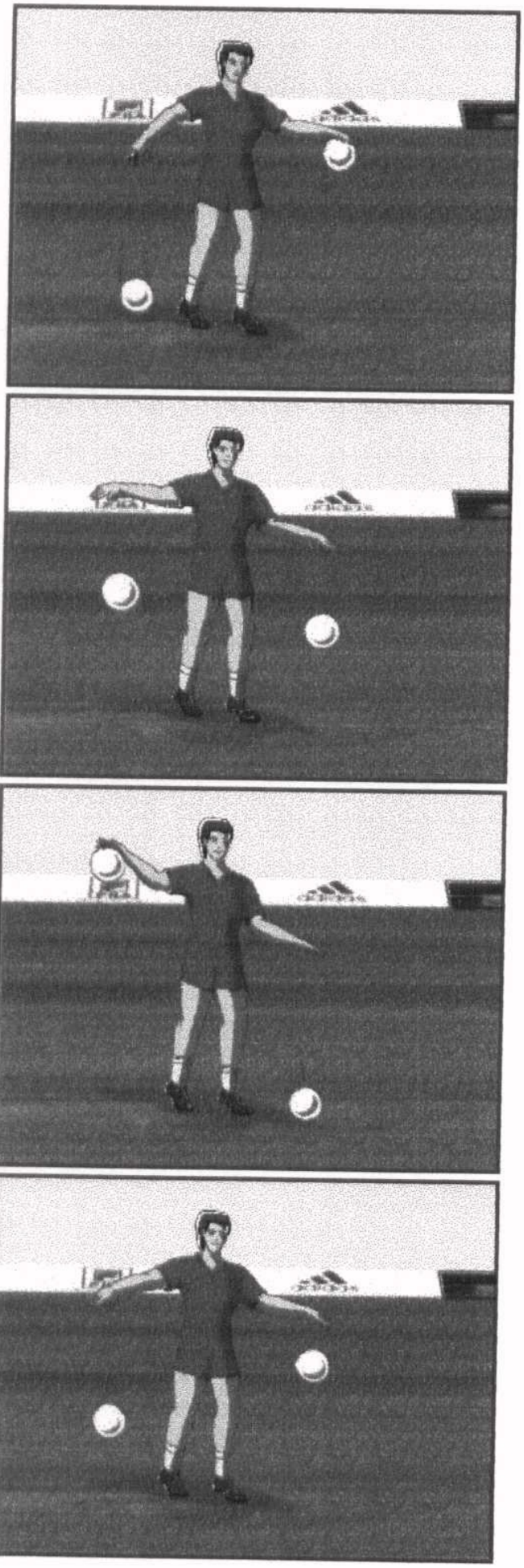
رات
com



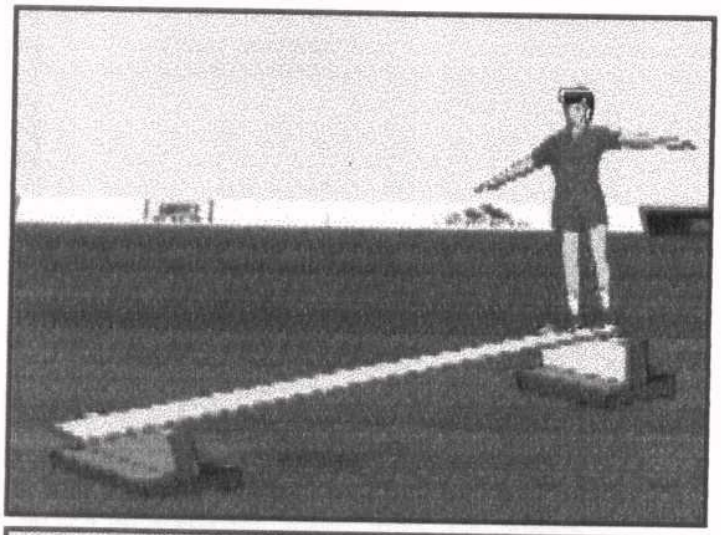
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

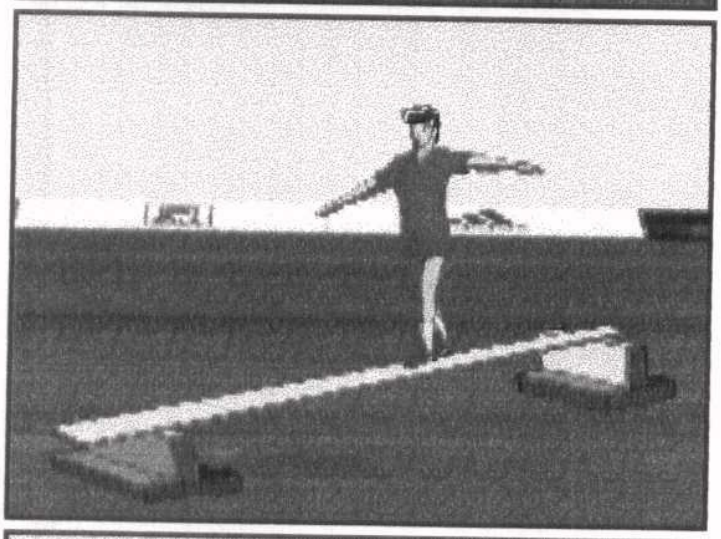


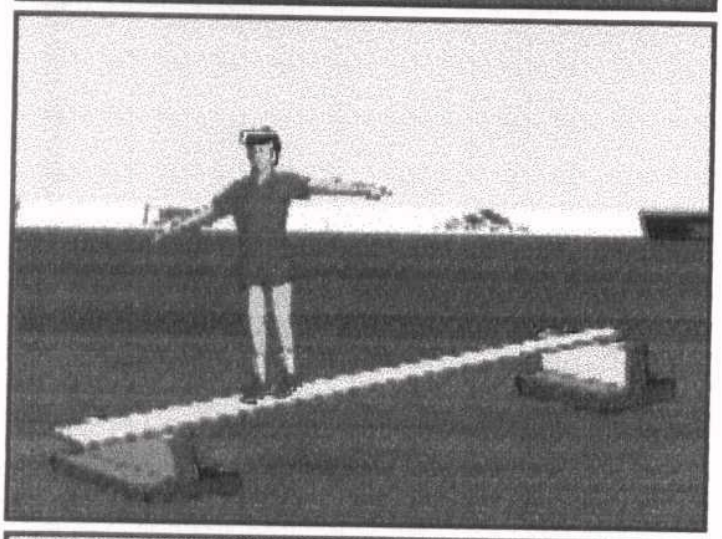
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

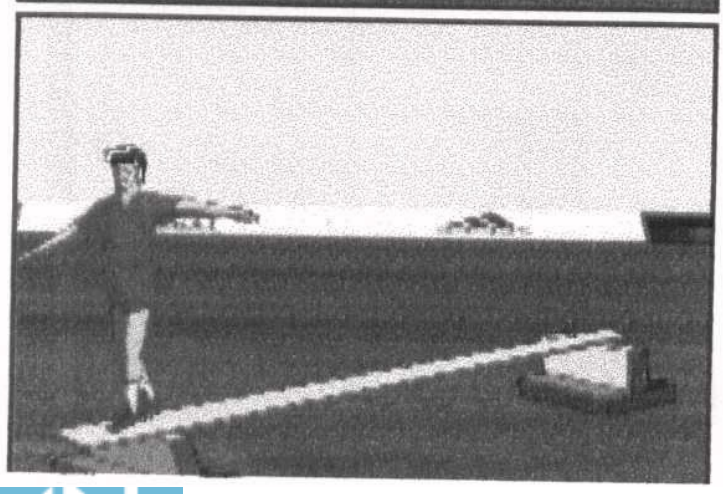


المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

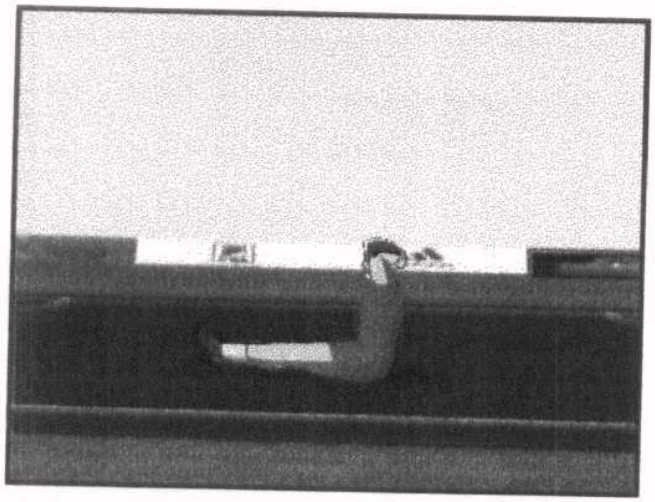


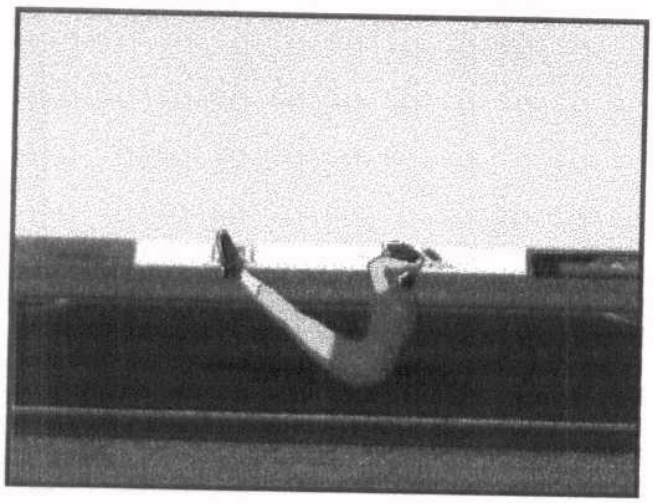


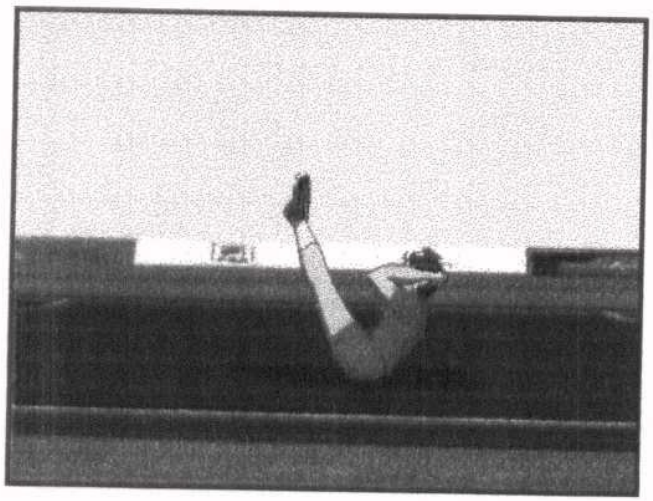


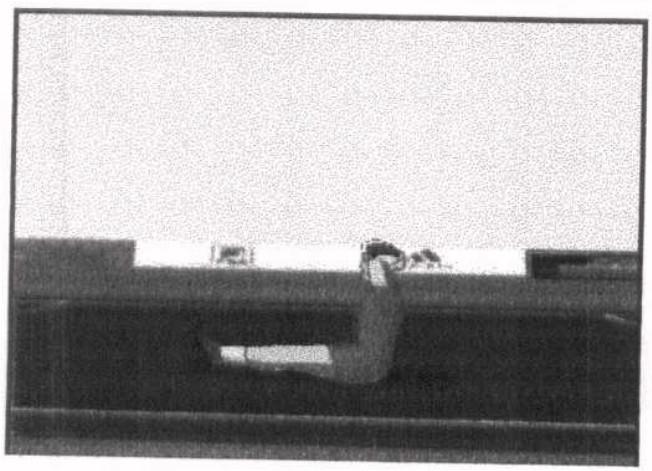


المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

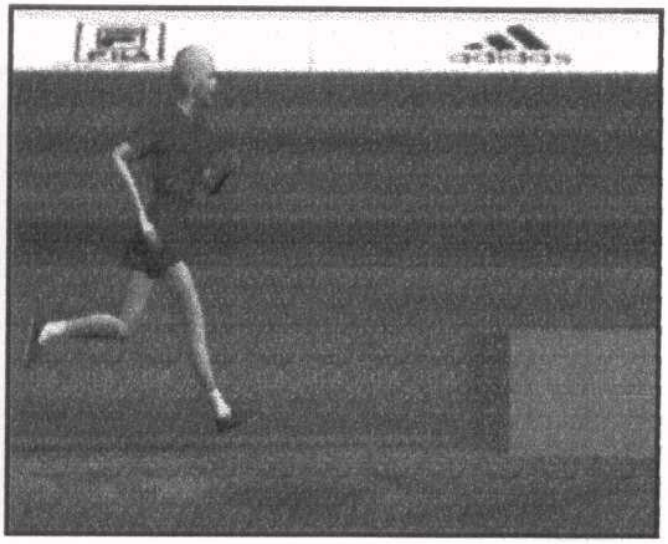
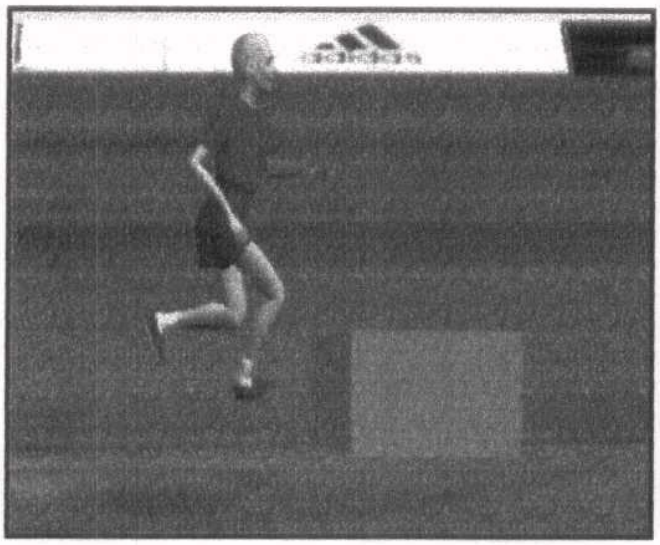


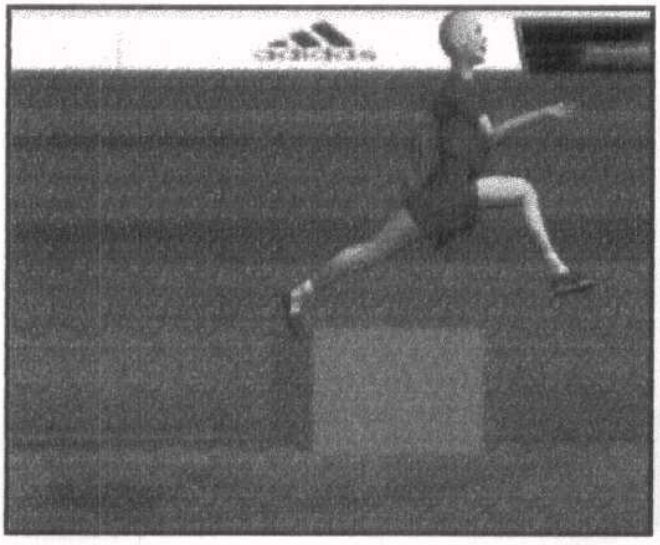
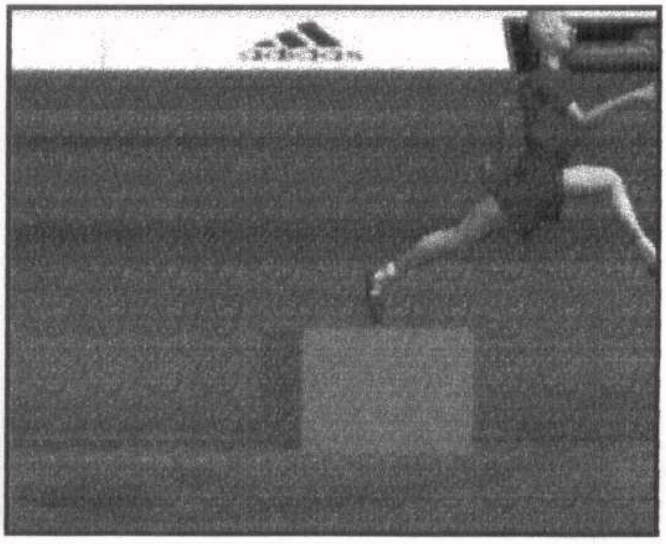




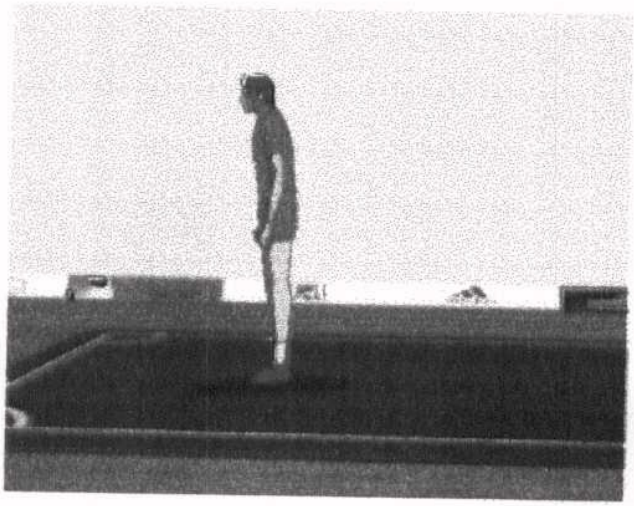


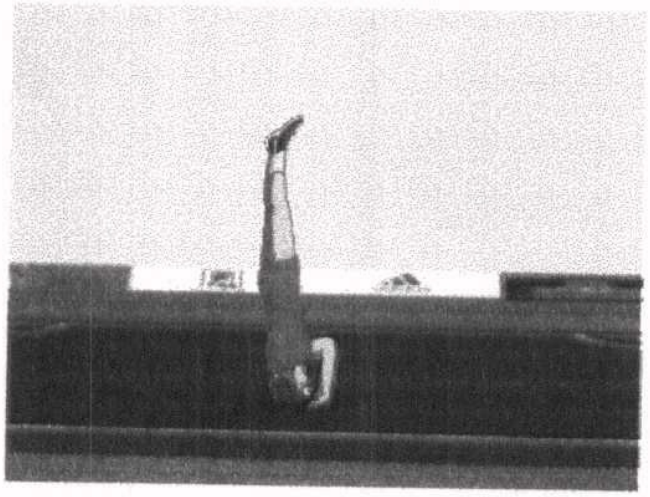
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

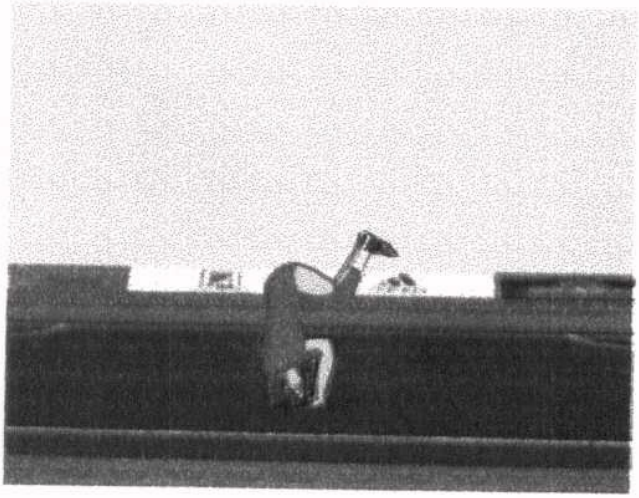



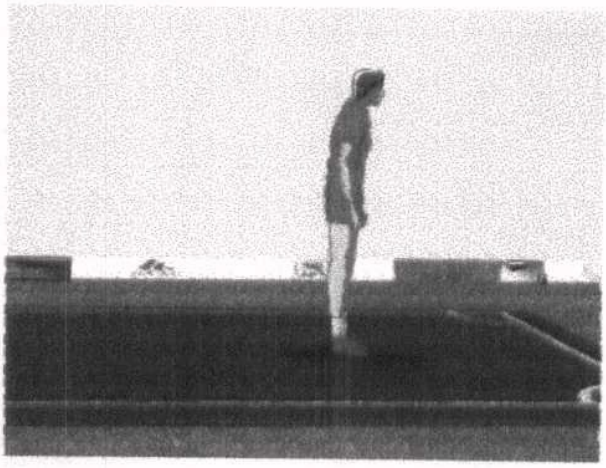
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

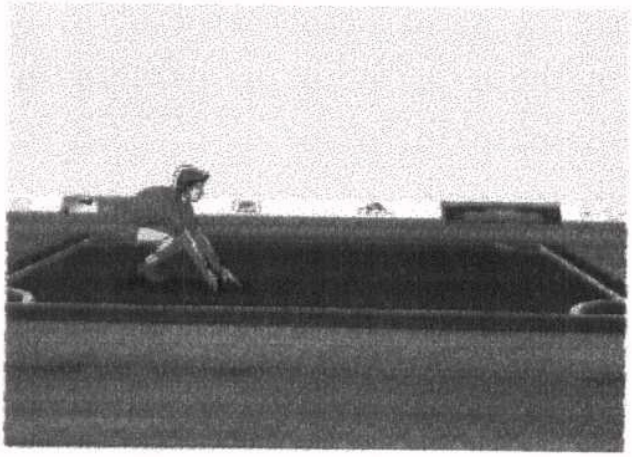


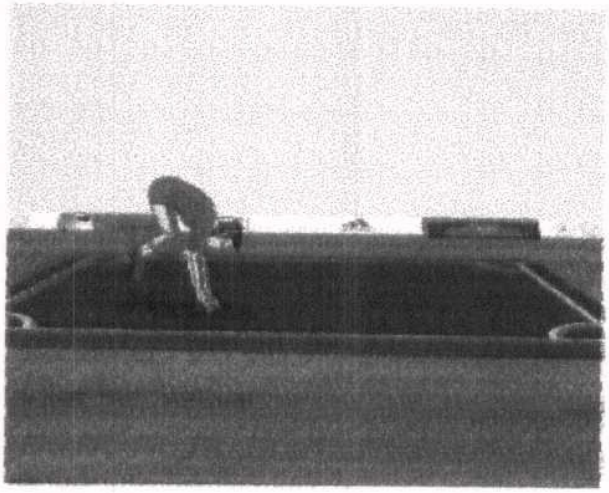


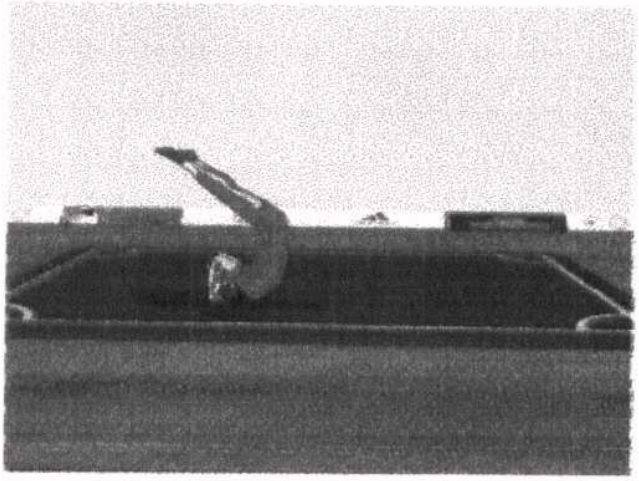


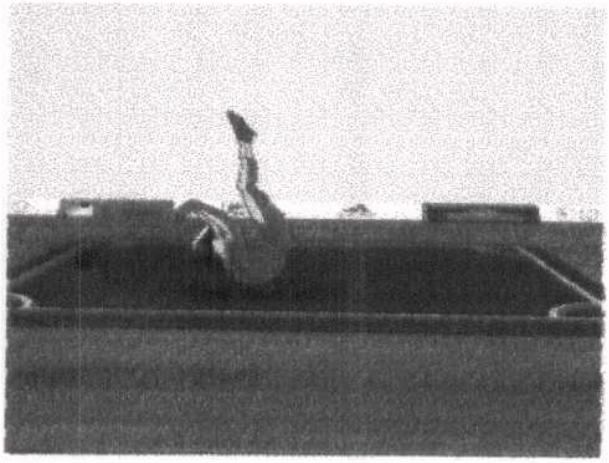
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

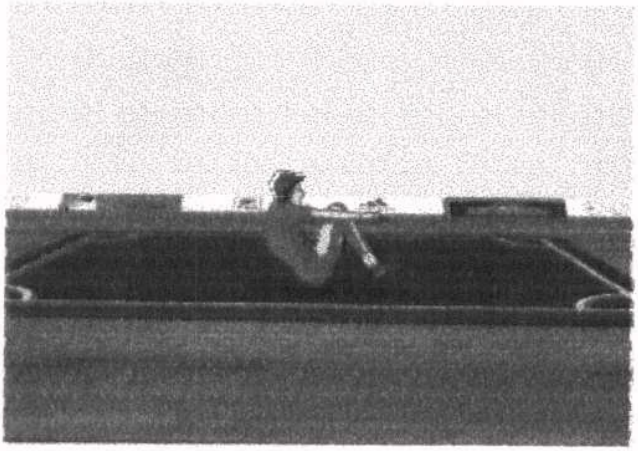


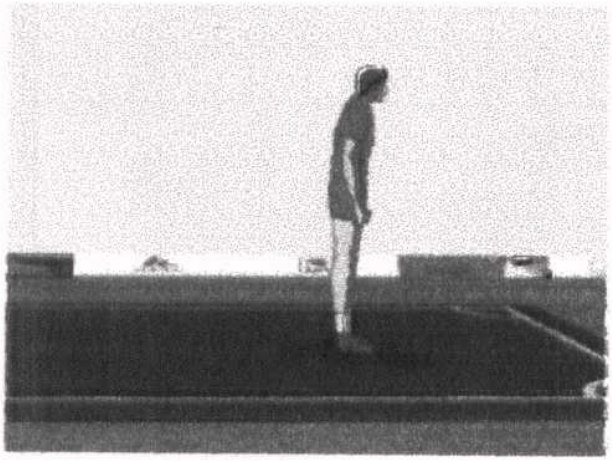




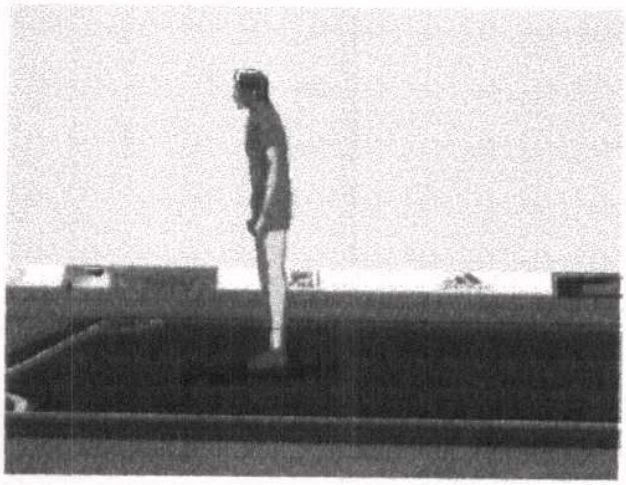
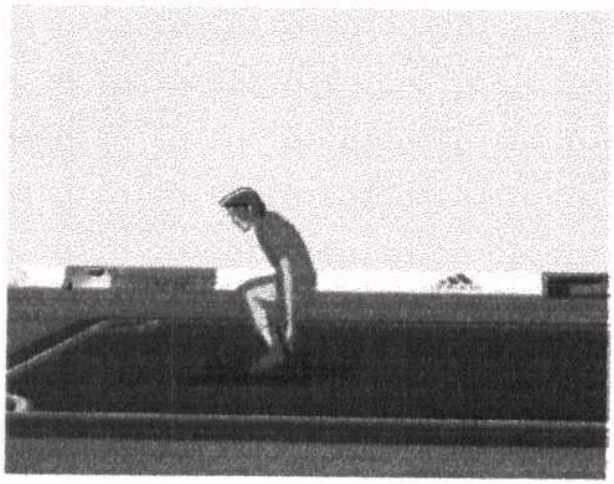
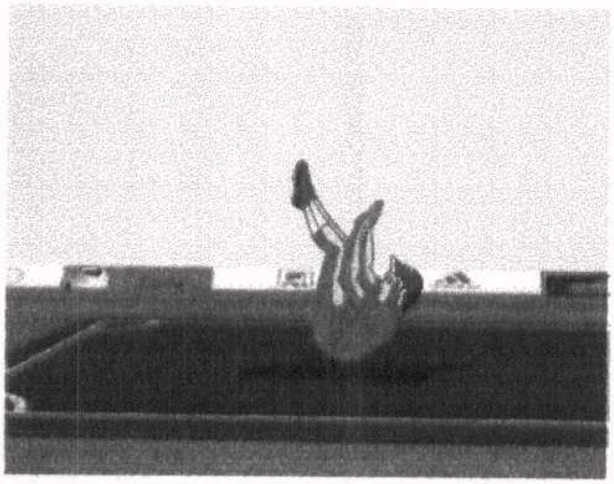
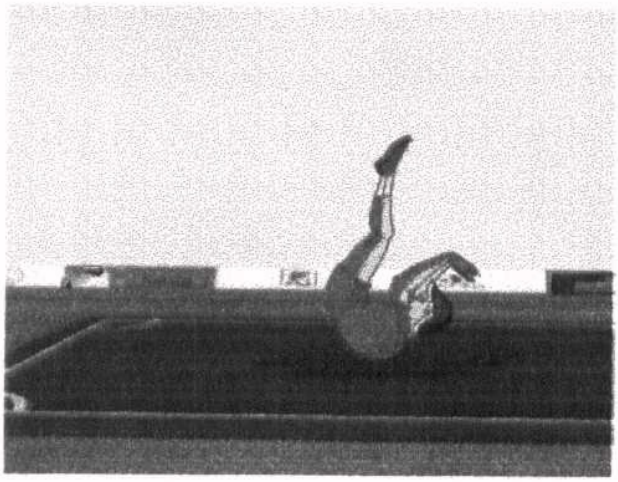
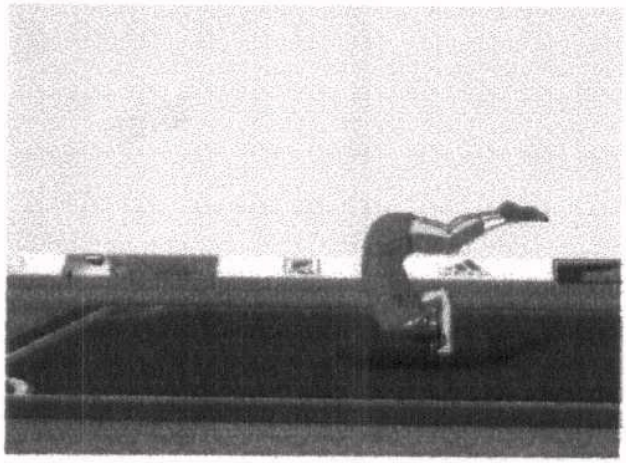
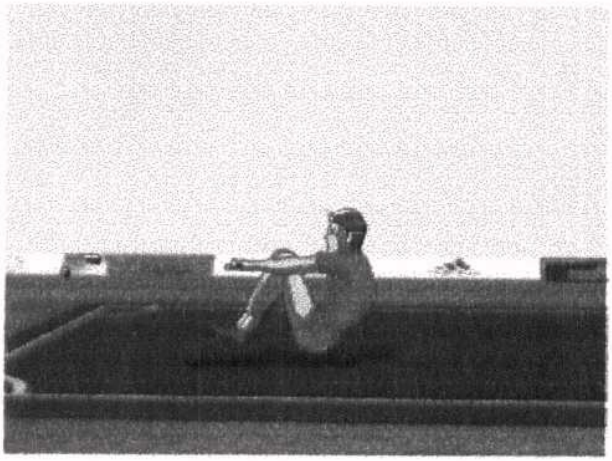


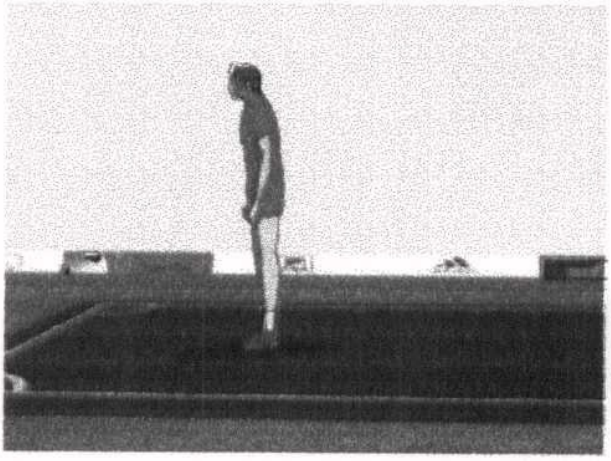




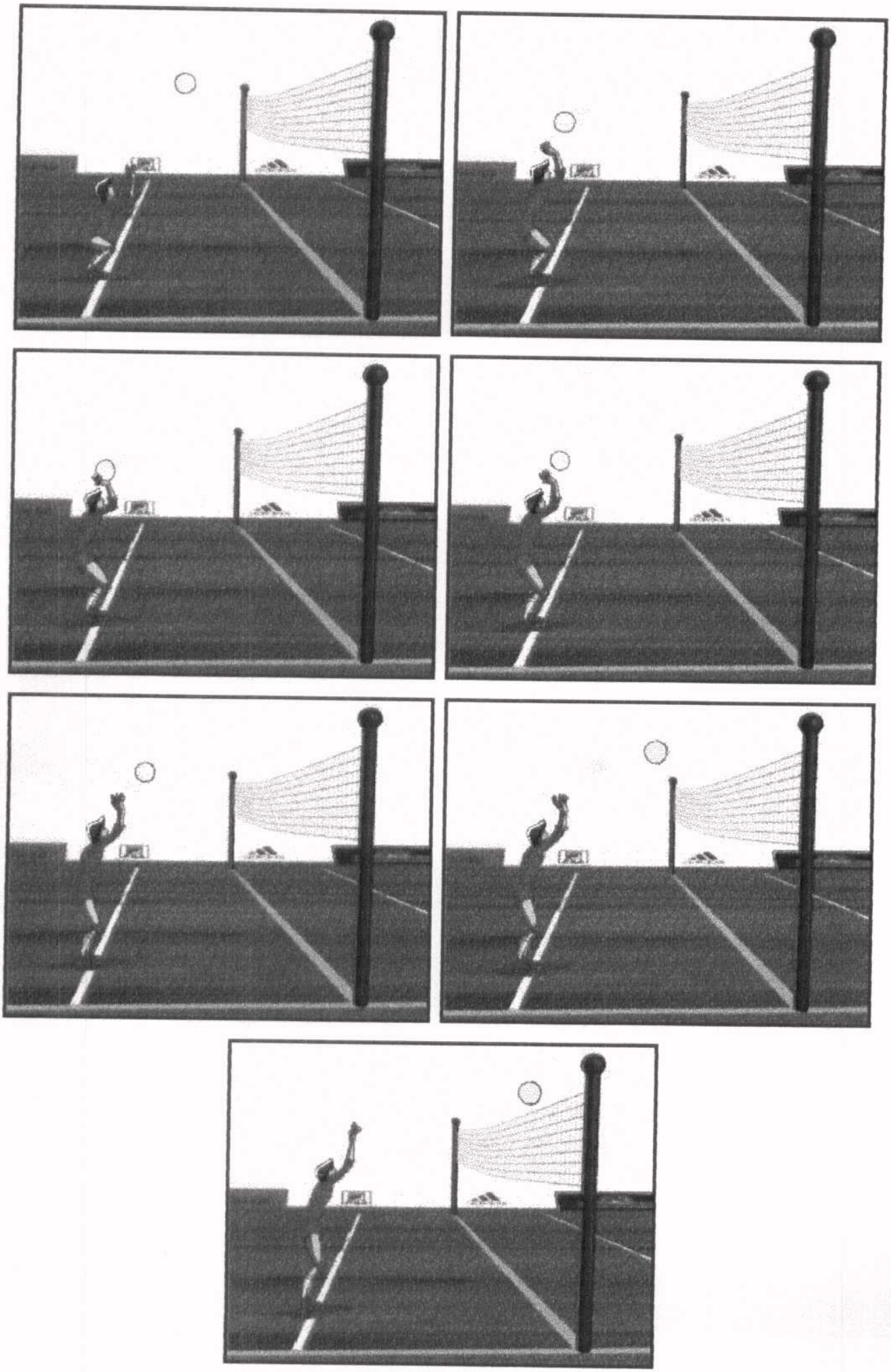


المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

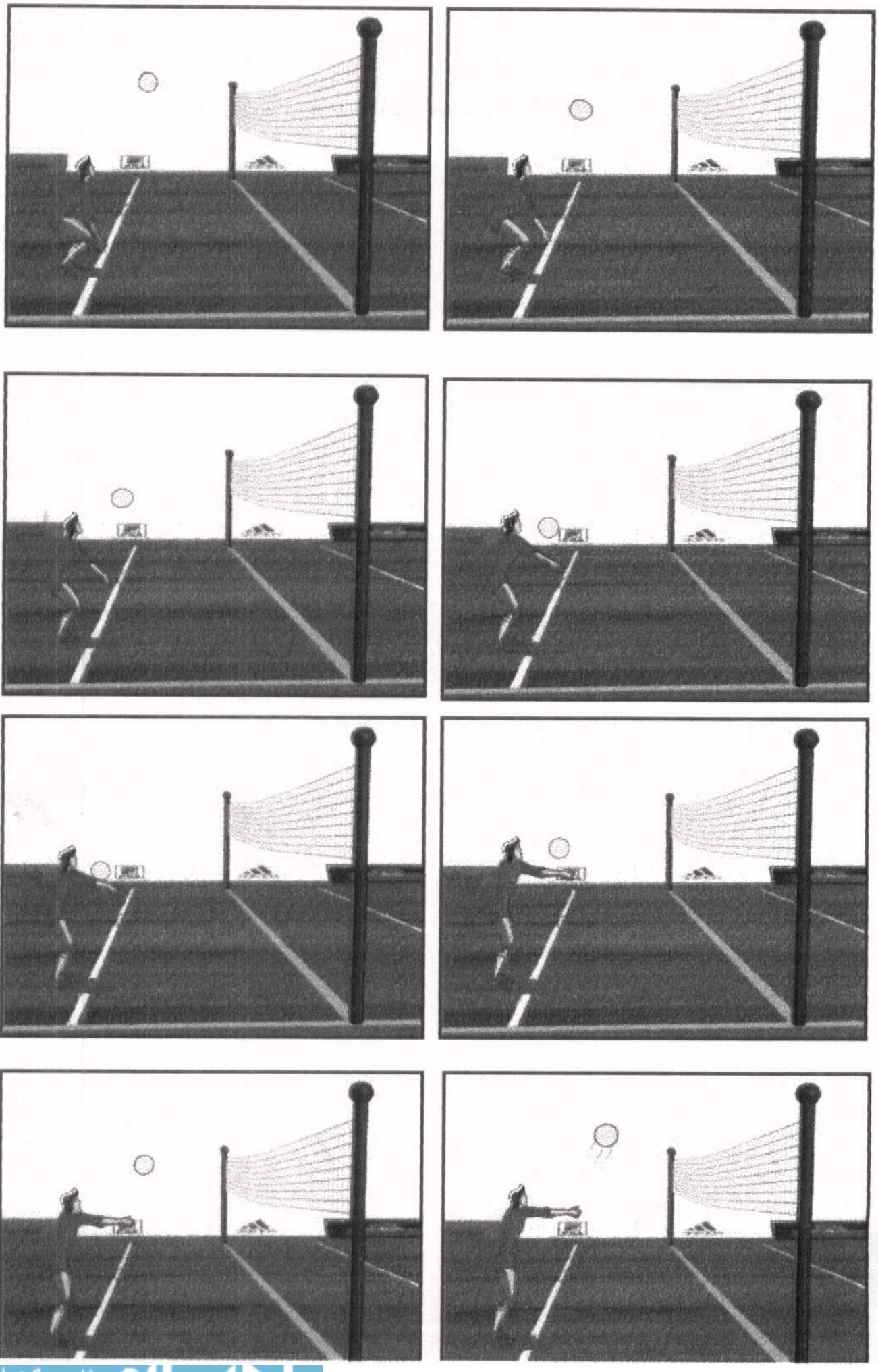









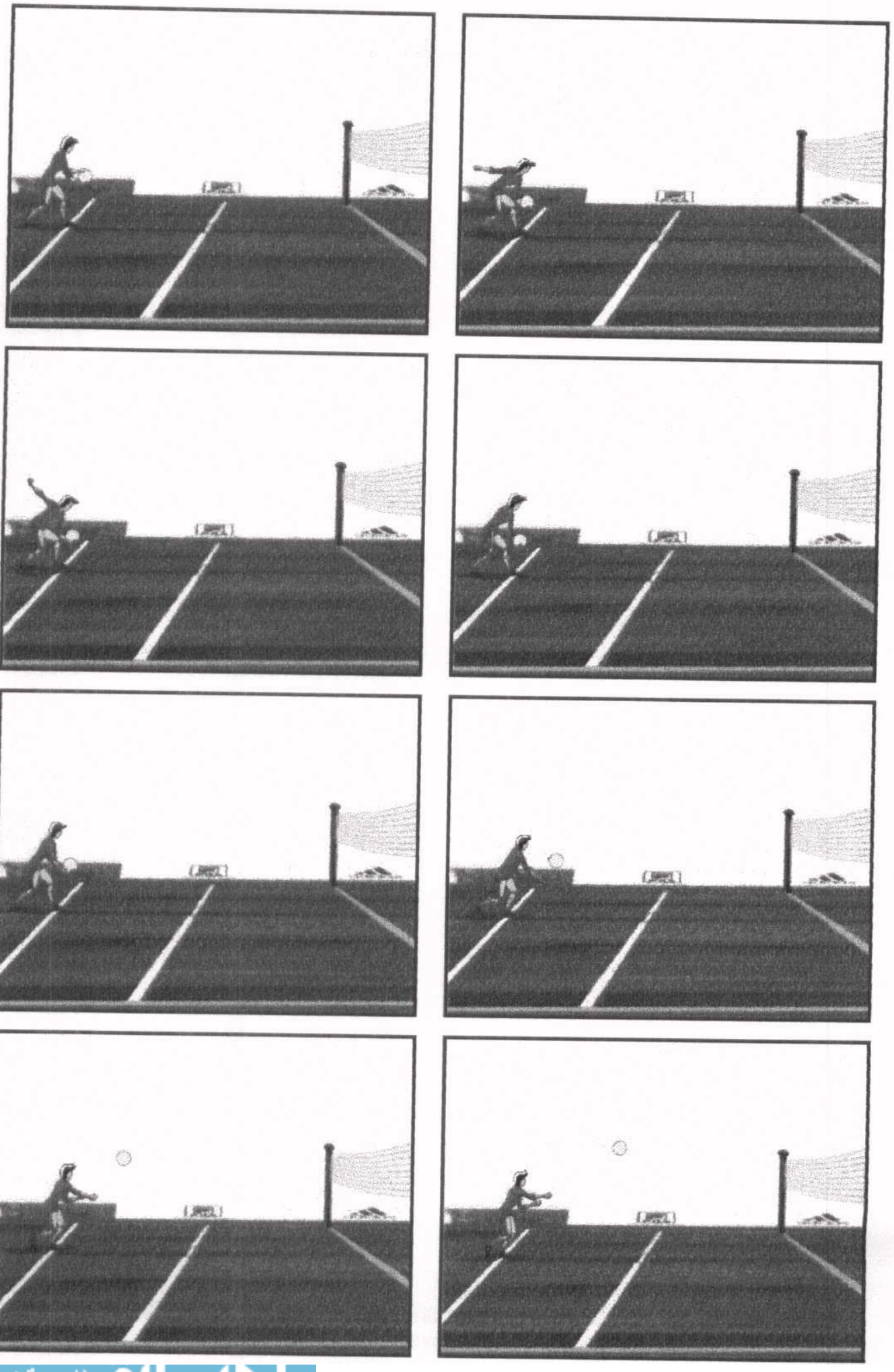
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com



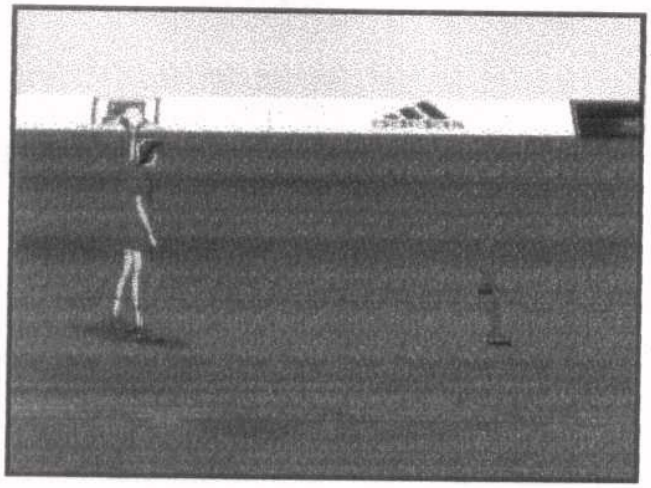
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

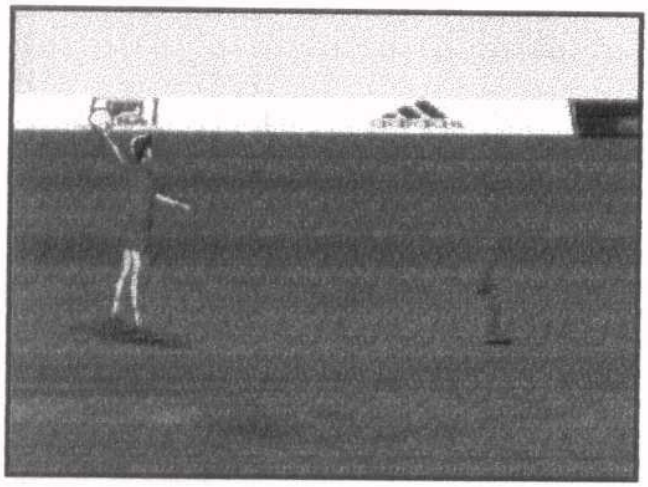


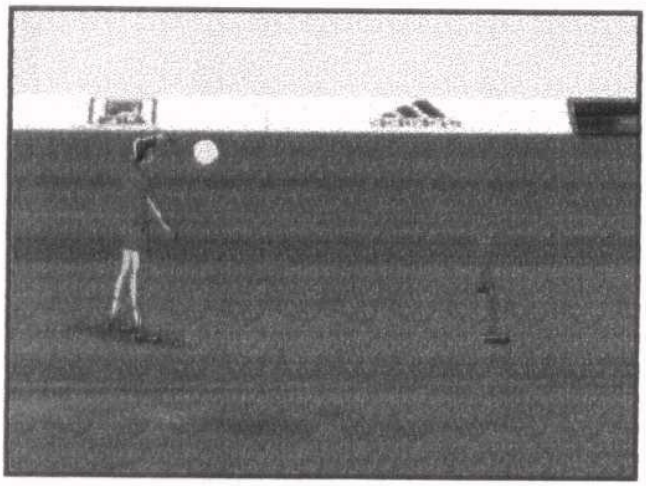
المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

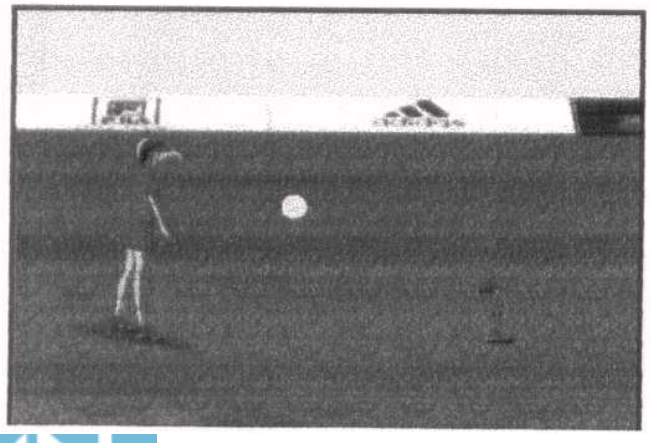


المنارة للاستشارات
www.manaraa.com









المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ملخـــص البحـــــث

* أولا : ملخص البحث باللغة العربية .

* ثانيا : ملخص البحث باللغة الإنجليزية .

أولا : ملخص البحث باللغة العربية

رات
com

فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة في تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا

مشكلة البحث وأهميته :

تعتبر التربية الرياضية على وجه الخصوص جزءاً هاماً من التربية العامة لأنها هى العملية التربوية التى تتم عندها ممارسة أوجه النشاط التى تنمى وتحمى جسم الإنسان وعقله ومهاراته وانفعالاته .

وتعتبر الرياضة قناة اتصال بين مجموعة من الأفراد قد يكونون مختلفين فى كثير من الجوانب والنواحى الشخصية والنفسية والسنية وحتى فى اللغة ، فكثيراً ما نرى مباريات بين فرق من جنسيات مختلفة ، وقد يكون الحكم له جنسية أخرى مختلفة تماماً عن الفريقين ، ومع ذلك نجد أن المباراة تسير فى تناغم واتصال وتفاهم بين الجميع... .

من هنا نجد أن التربية الرياضية تعتبر ذات فعالية وتأثير مباشر فى تنمية الوعى والتكيف الاجتماعى لأفراد فئات الخواص المختلفة ومنها الصم والبكم–إذا استخدمت بما يتناسب مع القطاع البشرى الذى تدرس له– .

ويعتبر الصم والبكم أقرب ما يكونون إلى الأسوياء ؛ لذلك يجب التعامل معهم بحذر وإحساسهم بالاطمئنان في الحديث وتوافر الثقة حتى يتعامل معك بصدق وتصل معه إلى ما تريد .

ويعد الفقدان السمعى من أفدح أنواع الفقدان الحاسى الذى يمكن أن يتعرض له الفرد وذلك لما للسمع من أهمية فى تشكيل مفاهيمنا وعالمنا الإدراكى ، ولما له من تأثير بالغ على نمونا الشخصى والاجتماعى ، فالصمم إعاقة غير منظورة و مع ذلك فهى تدميرية ، تظهر نتائجها على اللغة و تضعف المهارات الاتصالية المنطوقة والمسموعة والقدرات التعبيرية ، وقد يؤدى ذلك إلى مشكلات اجتماعية ونفسية وعاطفية ، فقد تنتج عن الإعاقة السمعية آثار نفسية قد تحدث تغيرات كبيرة فى الشخصية فنجد أن النمو العام للفرد يتأثر بالإعاقة سواء على المستوى المعرفى أو الوجدانى .

ومن مطالعتنا للائحة التنفيذية لمدارس وفصول التربية الخاصة نجد أنها تضمنت أهدافاً لمدارس المعوقين سمعياً–وهذه الأهداف لا تتعارض مع أهداف التربية الرياضية – وتتمثل هذه الأهداف فى الآتى :

- تدريب المعوقين سمعياً على النطق والكلام لتحسين درجة الإعاقة السمعية وتكوين ثروة من التراكيب اللغوية كوسيلة اتصال بالمجتمع .

- تدريب المعوقين سمعياً على طرق الاتصال المختلفة بينهم وبين المجتمع الذى يعيشون فيه مما يساعدهم على تكيفهم معه .
- التقليل من الآثار المترتبة على الإعاقة السمعية سواء كانت آثاراً نفسية أو عقلية أو اجتماعية .
- تعزيز السلوكيات التى تساعد المعوقين سمعياً على أن يكونوا مواطنين صالحين .
- التدريب المهنى للمعوقين سمعياً حتى يمكنهم الاعتماد على أنفسهم فى الحصول على مقومات معيشتهم بدلاً من أن يكونوا عالة على المجتمع ، وحتى يصبحوا عناصر فعالة فى عملية الإنتاج .
- الارتقاء بالتدريبات المهنية للتلاميذ كى يستطيعوا ملاحظة التطور والتقدم التكنولوجى فى الصناعة .
- تحسين مستوى المعيشة للخريجين .
- خلق إحساس لدى المعوقين سمعياً بأن لهم قيمة بين أفراد مجتمعهم مما يحفزهم لتنمية مقدراتهم وتطويرها واستغلالها فى الارتقاء بأنفسهم .

ومن المعروف أن أهداف التربية الرياضية تنبثق فى جوهرها من أهداف التربي العامة وتعمل على تحقيقها من خلال منظور التربية الرياضية مما يضفى الخصوصية والتفرد على التربية الرياضية ، وذلك يدل على إمكانية تحقيق الأهداف السابقة وتنميتها من خلال تحقيق وتنمية أهداف التربية الرياضية وخاصة لتلك الفئة من الخواص-الصم والبكم-لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالأهداف المحددة سابقاً .

وجميعنا يعلم أن عملية اكتساب اللغة هى عملية تعتمد على قدرة الطفل على التقليد ؛ فالطفل أول ما يقلد يقلد نفسه (التقليد الذاتى) ، وبعد ذلك تأتى مرحلة التقليد الخارجى حيث نجده يقلد الأم أو بديلة الأم ، وبدون عملية التقليد يحرم الطفل وسيلة هامة تمكنه من اكتساب اللغة ، ويتضح من ذلك أنه كان ولابد من ظهور لغة تصلح للتواصل مع الأفراد الصم وتمكنهم من إقامة علاقات اجتماعية مع بعضهم البعض ، تلك اللغة التى عرفت "بلغة الإشارة" وفى الوقت الحالى فإن كل يوم يمر علينا نجد أن شهرة أو شيوع هذه اللغة التى يتم من خلالها التواصل مع الأفراد أصبحت أكثر وضوحاً ؛ فلغة الإشارة قد وجدت طريقها ليس فقط داخل الفصل الدراسى ، بل أيضاً فى مجالات أوسع من التواصل مثل التلفاز ، أو وسائل الاتصال المرئية والجماهيرية .

ومن المعروف أن الوسائل البصرية تعتبر من وسائل الإيضاح التعليمية وهى الوسائل التى يشاهدها التلاميذ كالصور ، السينما ، الفانوس السحرى ، المجلات ، التلفاز والفيديو... ... الخ ، ولوسائل الإيضاح البصرية فوائد متعددة منها :

- إثارة الاهتمام بما تحتوى من ألوان زاهية ومواضيع متعددة .
- ترسيخ المعنى فى الأذهان .
- تحرك النشاط الذاتى وتقدم خبرات محسوسة .
- تسهم فى تنقية المعانى وتزيد فى الثروة اللغوية .

فالوسيلة البصرية تسهل عملية التعلم بتوفير صورة أكثر وضوحاً للمهارة المراد تعلمها وتزود المعلم وتزيد من فاعلية تدريسه لجميع المستويات الخاصة بالمتعلمين وتزداد أهميتها عند التلاميذ غير العاديين وخاصة الصم والبكم .

لذلك فإن لغة الإشارة لابد عند عرضها أن تكون مزودة بالصور التى تبرهن وتدل على كل المفردات الأساسية .

ونتيجة لأهمية الصور المسلسلة حركياً -كوسيلة تعليمية- فى تحقيق أهداف التربية الرياضية وتنميتها من خلال الارتقاء بالمستوى البدنى و المهارى والمعرفى وحتى النفسى ، ولا سيما أيضاً الأهمية الواضحة للمعلومات والمعارف المصورة للصم و البكم وإضافة إلى وجود لغة الإشارة - كوسيلة اتصال وتواصل - ؛ **استشعر** الباحث أهمية التوصل إلى فاعلية تلك المحددات (**الصور المسلسلة حركياً والمتحركة ، ولغة الإشارة**) فى تحقيق وتنمية أهداف التربية الرياضية وبالتالى الأهداف العامة - المذكورة سابقاً - للتربية الخاصة للصم و البكم ، واستشعر الباحث أيضاً أن هذه الدراسة قد تساعد فى توضيح الدور الحيوى والبارز الذى تؤديه التربية الرياضية فى بناء الفرد المعوق بين جدران و فى ساحات المدارس و المعاهد التعليمية بكافة فئات المعوقين .

أهداف البحث :

يهدف هذا البحث إلى التعرف على :

١) فاعلية الصور المسلسلة حركياً ولغة الإشارة فى تحقيق بعض أهداف التربية الرياضية (البدنية والمهارية) للصم والبكم بمدرسة الأمل بمدينة المنيا .

٢) الفروق بين المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة وبعضها البعض فى الاختبارات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

٣) مدى التحسن الذى تحرزه كل من المجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة فى الاختبارات قيد البحث .

فروض البحث :

فى ضوء أهداف البحث السابقة يفترض الباحث ما يلى :

١) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات القبلية للمجموعات التجريبية والمجموعة الضابطة فى المتغيرات (البدنية و المهارية) قيد البحث .

٢) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى القياسين القبلى و البعدى لكل مجموعة من المجموعات من المجموعات قيد البحث فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث.

٣) توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعات قيد البحث فى المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

٤) نسبة التحسن للمجموعات التجريبية إعلى من نسبة التحسن للمجموعة الضابطة في المتغيرات (البدنية والمهارية) قيد البحث .

خطة وإجراءات البحث :

تحقيقاً لأهداف البحث واختباراً لفروضه اتبع الباحث الخطوات التالية :

منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي حيث أنه منهج ملائم لطبيعة هذا البحث ولقد قام باستخدام التصميم التجريبي لخمس مجموعات إحداهم ضابطة وأربع مجموعات تجريبية باتباع القياس القبلي والبعدي لكل المجموعات .

مجتمع وعينة البحث :

يتمثل مجتمع البحث في تلاميذ مدرسة الأمل للصم والبكم وضعاف السمع بمدينة المنيا في العام الدراسي ٢٠٠٢/٢٠٠٣ وعددهم (٨٠) ثمانين تلميذاً بالمرحلة الإعدادية تتراوح أعمارهم بين (١٢ – ١٥) سنة وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العمدية وعددها (٥٠) خمسين تلميذاً تطبق عليهم الدراسة الأساسية ، و(٢٠) عشرين تلميذاً من غير العينة الأساسية تطبق عليهم الدراسة الاستطلاعية .

أدوات جمع البيانات :

اشتمل البحث على الأدوات التالية :

أ- الأجهزة والأدوات .

- جهاز رستاميتر لقياس الطول لأقرب سم .
- ميزان طبي لقياس الوزن لأقرب كجم .
- ساعة إيقاف لقياس الزمن بالثانية .
- مراتب إسفنج .
- صندوق مرونة (مقعد مدرج) .
- أقماع .
- كرات طائرة ، وكرات سلة .
- معمل تكنولوجيا يحتوي على عدد من أجهزة الحاسب الآلي

ب- الاختبارات البدنية :

- اختبار عدو ٣٠ متر لقياس السرعة .
- اختبار ثني الجزع أماماً أسفل لقياس المرونة .
- اختبار تمرير كرة السلة على الحائط لمدة ٣٠ ثانية لقياس التوافق.
- اختبار الجلوس من الرقود لمدة ١٠ ثواني لقياس القوة .
- اختبار الوثب العريض من الثبات لقياس القدرة .
- اختبار التصويب على المستطيلات المتداخلة لقياس الدقة .
- اختبار الجري الزجزاجي لقياس الرشاقة .

ج- الاختبارات المهارية :

- اختبارات قياس الأداء المهاري لمهارات الجمباز قيد البحث .
- اختبارات قياس الأداء المهاري لمهارات الكرة الطائرة قيد البحث .

الدراسة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٢٢ : ٢٠٠٢/٩/٢٨ .

القياس القبلي :

قام الباحث بإجراء القياس القبلي لعينة البحث في الفترة من ٢ : ٢٠٠٢/١٠/٣ .

تنفيذ المحتوى :

قام الباحث بتنفيذ المحتوى في الفترة من ٢٠٠٢/١٠/٥ حتى ٢٠٠٢/١٢/٣١ ولمدة ثلاثة عشر أسبوع .

القياس البعدي :

قام الباحث بإجراء القياس البعدي بعد انتهاء الفترة المحددة للمحتوى التعليمي في الفترة من ٢٠٠٣/١/٢ حتى ٢٠٠٢/١/٨ ، وقد تمت جميع القياسات على نحو ما تم إجراؤه في القياس القبلي تماما .

الاستخلاصات والتوصيات :

أولاً : الاستخلاصات :

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

- أهمية الوسائل التعليمية البصرية باختلاف أنواعها في درس التربية الرياضية لصم والبكم .

- أهمية استخدام الصور المسلسلة مع لغة الإشارة في تحقيق أهداف درس التربية الرياضية البدنية والمهارية .

- أهمية استخدام الرسوم المتحركة في درس التربية الرياضية للصم والبكم مصحوبة بلغة الإشارة والتعليق الكتابي في الارتقاء بالمستوى المهاري والتحسن في بعض المكونات البدنية للصم والبكم .

- أهمية تفاعل التلميذ الأصم مع الأجهزة الحديثة (الحاسب الآلي) وما يؤديه ذلك من تشويق وإثارة وتحسن ملحوظ في المستوى نتيجة تكوين تغذيات راجعة وصور متكاملة للموقف التعليمي .

- أهمية التطبيق العملي المباشر للجزء التعليمي بعد مشاهدته .

- توفر كثيراً من الجهد والوقت الضائع في محاولة الشرح اللفظي أو بالإشارة واستغلال هذا الوقت والجهد في الارتقاء بمستوى الأداء في المهارة .

- فاعلية المحتوى التعليمي في تحقيق الأهداف التعليمية سواء البدنية أو المهارية .

ثانياً : التوصيـــات :

في حدود نتائج البحث يوصي الباحث بما يلي :

- ضرورة الاهتمام بتطوير والوسائل والوسائط التعليمية في درس التربية الرياضية للصم والبكم .

- الاهتمام بعمل برامج وخطط منهجية تناسب وتلائم الصم والبكم وتعمل على مجاراتهم للبيئة والوسط المحيط بهم وملاحقته من حيث التطور والرقي .

- ضرورة اتجاه الباحثين في مجال طرق التدريس في التربية الرياضية ومجال تكنولوجيـــا التعليـم للربط بين كل منهما جديد وحديث في مجال تكنولوجيا التعليم وتخصيصه وتفعيله فـــي مجـــال درس التربية الرياضية وخاصة للفئات الخاصة ومنهم الصم والبكم .

- ضرورة تأهيل مدرس التربية الرياضية تأهيلاً تكنولوجياً مناسباً حتى يستطيع التعامل مع الأجـــهزة والأدوات الحديثة في مجال تكنولوجيا درس التربية الرياضية .

- وضع وصناعة الأفلام التعليمية سواء الثابتة أو المتحركة لما لها من أهمية وتأثير بالغ في تحفـــيز وتحسين أداء المتعلمين وخاصة للفئات الخاصة ومنهم الصم والبكم .

- ضرورة تفعيل دور معلم التربية الرياضية في مدارس الصم والبكم وأهمية نشر الوعـــي الخـــاص بكيفية التعامل مع الأفراد الصم والتخلص من كثير من المصطلحات الدارجة أو المعتاد عليها والتـــي تسبب لهم أشد الأذى النفسي ومنها على سبيل المثال لا الحصر .

المعاق أو المعوق ← (بدلا منها) ذوي الاحتياجات الخاصة

الأبكم ← (بدلا منها) فاقد النطق أو الأخرس

ثانياً : ملخص البحث باللغة الإنجليزية

رات
com

The physical education has a direct effect in developing the awareness and raising the social adjustment for the retarded category including the deaf-mute category if it is well used.

The deaf- mute are almostly considered normal so we should be careful in dealing with them and make them feel safe. They should trust in the researcher to be honest with them to get the information he wants to know.

Although the meaning of the word "mute" still ambiguous in many countries especially in developing countries. The deaf-mute child's right for education became a processed matter in all communities in which the principle of equal opportunities is applied for both normal and abnormal child.

The deaf-mute child differs from the normal child that when the normal children join the school, they knew their names, their ages, and enough vocabulary to express themselves. What makes educating the deaf child very difficult is that he can't speak or listen.

Although the deafness is unseen handicap, it is destructive results in language, weakening the audio-spoken communication skills. That may cause social, emotional, psychological problems.

The audio handicap may result in psychological effects, which make great changes in his personality.

The aims of the education of the deaf are very similar to the aims of physical education. These aims are:

- To train the deaf to speak in order to make a vocabulary fortune that helps them to communicate with the society.

- To train the deaf on different ways of communication with their society that help them in adjustment.

- To reduce the bad effect of their handicap whatever they were including social, mental, and psychological problems.

- To reinforce the behaviors which help the deaf to be good citizens.

- The professional training for the deaf in order to depend on themselves and to earn their living.

- To improve the standard of living for the graduates.

- To create a sense of the value of the deaf in their society to encourage and improve their abilities.

It's known that the physical education's aims come out from the general education aims and tries to achieve it from its point of view especially for the deaf-mute category.

رات

:om

We all know that language is the acquired process depends on imitation, the child begins to imitate himself (internal imitation) then he imitates his mother (external imitation). When the child is deprived of the imitation process, he is deprived of an important way of acquiring. So the need for another suitable language for communicating and making social relations with the deaf-mute people become very clear. This language was known as "the sign language". It became a famous language and could find its way not only inside classrooms but also in other areas of communication such as television, visual ways of communications.

The visual aids are very important in clarifying the education process such as: pictures, cinema, magazines, TV, vedio... etc. The visual aids have many aids such as:

- To evoke the attention with its living colours and diverse subjects.

- To firm the meaning in mind.

- To move the internal activity and to present perceivable.

Experiences:

- Eliciting and improving the vocabulary fortune -

The visual aids make the learning process easier by providing a clearer picture for the skill, which is going to be learnt. And it is more important for the abnormal students especially the deaf-mute.

As a result for the importance of the successive images of movement and sign language as an educational aid in achieving and improving the aims of the physical education, the researcher feels the importance of knowing the extent of effectiveness of these limitations (The successive images of movements and sign language) in achieving the aims of the physical education and consequently developing the general aims which we mentioned before in special education for the deaf-mute.

The researcher also felt that this study might help in making the vital role of the physical education in constructing the handicapped people in schools, clear.

*** Objective of the study:**

The present study aims at determining:

1- The effectiveness of the successive images of movements and sign language in achieving some aims of the physical education for the deaf-mute students in Alamal school in Minia.

2- The differences between the control and the experimental group in (physical and skills) tests used in this research.

3- Ratio of improvement achieved by both the control and the experimental group in the tests used in this study.

*** Hypotheses of the study:**

1- There are no statistical significant differences between the control and the experimental group in the pre-testing for (physical & psychomotor) variables used in this study.

2- There are statistical significant differences between means of scores of the groups in the pre and past testing of the (physical & psychomotor) variables used in this study.

3- There are statistical significant differences between the groups in means of scores of the two post-testing of the (physical & psychomotor) variables used in this study.

4- Ratio of improvement of performance of the experimental groups is higher them that of the control group in the (physical & psychomotor) variables used in this study.

*** Procedures of the study:**

The researcher followed procedures so as to carry out the objectives of the study.

Methodology of the study:

The researcher used the experimental methodology that is suitable for the nature of this study.

The pre-post design was used with one control group and four experimental groups.

The population and sample of the study:

The population of the study included the deaf-mute students in Al-Amal school in Minia 2002-2003. Subjects of the study (80) were chosen in purpose from the preparatory stage. Their ages are from 12 to 15 years.

There were divided into two groups. First (50) students for the application of the essential study and another (20) students for the application of the pilot study.

رات

:om

Tools of collecting data:

The present study used the following tools:

a) Equipment and tools:

- Ristametre equipment for measuring tallness and weight in centimeters and kilograms.
- A stop watches for measuring time by seconds.
- A spongy mattresses.
- A box of flexibility.
- Infundi bulums.
- Basket and handballs.
- A technology laboratory contains & number of computers.

b) Athletic tests:

- Speed test . - Flexibility test. - Test of harmony.
- Test of balance. - Test of muscular strength. - The ability test.
- Test of accuracy.

c) Psychomotor tests:

- The psychomotor measurement tests for calisthenics skills in this study.
- The psychomotor measurement tests for hand ball skills in this study.

*** The pilot study:**

- The researcher conducted the pilot study on 22,28-9-2002.

Pre testing:

- The researcher conducted the pre-test on the experimental and control groups on 2,3-10-2002.

Post testing:

- After finishing the experimental treatment that was done by the researcher, the post testing was carried out on the four experimental group and control group in the period from 5-10-2002 to 31-12-2002.

Post testing:

- The post testing was done in the same way of performing the pre testing.

Conclusion and recommendation

*** Conclusion:**

In the light of the results of the study the following conclusion were stated:

- The importance of using visual aids with its different types in physical education for the deaf-mute.
- The importance of using successive images and sign language in achieving the aims of the physical education.
- The importance of using successive images, sign language, and written comment in achieving the aims of the physical education.
- The importance of using animated cartoon, sign language, and written comments in physical education class for the deaf-mute and in improving the psychomotor skills.
- The importance of the interaction between the deaf student and computers that results in excitement and noticeable improvement.
- The importance of direct practical application to the educational part after watching it.
- To save a lot of time and efforts and make good use of this time in improving the psychomotor performance.

*** Recommendations:**

In the light of the results of the study, the researcher recommends the following:

- The necessity of developing the education aids in physical education classes for the deaf.
- The necessity of designing suitable systematical plans for the deaf-mute.
- The necessity for linking physical education methodology and educational technology especially in the deaf-mute's area.
- The necessity of technological training for the teachers of physical education in order to be able to use modern technology in physical education classes.
- Making educational movies with its different types because of its great effect in improving the learner's performance especially the deaf-mute category.
- The necessity of improving the role of the teacher of physical education in deaf-mute schools.

The importance of developing the general awareness with the right way of treating the deaf-mute and using words such as: those with special needs instead of words such as hand capped people.

Minia University
Faculty Of Physical Education
Department Of Curricula and Methods
Of Teaching Physical Education

The Effectiveness Of Using Successive Images Of Movement And Sign Language To Achieve Some Aims Of Physical Education For Deaf-Mute Student In El-Aml School In Minia

By

Mohammed Emam Mohammed

An athletic specialist

Supervision

Prof. Dr. Makarem H. Abu Har ja

Prof. Of Curricula and teaching methodology and EX-dean of the faculty of physical education in Minia University

Dr. Esam El-Deen M.Azmy

Dr. of Curricula and methodology in faculty of physical education in Minia University

Athesis submitted for registry mastered degree in physical education

2003